



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS LEIDINIŲ

### KAINORAŠTIS

### KALĖDINĖ AKCIJA 2018 12 19-2018 01 18

Autorius, pavadinimas	Leidimo metai	Įprasta kaina	Akcijos kaina
<b>KNYGOS</b>			
<b>NAUJA!</b> Labanauskaitė, Gabrielė. Dramatika	2017	12	11
<b>NAUJA!</b> Velička, Eirimas. Lietuvių etninė muzika pradinio muzikinio ugdymo sistemoje	2017	9	8
<b>NAUJA!</b> Ambrazevičius, Rytis. Muzikinio aukščio ir laiko psichologija	2017	9	8
<b>NAUJA!</b> Krzysztof Droba. Susitikimai su Lietuva. Sud. Rūta Stanevičiūtė	2018	10	8
Mockutė-Aleknienė, Vitalija. Paprastosios ir sudėtinės muzikos formos	2017	5	4,50
Nespalvoto portreto spalvos. Muzikologas Adeodatas Tauragis. Sud. Laima Budzinauskienė	2017	3	2,50
Apie autorių ir gretutines teises. Sud. A. Juškys, R. Jūraitė	2016	5	4
Vainauskienė, Tamara. Virgilijaus Noreikos dainavimo mokykla: pagrindai, ištakos, tradicijų sąveika	2016	8	7
Daunoravičienė-Žuklytė, Gražina. Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas	2016	12	10
Drąsutienė, Liucija. Lietuvos fortepijono pedagogikos puslapiai. XX amžius	2015	12	10
Katkus, Donatas. Apie muzikos būtį. Sud. Rūta Gaidamavičiūtė	2015	12	10
Mykolas Kleopas Oginskis. Sielos ir minčių tėvynė – Lietuva. Sud. L. Budzinauskienė	2015	11	8
Variacijos vieno profesoriaus tema: Eugenijus Ignatonis. Sud. R. Kryžauskienė	2015	5,20	4
Bruveris, Jonas Vytautas. Lietuvių muzikos istoriniai kontekstai	2014	8	6
Bruveris, Jonas Vytautas. Muzikos žemyno keliais. Sud. Rūta Gaidamavičiūtė	2014	9,27	6
Druskininkų pavasariai su muzika. 1985–2014. Sud. Vaida Urbietytė-Urmonienė	2014	5,21	3
Povilionienė, Rima. <i>Musica mathematica</i> : tradicijų sąveika ir inovacijos šiuolaikinėje muzikoje	2013	15,35	10
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911). Jo laikas ir mūsų laikas. His time and our time (su 2 CD)	2013	21,72	16
Šeduikytė-Korienė, Eglė. Lietuvos vargonų menas. XIX a. pabaiga–XX a. pirmoji pusė	2012	5,25	3
Adomaitytė, Aldona, Mažeika, Algis. Raiškasis aktorius judesys	2012	15,93	8
Vladas Česas. Operos solisto kelias. Sud. J. Martinaitytė	2011	3,29	2
Pranas Tamošaitis: gyvenimas ir veikla	2011	6,31	3
Antanavičius, Juozas. Tarp muzikos, mokslo ir kalnų	2010	7,72	3
Algimantas Kalinauskas. Ataidai: Dirigento atsiminimai	2010	5,53	3
Before and After Music. Sud. L. Navickaitė-Martinelli	2010	6,82	4
Ignatonis, Eugenijus. Alma mater ir pianistai	2010	5,04	2
Muzikos kūrinių analizės pagrindai. Mokslinis red. A. J. Ambrazas	2010	5,21	4,50
Žiūraitytė, Audronė. Ne vien apie baletą...	2009	14,63	5
Juozas Gruodis epochų sankirtose: Straipsniai. Atsiminimai. Dokumentai	2009	9,12	6
Lietuvos muzikos istorija. II knyga. Nepriklausomybės metai, 1918–1940	2009	9,47	6
