Studijų programa: *Kompozicija*
Valstybinis kodas: *6121PX002 (iki 2017 m. - 612W32001)*
Specializacijos: *Akademinė kūryba*
Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauras)*
Studijų krypčių grupė / sritis: *Menai / Meno studijos*
Studijų kryptis: *Muzika*

Study Programme: *Composition*
National Code: *6121PX002 (until 2017- 612W32001)*
Specialisation: *Academic Composition*
Cycle: *First (Bachelor)*
Group of Study Field / Study Area: *Art Studies*
Main Study Field: *Music*

## Studijų planas* / Study Plan*

| Nr. / No. | Dalykai / Subjects | LT / EN | Kreditai / Credits | | | | | | | | Įvertinimas / Assessment |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Semestrai / Semesters*** | | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | |
| ***Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects:*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | *Kompozicija:*<br>*Composition:* | | | | | | | | | | |
| | Kūryba<br>Composition | LT, EN | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | Egzaminas, Exam<br>Įskaita, Pass / Fail |
| | Kūrybos praktika<br>Composition Practice | LT, EN | | | | | | | 3 | 6 | |
| 2. | *Specialioji kompozicijos teorija ir praktika:*<br>*Special Theory and Practice of Composition:* | | | | | | | | | | |
| | Harmonija ir muzikos formos<br>Harmony and Music Forms | LT | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | Įskaita, Pass / Fail<br>Egzaminas, Exam |
| | Solfedžio ir dirigavimas<br>Ear Training and Conducting | LT | 3 | 3 | | | | | | | Įskaita, Pass / Fail<br>Egzaminas, Exam |
| | Fortepijonas<br>Piano | LT, EN | 3 | 3 | | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| | Skaitmeninė notografija<br>Digital Notograph | LT, EN | 3 | | | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| | Skaitmeninis garso redagavimas<br>Digital Sound Redaction | LT, EN | | 3 | | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| | Simfoninio orkestro instrumentai ir partitūra<br>Instruments and Score of Symphonic Orchestra | LT, EN | | | 3 | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| | Akustikos pagrindai<br>Basics of Acoustics | LT, EN | | | 3 | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| | Orkestruotė<br>Instrumentation and Score | LT | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | Įskaita, Pass / Fail<br>Egzaminas, Exam |
| | Skaitmeninio garso programavimas<br>Programming of Digital Sound | LT, EN | | | | 3 | 3 | | | | Egzaminas<br>Exam |
| | Polifoniija<br>Polyphony | LT | | | | | 3 | 3 | | | Egzaminas<br>Exam |
| | Skaitmeninio garso algoritmai<br>Digital Sound Algorithms | LT, EN | | | | | | 3 | | | Egzaminas<br>Exam |
| | Skaitmeninis garsas ir vaizdas<br>Digital Sound and View | LT, EN | | | | | | | 3 | | Egzaminas<br>Exam |
| 3. | Filosofija<br>Philosophy | LT | 3 | 3 | | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 4. | Užsienio kalba<br>Foreign Language | LT, EN | 3 | 3 | | | | | | | Įskaita, Pass / Fail<br>Egzaminas, Exam |
| 5. | Estetika<br>Aesthetics | LT | | | 3 | 3 | | | | | Įskaita, Pass / Fail<br>Egzaminas, Exam |
| 6. | Muzikos estetikos istorija<br>History of Music Aesthetics | LT | | | | | 3 | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 7. | Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys<br>Directions of Contemporary Music Aesthetics | LT | | | | | | 3 | | | Egzaminas<br>Exam |
| 8. | Specialybės kalba<br>Language of the Profession | LT | | | | | | | 3 | | Įskaita<br>Pass / Fail |
| 9. | *Laisvai pasirenkamas dalykas*[3]<br>*Optional Subject*[3] | LT | | | | | | | | 6 | Įskaita, Pass / Fail<br>Egzaminas, Exam |
| 10. | Baigiamasis kūrybos projektas<br>Final Composition Project | LT, EN | | | | | | | | 12 | Gynimas<br>Defence |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11. | Baigiamasis skaitmeninių technologijų projektas<br>Final Digital Technologies Project | LT, EN | | | | | | | | 6 | Gynimas<br>Defence |
| | ***Alternatyva I:[1]***<br>***Alternative I:[1]*** | | | | | | | | | | |
| 12. | Senosios muzikos istorija<br>Old Music History | LT | 6 | | | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 13. | XX a. muzikos stiliai<br>20th Century Music Styles | LT | | 6 | | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 14. | Viduramžių ir renesanso muzikos istorija<br>Music History of Middle Ages and Renaissance | LT | | | 6 | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 15. | Muzikinės ne Europos tautų kultūros<br>Non-European Music Culture | LT | | | 6 | | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 16. | Baroko muzikos istorija<br>Baroque Music History | LT | | | | 6 | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 17. | Klasicizmo muzikos istorija<br>Music History of Classicism | LT | | | | | 6 | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 18. | Lietuvių liaudies ir profesinės muzikos formavimasis<br>Formation of Lithuanian Folk and Professional Music | LT | | | | | 6 | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 19. | Romantizmo muzikos istorija<br>Music History of Romanticism | LT | | | | | | 6 | | | Egzaminas<br>Exam |
| 20. | XX a. vidurio lietuvių muzika<br>Lithuanian music of the Middle of 20th Century | LT | | | | | | 6 | | | Egzaminas<br>Exam |
| 21. | XX a. muzikos istorija<br>History of Music of the 20th Century | LT | | | | | | | 6 | | Egzaminas<br>Exam |
| 22. | Šiuolaikinė lietuvių muzika<br>Contemporary Lithuanian Music | LT | | | | | | | 6 | | Egzaminas<br>Exam |
| 23. | *Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-ai)[3]*<br>*Optional Subject[3]* | LT | | | | 6 | | | | | Įskaita, Pass / Fail<br>Egzaminas, Exam |
| | ***Alternatyva II:[2]***<br>***Alternative II:[2]*** | | | | | | | | | | |
| 24. | *Muzikos istorijos alternatyvos*<br>*Alternatives of Music History* | LT, EN | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 25. | Lietuvių muzika iki 1950 metų<br>Lithuanian music until 1950 | LT | | | | | 3 | | | | Egzaminas<br>Exam |
| 26. | XX a. II pusės lietuvių muzika<br>Lithuanian Music History of the 2nd Half of the 20th Century | LT | | | | | | 3 | | | Egzaminas<br>Exam |
| 27. | *Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-ai)[3]*<br>*Optional Subject[3]* | LT, EN | 3 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 12 | | Įskaita, Pass / Fail<br>Egzaminas, Exam |
| | **Iš viso / In Total:** | | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | |

