

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

SUDARĖ: 2024-01-23
DOKTORANTŪROS ADMINISTRATORĖ
dr. Božena Čiurlionienė

MUZIKOS FAKULTETAS
2023/2024 m. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ TVARKARAŠTIS
DOKTORANTŪROS STUDIJOS
MENO DOKTORANTŪRA – MUZIKA

TVIRTINU: 2024-01-23
MENO IR MOKSLO PROREKTORĖ
doc. dr. Ramunė Balevičiūtė

| KURSAS | DALYKAS | AUD. | Atsiskaitymo forma | DĖSTYTOJAS | I | II | III | IV | V | Pastabos |
|--------|--|------|--------------------|---|---|----|-----|-------------|---|----------|
| I | Specialybė (individualios paskaitos) | | E | | | | | | | |
| | Tiriamoji rašto dalis (individualios paskaitos) | | E | | | | | | | |
| | Naujoji muzikologija ir kritika (grupinės paskaitos) | 2311 | E | prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė | | | | 14.30-16.05 | | |
| | Naujoji muzikologija ir kritika (seminarai) | | | | | | | 16.20-17.55 | | |
| II | Specialybė (individualios paskaitos) | | E | | | | | | | |
| | Tiriamoji rašto dalis (individualios paskaitos) | | E | | | | | | | |
| | Pasirenkamasis teorinis dalykas | | E | | | | | | | |
| III | Specialybė (individualios paskaitos) | | E | | | | | | | |
| | Tiriamoji rašto dalis (individualios paskaitos) | | E | | | | | | | |
| IV | Meno projektas | | E | | | | | | | |