

MUZIKINIŲ GABUMŲ LAVINIMAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas	Studijų programa (-os)
Muzikinių gabumų lavinimas	M039416	Muzikos pedagogika

Dėstytojas (-ai)	Padalinys
Koordinuojantis: doc. dr. Vida Umbrasienė Kitas (-i): -	Muzikos teorijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Antroji (magistrantūra)	Privalomas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis / Studijų programa	Vykdyto kalba (-os)
Nuotolinė	I kursas, II semestras / Muzikos pedagogika	Lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Kompiuterinis raštingumas, gebėjimas naudotis virtualiomis mokymosi erdvėmis	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): Nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	38	95

Dalyko (modulio) tikslas
Supažindinti su naujausiais moksliniais muzikinių gabumų tyrimais ir jų taikymu praktikoje, sprendžiant muzikinio ugdymo problemas.

Trumpa dalyko (modulio) anotacija (iki 500 simbolių)
<p>Dalyko „Muzikinių gabumų lavinimas“ studijose nagrinėjami muzikos pedagogikai aktualūs psichologiniai, filosofiniai ir praktiniai formaliojo ir neformaliojo muzikinio ugdymo klausimai, susiję su muzikinių gabumų lavinimu. Pagrindiniu muzikos pedagogikos objektu laikomi muzikiniai gabumai, tarpiai susieti su muzikos pažinimo ir ugdymo filosofijomis klausimais. Muzikos pedagogika šioje programoje nagrinėjama kaip taikomoji muzikos pažinimo sritis, besiremianti specialiaisiais gabumais ir formuojanti specialias kompetencijas bendrojoje žmogaus pažinimo struktūroje. Kurso turinys suteikia galimybę susipažinti su naujausiais mokslo atradimais, padarytais muzikinių gabumų srityje, siejant juos su aktualiomis šių atradimų taikymo asmeninėje pedagoginėje praktikoje, klausimais.</p> <p>Studijų medžiagą sudaro tekstai su susisteminta ir į praktinę veiklą orientuota informacija, interneto šaltiniai, savikontrolės klausimai su atsakymais, savikontrolės testai, terminų žodynas, metodinės skaidrės, aktualūs papildomų studijų tekstai, kontroliniai klausimai ir testai žinių patikrinimui, virtualios diskusijos, rašto užduotys refleksijai ir kontroliniai testai įgytų kompetencijų įvertinimui.</p> <p>Nuotoliniu būdu vykdomos dalyko studijos suteikia galimybes studijuoti pasirinktą programą sau patogiu laiku, patogioje vietoje, pasirenkant labiausia tinkamą mokymosi intensyvumą ir panaudojant visas virtualaus mokymosi ir bendravimo su bendramoksliais ir pedagogu galimybes.</p>

Studijų programos(-ų) ugdomos kompetencijos (programos rezultatų numeriai)	Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Žinos šiuolaikines ugdymo koncepcijas ir tendencijas, edukologinius ir technologinius pasiekimus, reikalingus profesinei veiklai vykdyti ir tyrimui atlikti (Muzikos pedagogika; 1.1).	Supras ir gebės apibūdinti muzikinio ugdymo vertę ir naudą ugdytiniui.	Teorinės medžiagos virtualioje erdvėje nagrinėjimas; papildomų studijų šaltinių interneto erdvėje nagrinėjimas; diskusijos virtualioje erdvėje; savarankiškas darbas; savikontrolės klausimai su atsakymais;	<i>Kaupiamasis vertinimas:</i> diskusijos virtualioje erdvėje; užduotys raštu; kontroliniai testai; mokymosi pasiekimų apžvalga
	Bus susipažinęs su muzikinių gabumų mokslinių tyrimų naujovėmis, susijusiomis su naujausiais kognityvinės žmogaus raidos tyrimais ir muzikos poveikiu žmogaus intelektui.		
	Gebės paaiškinti mokslo tyrimų rezultatų, susijusių su muzikinių gabumų psichofiziologija, reikšmę ir naudą muzikos pedagogikoje.		

	Žinios ir gebės apibūdinti svarbiausių švietimo filosofijų pagrindines idėjas ir jų vaidmenį muzikiniame ugdyme.	savikontrolės testai su atsakymais	
Gebės integruoti žinias, fiksuoti kylančias problemas ir organizuotai spręsti užsibrėžtus uždavinius, kurie gali būti sudėtingi, nauji ir/ar pagrįsti ribota informacija, gebės dirbti ir tobulėti savarankiškai vykdydamas ir aprašydamas edukologinį tyrimą (Muzikos pedagogika; 2.1).	Žinios ir gebės apibūdinti muzikinio ugdymo problemas, kritiškai nagrinėti jų priežastis ir surasti sprendimo būdus.		
	Žinios ir gebės paaiškinti muzikinių gabumų reikšmę muzikos pedagogikai.		
Gebės efektyviai dirbti įvairios sudėties grupėse ir/ar joms vadovauti, prisiimti atsakomybę už savo ir/ar pavaldžių asmenų veiklos rezultatus (Muzikos pedagogika; 2.2).	Gebės sėkmingai veikti, pritaikydamos žinomus pedagoginius ir psichologinius modelius savo veikloje. Gebės metodiškai naudingai taikyti žinias apie muzikinių gabumų, muzikinio mąstymo ir intelekto prigimtį praktinėje veikloje.		
Gebės nuolat atnaujinti žinias, ugdyti kritinį mąstymą, tobulinti savo profesinį pasirengimą tolimesniems kūrybingiems problemų sprendimams (Muzikos pedagogika; 2.3).	Gebės formuoti argumentuotą požiūrį, susijusį su pasirenkamu pedagoginio poveikio modeliu		

