

LMTA SIŪLOMI KRYPTIES DALYKAI
Muzikos studijų (kompozicija, elektroninė muzika) programos B2 ir B3 studentams
BAKALAURO STUDIJOS
2022-2023 studijų metai, PAVASARIO semestras

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Pakopa	Kreditai / sem. ¹	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programa	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija	Pastaba	El. pašto adresas
MUZIKOS STUDIJŲ PROGRAMOJE													
1	Elektroninės muzikos ansamblis 2	B	3	32	E	Muzikos studijos	lekt. dr. J. Jurkunas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:05	1304	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurkunas@lmta.lt
2	Elektroninės muzikos studija 2	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. M. Natalevičius, lekt. J. Ladyga	Kompozicijos	Muzikos	penktadieniais 14:30-16:05 (paskaita) ir pirmadieniais 16:20-17:55 (seminaras)	1304 1305	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt
3	Elektroninės muzikos studija 4	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. M. Natalevičius, lekt. J. Ladyga	Kompozicijos	Muzikos	penktadieniais 12:40-14:15 (paskaita) ir pirmadieniais 18:10-19:45 (seminaras)	1304 1305	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt
4	Kompozicijos teorijos studija 2	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. M. Vilums prof. R. Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	penktadieniais 9.00-10.35 (paskaita) ir 10.50-12.25 (seminaras)	1305	negali rinktis kompozicijos specializacijos studentai	martins.vilums@lmta.lt
5	Kompozicijos teorijos studija 4	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. M. Vilums prof. R. Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 9.00-10.35 (paskaita) ir 10.50-12.25 (seminaras)	1305	negali rinktis kompozicijos specializacijos studentai	martins.vilums@lmta.lt
KITOSE PROGRAMOSE ir LPD													
6	Džiazo istorija 2	B	3	24+8	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. L. Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniais 16:20-17:55	1305	-	linas.rimsa@lmta.lt
7	Garso įrašų technika 2	B	3	16+16	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	doc. G. Zujus	Džiazo	Muzikos	penktadieniais 12:40-14:15	Studija A. Mickevičiaus g. 29	-	gzujuis@gmail.com
8	Liturgika 2	B	3	16	E	Muzikos atlikimas (choro dirigavimas, vargonai)	doc. dr. D. Kalavinskaitė	Vargonų ir klavesino	Muzikos	antradieniais 10:50-12:25	1317	-	danute.kalavinskaite@lmta.lt
9	Akademinis rašymas	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	doc. dr. L. Budzinauskienė	Muzikologijos	Muzikos	antradieniais 12:40-14:15	1217	-	jaima.budzinauskiene@lmta.lt
10	Taikomieji tyrimai	B	3	16+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	prof. dr. R. Povilionienė	Muzikologijos	Muzikos	antradieniais 14:45-16:20	2311	-	ruta.staneviciute@gmail.com
11	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	B	3	16+28	E	Muzikos teorija ir kritika, Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	prof. dr. R. Stanevičiūtė-Kelmickienė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15 (paskaita) ir 14:30-15:15 (seminaras)	1217	-	ruta.staneviciute@gmail.com
12	International Collaboration in Contemporary Improvisation	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. A. Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	trečiadieniais 18:00-19:35	6402	-	arnasmika@gmail.com
13	Songwriting	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. R. Naujanytė	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 18:00-19:30	1305	-	raminta.naujanyte@lmta.lt

Kitos 5 lygio muzikos istorijos alternatyvos:

14	Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. E. Vyčinas	Etnomuzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 16:20-17:55 (paskaita) ir 18:10-18:55 (seminaras)	2227	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	evaldas.vycinas@lmta.lt
15	Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija	B	3	28+4	E	Muzikinis folkloras	doc. E. Vyčinas	Etnomuzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 12:40-14:15	2152	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	evaldas.vycinas@lmta.lt
16	Baroko muzikos istorija	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. dr. J. Vilimas, lekt. J. Galejeva	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14:30-16:05 (paskaita) ir 16:20-17:05 (seminaras)	2303	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	junija.galejeva@lmta.lt
17	Romantizmo muzikos istorija	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė	Muzikologijos	Muzikos	penktadieniais 10.50-12.25 (paskaita) ir 12.40-13.25 (seminaras)	2311	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	jaima.budzinauskiene@lmta.lt
18	Klasicizmo epochos instrumentinė muzika	B	3	32+15	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. dr. V. Markeliūnienė	Muzikologijos	Muzikos	penktadieniais 14.30-16.05 (paskaita) ir 16.20-17.05 (seminaras)	2311	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	vytaute.markeliuniene@lmta.lt
19	Muzika Šv. Rašte	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. dr. K. Rupeikaitė	Muzikologijos	Muzikos	penktadieniais 09:00-10:35 (paskaita) ir 10:50-11:35 (seminaras)	6406	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	kamile.rupeikaite@lmta.lt
20	Ekspresionizmas muzikoje	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. Z. Kelmickaitė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9:00-10:35 (paskaita), seminarų laiką ir auditoriją skelbia doc. Z. Kelmickaitė	2311	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	zita.kelmickaite@lmta.lt
21	The Art of Musical Performance as Cultural Practice	B	3	32+16	E	Alternatyvos (S lygis)	prof. dr. L. Navickaitė-Martinelli	Muzikologijos	Muzikos	antradieniais 09:00-10:35 (paskaita) ir 10:50-11:35 (seminaras)	2311	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	lina.martinelli@lmta.lt
22	The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th Century Europe	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	doc. dr. J. Vilimas	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 16:20-17:55 (paskaita) ir 18:10-18:55 (seminaras)	2303	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	jonas.vilimas@lmta.lt
23	XX a. muzikos stiliai	B	3	32+14	E	Alternatyvos (S lygis)	prof. M. Urbaitis	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 16:20-17:55 (paskaita) ir 18:10-18:55 (seminaras)	2303	pasirinkti galima tik tą dalyką, kurio nesirenkate kaip 5 lygio muzikos istorijos alternatyvą	mindaugas.urbaitis@lmta.lt