

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Etnomuzikologijos katedra

Penktadienis, kovo 8 d.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, I rūmai, J. Karoso salė

Jaunųjų folklorininkų mokslinė-praktinė konferencija

UNIKALIOS TRADICIJOS ŠIANDIEN

UNIQUE TRADITIONS IN THE PRESENT

PROGRAMA

Konferencija vyks:

2019 m. kovo 8-9 d.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija,

Gedimino pr. 42, Vilnius.

9:00 Konferencijos atidarymas

1 POSĖDIS

Pirminkauja Indrė Kukulskytė-Nedzveckienė

9:15 LIUTKUTĖ-ZAKARIENĖ VARSA (Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Folkloro ansamblis „Varangė“. Tarp gyvenimo ir scenos

Folklore Ensemble “Varangė”. Between Life and Stage

9:45 MASLAUSKAS DAINIUS (Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Juozas, Mykolas, Vidmantas Sipavičiai – žymiausi Peterburgo armonikų meistrystės tradicijos tęsėjai Lietuvoje

Sipavičius Family: Juozas, Mykolas, Vidmantas – the Most Famous Successors of Petersburg Accordion Mastery in Lithuania

10:15 MULEVIČIUS ALPAS (Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Panevėžiškių instrumentiniai ansambliai: būdingos sudėtys ir jų kaita

Instrumental Ensembles in Panevėžys Area: Characteristic Compositions and Their Changes

10:45-11:00 Pertrauka

2 POSĖDIS

Pirmininkauja Daiva Vyčinienė

11:00 ČESNAKAVIČIŪTĖ EGLĖ (Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Europos užpoliarės muzika: samiai

European Polar Music: Sami

11:30 WOLSKA WERONIKA

Countryside in a City – Traditional Polish Music Nowadays

Kaimo kultūra mieste – tradicinė lenkų muzika šiandien

12:00 RUBSKYJ ANDREI (Рубский Андрей) (Odesos A. V.

Neždanovo nacionalinė muzikos akademija)

К вопросу о характеристике украинских региональных плачей

On the Question of the Characteristics of Ukrainian Regional Laments

12:30 PŠENIČKINA GALINA (Пшеничкина Галина) (Ukrainos P. I.

Čaikovskio nacionalinė muzikos akademija, Dnepropetrovsko M.

Glinkos muzikos akademija, Čerkasų S. S. Gulako-Artemovskio

aukštesnioji muzikos mokykla)

Феномен украинского левобережного протяжного пения:

жанрово-сюжетный контекст и музыкально-стилистические особенности

Phenomena of Ukrainian Left Bank Protracted Singing: Genre-Plot

Context and Both Musical and Stylistic Features

13:00-14:00 Pietų pertrauka

3 POSĖDIS

Pirmininkauja Rytis Ambrazevičius

14:00 ŠARKAITĖ-VILUMA LIJANA (Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Etnokultūra mokykloje: patirtys ir pastebėjimai

Ethnoculture in School: Experiences and Insights

14:30 ŠUKIENĖ RASA (Kauno 1-oji muzikos mokykla)

Etninė muzika Kauno 1-ojoje muzikos mokykloje. Ugdymo programos ir individualizuoto mokymo metodai

Ethnic Music in Kaunas 1st Music School. Educational Programs and Methods of Individualized Teaching

15:00 ŽEKANOVA KSENIJA (Жеканова Ксения) (Baltarusijos valstybinė muzikos akademija)

Народный скрипач из Чаусского района Могилёвской области Беларуси Петр Денисович Жеканов

Petr Denisovich Zhekanov - Folk Violinist from Chaussky District of Mogilyov Region of Belarus

15:30 MUNKHAMMAR MARIA (Sankt-Peterburgo N. Rimskio-Korsakovo valstybinė konservatorija)

Violin in Swedish Folk Music: History and Modernity

Smuikas Švedijos istorijoje: istorija ir modernybė

16:00-16:15 Pertrauka

4 POSĖDIS

Pirmininkauja Lijana Šarkaitė-Viluma

16:15 FIODOROVA OLGA (Фёдорова Ольга) (Baltarusijos valstybinė muzikos akademija)