* Studijų planas galioja įstojusiems 2015 m. / Study plan is topical for those who enrolled into the Academy in 2015.

[1] Pasirenkama *1* iš *2 alternatyvų* visam studijų laikotarpiui. *Alternatyvą I* pasirinkę studentai, teorinius *muzikos istorijos* dalykus lanko kartu su *Muzikos teorijos ir kritikos* studijų programų studentais. / One of two *Alternatives* has to be chosen for all study period. Students, who choose *Alternative I*, study *Music History* together with students of *Musicology* as well as *Music Theory and Critics* study programmes

[2] *Alternatyvą II* pasirinkę studentai, *muzikos istorijų alternatyvas* lanko kartu su *Muzikos atlikimo* (iki 2017 m. – *Atlikimo meno*) studijų programos studentais. *Alternatyvą II* pasirinkę studentai turi galimybę rinktis nemokamas *gretutines Meno pedagogikos* studijas. / Students, who choose *Alternative II*, study *Music History* together with *Music Performance* students. They can also choose *Minor Music Pedagogy* studies without any additional cost.

[3] Studijuojantiems *gretutines Meno pedagogikos* studijas *laisvai pasirenkamų* dalykų rinktis nereikia. / Students who study related *Art Pedagogy* study program don't need to choose *Optional Subjects.*

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

http://anketa.lmta.lt/
http://www.trs.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16
http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages

*Atnaujinta: 2018 m. spalio 2 d. / Renewed: 2nd of October, 2018.*