Ateities kartoms: naujas žvilgsnis į Jono Švedo gyvenimą ir veiklą	2008	6,05	3
Gaidamavičiūtė, Rūta. Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje	2008	4,76	2,50
Gaidamavičiūtė, Rūta. Vidmantas Bartulis. Tarp tylos ir garso (su CD)	2007	6,77	4
Melnikas, Leonidas. Muzikos paveldas: epochų ir kultūrų sankirta	2007	5,22	2,50
Kryžauskienė, Ramunė, Rudvalytė, Rūta. Lietuvos fortepijoninė kultūra	2007	4,07	2,50
Vaitkus, Jonas. Monologai [Knygelė, skirta būsimiems dramos režisieriams]	2007	0,85	0,80
Kryžauskienė, Ramunė. Lietuvių išeivių fortepijoninė kultūra JAV	2007	6,57	4
Jonas Nabažas: Dienoraščiai 1922–1945	2007	7,89	4
Muzikos kalba. II dalis. Barokas	2006	10,14	6
Grickienė, Jūratė. Zenonas Paulauskas	2006	2,03	1,50
Mitta, Aleksandr. Kinas tarp pragaro ir rojaus	2006	8,69	8
Ko nespėjome pasakyti. Ireną Vaišytę prisimenant	2006	3,48	2
Skiautinyš mano miestui. Sud. Audronė Žiūraitytė	2006	4,05	3
Gaidamavičiūtė, Rūta. Kūrybinių stilių pėdsakais. Pokalbiai su muzikais	2005	1,74	1,40
Gaidamavičiūtė, Rūta. Nauji lietuvių muzikos keliai	2005	2,32	2
Gaižutis, Algirdas. Estetika: tarp tobulumo ir mirties	2004	2,90	2
Gerulis, Saulius. Nuo muzikos link žodžio	2004	3,16	1
Lietuvos vaidybos mokykla. Teatro edukologija. Sud. A. Adomaitytė	2004	7,24	5,50

Stepulis, Pranas. Kanklės	2003	5,79	4,50
Pranas Stepulis. Sud. A. Vyžintas	2003	3,48	2,90
Ignatonis, Eugenijus. Variacijos fortepijonų dueto tema	2003	1,45	1
Muzikos kalba. I dalis. Viduramžiai. Renesansas	2003	10,14	6
Feliksas Bajoras. Viskas yra muzika	2002	7,24	2
Azizbekova, Mariam. Fortepijono menas Vilniaus muzikiniame gyvenime: XIX a. I pusė	1999	1,74	1
Azizbekova, Mariam. Fortepijono menas mano gyvenime	1999	1,74	1
Azizbekova, Mariam. Fortepijono menas Vilniuje 1863–1915 metais	1998	1,74	1
<b>ETNOMUZIKOLOGIJOS LEIDINIAI, CD, DVD</b>			
Šlaustas, Arūnas. Nepažeidžiamas lengvumas (CD)	2018	6	4
Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Lingo rito tatato. Introduction to <i>Sutartinės</i> Lithuanian Polyphonic Songs (CD included)	2015	8	7
Puponių kaimo dainos (su CD)	2015	5	4,50
Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Kadu buva, kadujo: sutartinių pradžiamokslis (su CD)	2012	7,24	5
Anicetas Puškorius CD	2012	2,90	2,30
Adelė Kazlauskienė CD	2009	5,79	3
Metų ratas. Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras ir papročiai [DVD]	2008	12,21	9
Lietuvių liaudies dainų antologija. Sud. G. Četkauskaitė (su 3 CD)	2007	6,41	6
Ona Sorakienė CD	2007	7,24	5
Barbora Buivydaitė CD	2006	7,24	5
Dzūkų dainininkė Marė Kuodžiūtė-Navickienė (su CD)	2006	2,49	2
Jadvyga Čiurlionytė. Sud. L. Burkšaitienė	2006	5,42	4
Traditional music and research in the Baltic Area	2005	2,32	1
Mikas Matkevičius CD	2003	3,48	3