Антонина Николаевна Алексеева – носитель этнопесенной традиции в условиях социокультурной изоляции

Antonina Nikolaevna Alekseeva – the Bearer of Ethnic Singing Tradition in the Conditions of Socio-Cultural Isolation

16:45 ČURAKOVA MARIJA (Чуракова Мария) (Sankt-Peterburgo N. Rimskio-Korsakovo valstybinė konservatorija)

Троицкие напевы в традициях западных районов Смоленской области: от экспедиционных записей к практике фольклорного ансамбля

Melodies of Trinity Celebration in the Traditions of Western Regions of Smolensk District: from Expeditionary Records to the Practice of the Folklore Ensemble

17:15-19:00 Pertrauka

19:00 **Koncertas „UNIKALIOS TRADICIJOS“**

20:00 **Tradicinių šokių ir dainų vakaronė**

Šeštadienis, kovo 9 d.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, I rūmai, J. Karoso salė

1 POSĖDIS

Pirmininkauja Indrė Kukulskytė-Nedzveckienė

9:00 KAČIULIS MARIUS (Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Bendruomeniškumas. Tradicijų reikšmė šiandien

Community. The Importance of Traditions Today

9:30 ČEPULIENĖ AUSTĖJA

“Etnoterapija“ – liaudies dainų ir psichoterapijos jungtis

“Ethnotherapy” – Connection Between Folk Songs and Psychotherapy

10:00 KOVALENKIENĖ GODA, MOISEJEVA MARGARITA (VGTU inžinerijos licėjus, Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Folkloro mokymo galimybės inžinerinės krypties mokykloje

Opportunities for Folklore Education in an Engineering School

11:00-11:15 Pertrauka

PRAKTINIAI MOKYMAI

11:15 DOLININA KRISTINA LUNA

Sistema sistemoje: tradicinės žinių perdavos ir institucionalizuotos edukacijos sąlytis šiaurės Indijos Kathak šokio atveju

System in a System: the Contact Between Traditional Knowledge Transfer and Institutionalized Education in the Case of North Indian Kathak Dance

12:15 ZDANAVIČIŪTĖ AGOTA

Alternatyvi etnomuzikinė veikla. Kanklių rato praktika

Alternative Ethnomusic Activity. Practice of *Kanklės* (Eng. Baltic Psaltery) circle

13:15 FIODOROVA OLGA (Фёдорова Ольга) (Baltarusijos valstybinė muzikos akademija)

Танцевальная традиция восточной Беларуси (Чаусский район Могилёвской области)

Dance Tradition in Eastern Belarus (Chaussky District, Mogilyov Region)

14:10-15:00 Pietūs

15:00 ČURAKOVA MARIJA (Чуракова Мария) (Sankt-Peterburgo N. Rimskio-Korsakovo valstybinė konservatorija)

Особенности обрядового пения на примере масленичных песен и припевок Смоленской и Новгородской областей

Features of Ritual Singing on the Example of Shrovetide Songs and Vocal Inserts of Smolensk and Novgorod Regions

15:30 ČEPULIS DAUMANTAS

Tradicinių šokių mokymo ir mokymosi metodai

Methods of Teaching and Learning Traditional Dances

16:30 PŠENIČKINA GALINA (Пшеничкина Галина) (Ukrainos P. I.

Čaikovskio nacionalinė muzikos akademija, Dnepropetrovsko M. Glinkos muzikos akademija, Čerkasų S. S. Gulako-Artemovskio aukštesnioji muzikos mokykla)

Традиционные украинские весенние хороводы

Traditional Ukrainian *Chorovody* (Eng. Round Singing Dances) of Springtime

17:30-18:00 Pertrauka

18:00 **Koncertas „FOLKLORAS IR ŠIANDIENA“**

19:00 **Tradicinių šokių ir dainų vakaronė**