Temos	Kontaktinio darbo valandos								Savarankiškas darbas	Praktikai skirtos valandos	Savarankiškų studijų užduotys
	Teorinės paskaitos	Individualios paskaitos	Seminarai	Praktikumai	Pratybos*	Pasirengimas egzaminui / Repeticijos / Konsultacijos	Egzaminas/iskaita	Visas kontaktinis darbas			
1. Muzikinis ugdymas ir muzikiniai gabumai					6			6	18		Studijų medžiagos virtualioje erdvėje ir papildomų interneto šaltinių analizė; 5 užduotys diskusijai; 1 užduotis raštu; savikontrolės klausimai; savikontrolės testas.
2. Muzikiniai gabumai muzikos pažinimo kontekste					4			4	11		Studijų medžiagos virtualioje erdvėje ir papildomų interneto šaltinių analizė; 3 užduotys diskusijai; savikontrolės klausimai;

											savikontrolės testas.
3. Muzikinių gabumų psichologija					7			7	17		Studijų medžiagos virtualioje erdvėje ir papildomų interneto šaltinių analizė; 4 užduotys diskusijai; savikontrolės klausimai; savikontrolės testas.
4. Moksliniai muzikinių gabumų lavinimo aspektai					7			7	17		Studijų medžiagos virtualioje erdvėje ir papildomų interneto šaltinių analizė; 4 užduotys diskusijai; 1 užduotis raštu; savikontrolės klausimai; savikontrolės testas.
5. Muzikinių gabumų teorija ir praktika					8			8	18		Studijų medžiagos virtualioje erdvėje ir papildomų interneto šaltinių analizė; 3 užduotys diskusijai; 1 užduotis raštu; savikontrolės klausimai; savikontrolės testas; mokymosi pasiekimų aplankas.
Egzaminas						4	2	6	14		
Iš viso	0	0	0	0	32	4	2	38	95	0	

*Darbas virtualioje erdvėje, nuotoliniu būdu

Vertinimo strategija	Svoris, proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Diskusijos virtualioje erdvėje (19)	30 proc.	Kiekvieną savaitę pagal nurodytą kalendorių	Vertinamas: <ul style="list-style-type: none"> dalyvavimo diskusijose aktyvumas; parašytų žinučių aktualumas.
Užduotys raštu (3) (savarankiškas darbas)	30 proc.	Baigus studijuoti 1, 4 ir 5 temas	Prie kiekvienos užduoties nurodyti formalieji ir dalykiniai vertinimo kriterijai.
Kontroliniai testai (5)	20 proc.	Kiekvienos temos pabaigoje	Surinktų taškų skaičius, vertinamas balais (1-10).
Mokymosi pasiekimų aplankas	20 proc.	Dalyko studijų pabaigoje pagal nurodytą kalendorių	Vertinamas gebėjimas reflektuoti ir/ar įvertinti studijose įgytų žinių naudą ir panaudojimo pedagoginėje veikloje galimybes.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privalomi studijų šaltiniai				
Bitinas B.	2000	Ugdymo filosofija		Vilnius: Tyto alba
Duoblienė L.	2006	Šiuolaikinė ugdymo filosofija: refleksijos ir dialogo link		Vilnius: Enciklopedija
Gordon E. E.	1993	Learning Sequences in Music. Skill, Content, and Patterns		GIA Publications, Inc. Chicago
Gordon E.E.	1971	The Psychology of Music Teaching		Engelwood Cliffs: Prentice-Hall,
Papildomi studijų šaltiniai				
Elliott D. J.	1995	Music Matters: A new Philosophy of Music Education		New York., Oxford University Press
Jovaiša L.	2001	Ugdymo mokslas ir praktika: analitinių straipsnių monografija		Vilnius: Agora
Jucevičienė P.	1997	Ugdymo mokslo raida nuo pedagogikos iki šiuolaikinės edukologijos		Kaunas: Technologija
Sacks O.	1995	Musical Ability	Science, 268:621	

Aprobuota <i>Muzikos teorijos</i> katedros	2016-05-09, Katedros posėdžio protokolas Nr. 5
Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr. ir data	R(16)-34, 2016-05-12