Gervėčių melodijos (su CD)	2003	4,34	3
Lietuvių liaudies muzika. III. Suvalkiečių dainos (su 2 CD)	2002	8,69	6
Stasys Paliulis. Sutartinių ir skudučių keliais. Tautosakininko gyvenimas ir darbai	2002	6,31	4
Christianas Bartschas. Dainų balsai	2000	9,47	6
Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Sutartinių atlikimo tradicijos	2000	3,16	2
Urbanavičienė, Dalia. Lietuvių apeiginė etnochoreografija	2000	6,37	3
Kirdienė, Gaila. Smuikas ir smuikavimas lietuvių etninėje kultūroje	2000	2,32	1
Lietuvių liaudies melodijos. Sud. J. Čiurlionytė	1999	4,63	4
Lietuvių liaudies muzika. II. Aukštaičių dainos (su 3 CD)	1998	13,03	8
Četkauskaitė, Genovaitė. Lietuvių liaudies dainų melodijų tipologija	1998	6,31	3
Ambrazevičius, Rytis. Etninės muzikos notacija ir transkripcija	1997	1,45	0,50
<b>MOKSLINIAI ŽURNALAI</b>			
<b>NAUJA!</b> Ars et praxis, V	2017	10	8
Ars et praxis, IV	2016	11,20	8
Ars et praxis, III	2015	10	8
Ars et praxis, II	2014	10	8
Ars et praxis, I	2013	10,14	5
Lietuvos muzikologija, XVI	2015	12	10
Lietuvos muzikologija, XV	2014	12	10
Lietuvos muzikologija, XI	2010	5,79	3
Lietuvos muzikologija, X	2009	5,79	3
Lietuvos muzikologija, IX	2008	5,79	3
Lietuvos muzikologija, VIII	2007	5,79	3
Lietuvos muzikologija, VII	2006	5,79	3
Lietuvos muzikologija, VI	2005	5,79	3
Lietuvos muzikologija, V	2004	4,34	2
Lietuvos muzikologija, IV	2003	4,34	2
Lietuvos muzikologija, III	2002	2,90	1
Lietuvos muzikologija, II	2001	2,90	1
Lietuvos muzikologija, I	2000	2,90	1
<b>NAUJA!</b> Muzikos komponavimo principai: <i>ratio versus intuitio</i> . XVII	2017	12	10
Muzikos komponavimo principai: XX a. pab. – XXI a. pradžia. XVI	2016	12	10
Muzikos komponavimo principai: melodijos fenomenas. XV	2015	12	9
Muzikos komponavimo principai: sonorizmas, XIV	2014	12	9
Muzikos komponavimo principai: ritmo fenomenas, XIII	2013	17,40	9
Muzikos komponavimo principai: muzikos ir vaizduojamųjų menų sąsajos, XII (su CD)	2012	9,47	6
Muzikos komponavimo principai: tautinis romantizmas ir šiuolaikinė muzika, XI	2011	4,73	3
Muzikos komponavimo principai: sakralinė muzika, X	2010	4,63	3
Muzikos komponavimo principai: orkestras kaip fenomenas, IX	2009	2,90	1
Muzikos komponavimo principai: muzikos archetipai, VIII	2008	2,90	1
Muzikos komponavimo principai: muzikos tekstas, VII	2007	2,90	1

Muzikos komponavimo principai: ciklo fenomenas, VI	2006	2,90	1
Muzikos komponavimo principai: kūrybos procesas, V	2005	2,90	1
Muzikos komponavimo principai: istorinės raidos aspektai, IV	2004	2,90	1
Muzikos komponavimo principai: perimamumas ir atnaujinimas šiuolaikinėje muzikoje, III	2003	2,90	1
<b>KONFERENCIJŲ LEIDINIAI</b>			
Sociocultural crossings and Borders: Musical Microhistories. Rūta Stanevičiūtė & Rima Povilionienė (eds.)	2015	12	9
