

Studijų programa: *Muzikos atlikimas (iki 2017 m. Atlikimo menas)*

Valstybinis kodas: *6121PX010 (iki 2017 m. – 612W31001)*

Specializacija: *Styginiai instrumentai*

Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauras)*

Studijų krypčių grupė / sritis: *Menai / Meno studijos*

Studijų kryptis: *Muzika (P03)*

Study Programme: *Music Performance*

National Code: *6121PX010 (until 2017 - 612W31001)*

Specialisation: *String Instruments*

Cycle: *First (Bachelor)*

Groups of Study Fields / Study Area: *Art Studies*

Main Study Field: *Music*

Studijų planas* / Study Plan*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
	<i>Semestrai / Semesters</i>										
1.	<i>Instrumento studija Instrument Studio</i>										
	Specializacijos instrumentas Main Instrument	LT, EN	6	6	6	6	6	6	6	6	Egzaminas Exam
	Fortepijonas Piano	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	<i>Klausos lavinimo alternatyvos¹ ir Muzikos teorijos alternatyvos^{2,3}: Alternatives of Ear Training¹ And Music Theory Alternatives^{2,3}:</i>										
	Solfedžio (A/B lygis) Ear Training (Level A/B)	LT	3	3							Egzaminas Exam
	Solfedžio Ear Training	LT					3	3			
2.	Muzikos kalba Language of Music	LT						3			Egzaminas Exam
	Harmonija Harmony	LT									Egzaminas Exam
	Polifonija Polyphony	LT							3		Egzaminas Exam
	Muzikos kalba Language of Music	LT								3	Egzaminas Exam
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT									Egzaminas Exam
3.	<i>Muzikos istorijos alternatyvos Alternatives of Music History</i>	LT, EN	3	3	3	3					Egzaminas Exam
4.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
5.	Filosofija Philosophy	LT	3	3							Egzaminas Exam
	<i>Orkestro studija: Orchestra Studio:</i>										
6.	Simfoninis orkestras ⁴ Symphony Orchestra ⁴			3	3	3	3	3	3		
	Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo ⁵ Orchestral Parts and Sight – Reading ⁵	LT, EN		3	3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
	<i>Ansamblio studija: Ensemble Studio:</i>										
7.	Stygiųjų kvartetas / Kamerinis ansamblis II ⁶ String Quartet / Chamber Ensemble II ⁶	LT, EN			3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
	Kamerinis ansamblis Chamber Ensemble Iž	LT, EN					3	3	3		Egzaminas Exam
8.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT			3						Egzaminas Exam
9.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Aesthetics of Music	LT				3					Egzaminas Exam

10.	Lietuvių muzika iki 1950 metų Lithuanian Music Until 1950	LT						3				Egzaminas Exam
11.	Styginių instrumentų meno istorija History of String Instruments Art	LT						3	3			Egzaminas Exam
12.	XX a. II pusės lietuvių muzika Lithuanian Music History of the 2nd Half of the 20th Century	LT							3			Egzaminas Exam
13.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN								6	9	Įskaita Pass / Fail
14.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT								3		Įskaita Pass / Fail
15.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project	LT, EN									12	Gynimas Defence
16.	Styginių kvarteto meno projektas ⁸ / Kamerinio ansamblio meno projektas II String Quartet Art Project / Chamber Ensemble Art Project II ⁸	LT									3	Gynimas Defence
17.	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT, EN									3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:				21	27	24	24	27	27	30	27	
Studentai, nepasirinkę gretutinės krypties studijų, privalo išklaudyti šiuos dalykus / Students, who are not studying minor studies, must to study these subjects:												
18.	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) Optional Subject (-s)	LT, EN	9	3	6	6	3	3	0	3		Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
Iš viso / In Total:			9	3	6	6	3	3	0	3		

* Studijų planas galioja įstojusiems 2016 m. / Study plan is topical for those who enrolled into the Academy in 2016.

¹ Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai iš *Solfedžio* alternatyvų. / After the *Ear Training test*, students are assigned to one of the *Ear Training* alternatives.

² *Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Student who have completed *Ear training at Level A/B* have to follow *Language of Music*.

³ Dalykai *Harmonija*, *Polifonija* ir *Muzikos kūrinių analizės pagrindai* privalomi studijavusiems *Solfedžio* 1–4. *Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Those who have completed *Ear training 1 - 4* will have to follow *Harmony*, *Polyphony*, and *Basics of Musical Work Analysis*.

⁴ Gitarai – *Simfoninis orkestras* arba *Choras*.

⁵ Gitarai – *Improvizacija* ir *aranžuotė* (B1539). / *Guitar* students can take *Improvisation and Arrangement*.

⁶ *Smuikui*, *altui* ir *violončelei* privalomas *Styginių kvartetas*; *kontrabosui*, *arfai* ir *gitarai* – *Kamerinis ansamblis II*. / *String Quartet Art Project* is a compulsory course for *Violin*, *Alto* and *Cello*; *Chamber Ensemble II* is compulsory for *Double-bass*, *Harp*, and *Guitar*.

⁸ *Smuikui*, *altui* ir *violončelei* privalomas *Styginių kvarteto meno projektas*; *kontrabosui*, *arfai* ir *gitarai* – *Kamerinio ansamblio II meno projektas*. / *String quartet* is compulsory for *Violin*, *Alto*, and *Cello* students. *Chamber Ensemble II* is compulsory for those in *Double-bass*, *Harp*, and *Guitar*.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

[http://anketa.lmta.lt/](http://anketa.lmta.lt)
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2018 m. Rugpjūčio 29 d. / Renewed: 9th of August 2018.