

FOLKLORO ANSAMBLIO STUDIJA

Dalyko (modulio) pavadinimas LT / EN		Kodas	Studijų programa (-os)	
Folkloro ansamblio studija / Studio of Folklore Ensemble		B180619	<i>Visos studijų programos, išskyrus Muzikinis folkloras</i>	
Dėstytojas (-ai)			Padalinys	
Koordinuojantis: doc. Evaldas Vyčinas Kitas (-i):			Etnomuzikologijos katedra	
Studijų pakopa			Dalyko (modulio) tipas	
Pirmoji (bakalauro)			Pasirenkamas	
Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis / Studijų programa		Vykdymo kalba (-os)	
Auditorinė	Rudens / Pavasario semestras / <i>Visos studijų programos, išskyrus Muzikinis folkloras</i>		Lietuvių k.	
Reikalavimai studijuojančiajam				
Išankstiniai reikalavimai: minimalūs vokalinio ir choreografinio atlikimo įgūdžiai			Gretutiniai reikalavimai (jei yra): Nėra	
Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos	
3	80	34	46	
Dalyko (modulio) tikslas				
Dalyko tikslas yra supažindinti studentus su savitu lietuvių muzikiniu folkloru, išmokyti studentus atlikti įvairių regionų ir žanrų folkloro kūrinius.				
Trumpa dalyko (modulio) anotacija (iki 500 simbolių)				
<p><i>Folkloro ansamblio studija</i> dalyko studijų metu yra lavinami muzikinio folkloro atlikimo įgūdžiai, praktiškai supažindinama su įvairių etnokultūrinių regionų pagrindinėmis melodijų intonacijomis, daugiabalsio dainavimo ypatumais, pritarimo specifika, dainavimo maniera, tembro spalva, artikuliacijos bruožais ir kt.</p> <p>Grupinėse paskaitose, vadovaujant pedagogui, pasirenkama konkrečiam semestru numatyta veiklos rūšis: klausomasi archyvinų įrašų, žiūrima video medžiaga, supažindinama su vieno regiono (žanro) atlikimo specifika, balso formavimo principais, atskirų liaudies dainininkų dainavimo stilistika, tarmės ypatumais, aptariamas kalbos ir muzikinio dialekto ryšys, tradicijos ir improvizacijos santykis; supažindinama su choreografijos žanrinėmis ir kt. ypatybėmis. Metų eigoje, atsižvelgiant į sezoną, mokomasi įvairių kalendorinių švenčių vokalinio ir choreografinio folkloro.</p>				

Studijų programos (-ų) ugdomos kompetencijos (programos rezultatų nr.)	Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebėjimas savarankiškai dirbti ir tobulėti	<p>Studijų metų studentas bus praktiškai susipažinęs su lietuvių etnine muzika</p> <p>Gebės apibūdinti regioninius folkloro skirtumus ir praktiškai juos pademonstruoti</p> <p>Gebės atlikti įvairių žanrų muzikinio folkloro pavyzdžių</p>	<p>Pratybos (dainų, šokių ratelių mokymasis); garso įrašų studijavimas; dalyvavimas tradicinių šokių klube (jei yra galimybė)</p>	Aktyvus dalyvavimas paskaitose, įskaita

Temos	Kontaktinio darbo valandos								Savarankiškas darbas	Savarankiškas darbas
	Teorinės paskaitos	Individualios paskaitos	Seminarai	Praktikumai	Pratybos	Pasirengimas egzaminui	Egzaminas / įskaita	Visas kontaktinis darbas		
RUDENS (B1 / B3 / B5) / PAVASARIO SEMESTRAS (B2 / B4 / B6)										
1. Kurio nors vieno regiono (lokalinės tradicijos, etnografinės grupės, atlikėjo) folklorinio repertuaro pažinimas, įsisavinimas ir ansamblinis atlikimas.				4	4			8	12	pažintis su LLTI Tautosakos garso įrašų duomenų baze; garso įrašų studijavimas iš CD, DVD; dainų (šokių) įsisavinimas
2. Tam tikro žanro dainų (darbo, vestuvinių, lyrinių ir kt.) ir šokių specifikos pažinimas, įsisavinimas bei ansamblinis atlikimas.				4	4			8	17	garso įrašų (duomenų bazių, CD, DVD) studijavimas; dainų / šokių įsisavinimas; dalyvavimas Vilniaus tradicinių šokių klube (pagal galimybę)
3. Rudens-žiemos (darbų pabaigtuvių, Vėlinių, Advento-Kalėdų) / pavasario-vasaros (Užgavėnių, Velykų, Sekminių, Joninių) laikotarpio kalendorinių švenčių folkloro mokymasis ir ansamblinis atlikimas.				8	8			16	17	garso įrašų (duomenų bazių, CD, DVD) studijavimas; dainų, ratelių, šokių įsisavinimas ir atlikimas; dalyvavimas Vilniaus tradicinių šokių klube (pagal galimybę)
Įskaita (galima koncertinė atsiskaitymo forma; dalyvavimas adventinėje etnomuzikologų vakaronėje (Rudens semestre)).								2	2	dainų, ratelių, šokių atlikimas
Iš viso:				16	16			2	34	46

Vertinimo strategija	Svoris, proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Aktyvus dalyvavimas paskaitose	70	Semestro metu	<ul style="list-style-type: none"> Lankomumas – ne mažiau kaip 75 proc. paskaitų; Vertinamas studentų darbas pratybų auditorijoje metu; tam tikro Lietuvos regiono žanro dainų, šokių, ratelių, ratelių įsisavinimas ir atlikimas (~ 20 kūrinių)
Įskaita (galima ir koncerto formos įskaita)	30	Sesijos metu	<ul style="list-style-type: none"> gebėjimas skirti regioninius ir žanrinius lietuvių muzikinio folkloro brožužus; įskaitos / koncerto metu tradiciškai atliekami įvairūs folkloro kūriniai (dainos, šokiai, žaidimai, rateliai)

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. / leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla / internetinė nuoroda
Privalomi studijų šaltiniai				
LLTI Lietuvių tautosakos rankraštynas		<i>Tautosakos garso įrašų duomenų bazė</i> http://archyvas.llti.lt/irasai/		LLTI archyvas
Četkauskaitė, G.	2007	<i>Lietuvių liaudies dainų antologija</i> [knyga su 3 CD]		Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro

				akademija
Četkauskaitė, G.	2002	<i>Suvalkiečių dainos. Pietvakarių Lietuva. Lietuvių liaudies muzika.</i> [knyga su CD]	III t.	Vilnius: Lietuvos muzikos akademija
Nakienė, A., Žarskienė, R. (sudarytojos)	2005	<i>Žemaitijos dainos ir muzika. 1935-1941 metų fonografo įrašai.</i> [CD su knygele]		Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
Papildomi studijų šaltiniai				
Nakienė, A., Žarskienė, R. (sudarytojos)	2004	<i>Aukštaitijos dainos, sutartinės ir instrumentinė muzika. 1935-1941 metų fonografo įrašai.</i> [CD su knygele]		Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
Nakienė, A., Žarskienė, R. (sudarytojos)	2005	<i>Dzūkijos dainos ir muzika. 1935-1941 metų fonografo įrašai.</i> [CD su knygele]		Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas

Aprobuota <i>Etnomuzikologijos</i> katedros: data, protokolo Nr.		
registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr. ir data		