Liaudies instrumentinė muzika: tradicija ir dabartis. Sud. R. Marozienė	2015	3,20	2
Acting reconsidered: new approaches to the actor's work. Sud. R. Balevičiūtė	2014	4	2
Menų funkcijos kultūriniuose ir socialiniuose procesuose. Sud. L. Navickaitė-Martinelli	2014	5,50	3
Akompanimento meno aktualijos ir vizijos. Sud. I. Armonienė	2014	2,90	2
Meno procesas: tarp konstruktyvaus mąstymo, emocijų ir įkvėpimo	2011	5,68	2
Nepriklausomybės 20-metis: kultūros lūžiai, pokyčiai ir pamokos, tapatybės problemos	2010	6,16	2
Žymiosios muzikos ir teatro asmenybės: jų veiklos projekcija Lietuvos kultūroje	2009	6,31	2
LMTA 75-metis: Meno kūrybos, mokslo ir pedagogikos raida	2008	1,74	1
Dainavimo ir akompanimento meno raida, pedagoginiai ir interpretaciniai aspektai	2007	2,32	1
Muzika ir teatras: nuo kūrybos iki edukacijos	2007	2,32	1
Tradicija, autorystė, kūrinių ribos ir interpretacijos laisvė	2006	2,32	1
Bendrojo fortepijono studijos: patirtis ir aktualijos. Sud. L. Melnikas	2006	2,17	1
Kameriškumo raiška ir kriterijai	2005	2,32	1
Meno ir žmogaus sąveika: kūryba, interpretacija, pedagogika	2004	2,32	1
Lietuvos muzikos akademija kelyje į Europos aukštojo mokslo erdvę	2003	2,32	1
XXI amžiaus muzika ir teatras: paveldas ir prognozės	2002	2,32	1
Ethnic relations and musical folklore	2002	1,74	1
M. K. Čiurlionis ir lietuvių muzikinės kultūros raida	2000	2,90	1
Improvizacija folklore. Improvisation in folklore	1999	1,74	1
Ritual and music	1999	1,74	1
Dailė, muzika ir teatras valstybės gyvenime 1918–1998	1998	2,32	1
Typological classification of tunes. Advanced systems for arranging folklore stocks	1996	1,74	1
<b>NATOS</b>			
<b>NAUJA!</b> Balakauskas, Osvaldas. <i>Dittico per tre</i> . Fortepijoninis trio	2018	8	7
<b>NAUJA!</b> Malcys, Arvydas. Sniegynų hiacintas. Fortepijoninis kvartetas	2018	6	5
<b>NAUJA!</b> Lietuvių kompozitorių kūriniai birbynei ir fortepijonui. Sud. K. Lipeika	2018	6	5
<b>NAUJA!</b> Barkauskas, Vytautas. Sonata kontrabosui ir fortepijonui	2017	6,50	6
<b>NAUJA!</b> Bagdonas, Valentinas. Sonatina altui ir fortepijonui	2017	5	4
<b>NAUJA!</b> Barkauskas, Vytautas. Dainos vaikams balsui ir fortepijonui	2017	5,50	4,50
<b>NAUJA!</b> Barkauskas, Vytautas. Aštuoni duetai vaikams lietuvių liaudies dainų temomis fortepijonui 4 rankoms	2017	4	3
<b>NAUJA!</b> Martinaitis, Algirdas. Oracijus sopranui ir fortepijonui	2017	6	5
<b>NAUJA!</b> Šlaustas, Arūnas. Nepažeidžiamas lengvumas. Kompozicijos džiaz ansamblui	2017	10	9
<b>NAUJA!</b> Juozapaitis, Jurgis. Vaivos juosta smuikui ir fortepijonui	2017	3,50	3
<b>NAUJA!</b> Juozapaitis, Jurgis. <i>Quasi improvisazione</i> altui solo	2017	2,80	2
Šenderovas, Anatolijus. Styginių kvartetas Nr. 3	2017	14	12
Juozapaitis, Jurgis. Nostalgija violončelei ir fortepijonui	2017	4	3
Germanavičius, Vytautas. 13 haiku. 12 haiku violončelei ir fort.	2017	6	4,50
Bružaitė, Zita. Kūriniai balsui ir fortepijonui	2017	5	4
Barkauskas, Vytautas. Tamsoje prasiskleidė gėlė. Poema sopranui ir fortepijonui	2017	5	4
Juozapaitis, Jurgis. Ašaros skonis. Ciklas balsui ir fortepijonui	2017	4,40	4
Bagdonas, Valentinas. Kūriniai kanklėms	2016	5,20	4,80
Malcys, Arvydas. Paukščių takas. Fortepijoninis kvartetas	2016	5,20	4,80
Česlovas Sasnauskas. Kūriniai vargonams	2016	10,60	8
Sakralinė muzika. Duetai. Sud. A. Motuzienė	2016	5,20	5
Čmeliauskas, Žygimantas. Kūriniai valtornai	2016	4	3
Malcys, Arvydas. Erškėčių akys. Fortepijoninis kvartetas	2016	4	3
Balakauskas, Osvaldas. Šokių siuita fleitai ir fortepijonui	2015	3,50	3
Malcys, Arvydas. Koncertas klarnetui ir kameriniam orkestrui [klavyras]	2015	4	3
Barkauskas, Vytautas. Blyksniai fortepijonui	2015	3,40	3
Šenderovas, Anatolijus. Sonata violončelei ir fortepijonui (su versija smuikui ir fortepijonui)	2014	5,70	5
Bružaitė, Zita. Sonetas IV smuikui, violončelei (altui) ir fortepijonui	2014	3,50	3
Bružaitė, Zita. Arija ir Sonetas VI fleitai, altui (violončelei) ir fortepijonui (klavesinui)	2014	4,00	3,50
Germanavičius, Vytautas. Nidamannrieg smuikui, violončelei ir fortepijonui	2014	3,20	3
Kučinskis, Antanas. Loop in D minor smuikui, violončelei ir fortepijonui	2014	4,10	3,50
Bogutaitė-Dėdiniene, Nijolė. Lietuvių dainos fortepijonui	2013	2,32	2
Kur nuneš mus daina. Romantinės dainos ir arijos. Sud. N. Katilienė	2013	1,74	1,30

Malcys, Arvydas. Koncertas trombonui ir simf. orkestrui [klavyras]	2011	1,24	1
Osvaldas Balakauskas. Devyni šaltiniai	2011	4	3
Osvaldas Balakauskas. Rex Re fleitai, altui, smuikui ir fort.	2011	4,30	3
Latėnas, Faustas. ... <i>in extremis</i> styginių kvartetui	2011	4	3,60
Švėgžda von Bekker, Martynas. Le son et la parole: [11 pjesių smuikui solo]	2009	3,32	2
Makačinas, Teisutis. Atspindys styginių kvartetui: [partitūra, partijos]	2009	1,35	1,20
Makačinas, Teisutis. Koncertinis skerco styginių kvartetui: [partitūra, partijos]	2009	1,53	1,30
Laurušas, Vytautas. Paukščių turgus fleitai, smuikui ir altui	2009	1,75	1,50
Narbutaitė, Onutė. Mozartsommer 1991 fleitai, smuikui, altui ir klavesinui	2009	4,30	4
Narbutaitė, Onutė. Aštuonstygė smuikui ir altui	2009	1,46	1,30
Narbutaitė, Onutė. Winterserenade fleitai, smuikui ir altui	2009	4,90	4
Merkelys, Remigijus. Fla Vio fleitai, smuikui ir altui	2009	1,33	1,10
Kutavičius, Bronius. Aštuonios Stasio miniatiūros fleitai, smuikui ir altui	2009	4	3,60
Janeliauskas, Rimantas. Sonata smuikui ir fortepijonui	2009	1,46	1,20

**PASTABA.** Kai kurių leidinių kiekis ribotas.