

## Rūta Girdzijauskienė

LMTA Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros profesorė, socialinių mokslų daktarė.

[ruta.girdzijauskiene@lmta.lt](mailto:ruta.girdzijauskiene@lmta.lt)

### Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Socialinių mokslų daktaro diplomą (2001), Klaipėdos universitetas.

Profesoriaus pedagoginės pareigos (nuo 2014).

### Mokslo kryptis

Socialiniai mokslai, Edukologija (07S)

### Mokslinių interesų kryptys

Tyrimų metodologija, muzikinio ugdymo didaktika, muzikinis kūrybiškumas ir jo ugdymas, mokytojų rengimas.

### Mokslo darbai

#### ***Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose***

- Girdzijauskienė, R.** & Rupšienė, L. (2022). Constructing knowledge about teaching and Learning Methods through reflection on collages of students' potential research topics. In J. C. Richards, A. Skukauskaitė, & R. Chenail (Eds.), *Engaging Students in Socially Constructed Qualitative Research Pedagogies* (pp. 124.-142). Brill.
- Girdzijauskienė, R.** (2022). Uncovering cultural levels embedded in students arts-based practices. In A. Skukauskaite and J. Green, *Interactional ethnography* (pp. 142-162). Routledge.
- Girdzijauskienė, R.**, Rupšienė, L., Pranckūnienė, E. (2022). Usage of digital learning tools to engage primary school students in learning. In L. Daniela (Ed.), *Human, Technologies and Quality of Education* (pp. 281-290). Riga: University of Latvia Press.
- Girdzijauskienė, R.** (2022). Exploring student engagement in musical activities through collage. *Proceedings of EDULEARN22 Conference 4th-6th July 2022, Palma, Mallorca, Spain.* (pp. 4691-4697).
- Bubnys, R., Rupšienė, L., **Girdzijauskienė, R.**, Pranckūnienė, E. (2021). Rethinking the relationships between teacher educators and their students from the new normality perspective. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (eds.), *EDULEARN21 Proceedings 13th International Conference on Education and New Learning Technologies* (pp. 1472-1481). IATED Academy.
- Girdzijauskienė, R.** (2021). The Craft of Music Teaching in a Changing Society: Singing as Meaning, Education, and Craft – Reflections on Lithuanian Singing Practices. In K. Holdhus, R. Murphy, & M.

- I. Espeland (Eds.), *Music Education as Craft: Reframing Theories and Practices* (pp. 77-88). Springer.
- Girdzijauskienė, R.** (2021). The Bodily Experiences of Music Teachers. *Central European Journal of Educational Research* 3(1), 53–59.
- Girdzijauskienė, R.** (2021). Student engagement in arts-based science learning. *Методика художньої освіти та вихованні*, 2(100), 44-50.
- Girdzijauskienė, R., Šmitienė, G.** (2020). Menų samprata STEAM koncepcijoje: pusiau sisteminė literatūros apžvalga. *Pedagogika*, 140(4), 155-171.
- Girdzijauskienė, R., Šmitienė, G.** (2020). Menų integravimas įgyvendinant STEAM projektus: pradinių klasių mokytojų patirtis. *Gamtamokslinis ugdymas*, 17(2), 74-84.
- Skukauskaitė, A, **Girdzijauskienė, R.** (2020). Video analysis of contextual layers in teaching-learning interactions. *Learning, culture and social interaction*, 29, 1-16.
- Economidou Stavrou, N., Frischknecht, R., **Girdzijauskienė, R.**, Schaumberge, H. (2020). In A. Houmann, E. Saether (Eds.), *Make Music Matter: Music Education Meeting the Needs of Young Learners*, European Perspectives on Music Education 9 (pp. 56-67). Innsbruck: Helbling. ISBN:9783990690185
- Volbikienė, A., Vilkaitė-Vaitonė, N., Bubnys, R., **Girdzijauskienė, R.** (2020). Theoretical Preconditions for [a] Change in the Student Assessment System: Toward Good Practices. *LABOR et EDUCATIO*, 8, 73-93.
- Girdzijauskienė, R.** (2019). Discovering Power through Cooperation: Experience of Music Teachers. In M. Oebelsberger, A. Bernhofer, G. Sammer (Eds.), *Joint (Ad)Venture Music* (pp. 169-178). Innsbruck: Helbling.

### ***Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai***

- Straipsnių rinkinys *Vaikų chorų kūrybinė laboratorija* (sud. Arvydas Girdzijauskas ir **Rūta Girdzijauskienė**), 2021. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.
- Straipsnių rinkinys *Kodėl reikia mokytis muzikos* (rengėja ir sudarytoja **Rūta Girdzijauskienė**), 2019. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.
- Straipsnių rinkinys *Scientific Research in Education*, 2 (Sud. **Rūta Girdzijauskienė**, Liudmila Rupšienė, Lilia Žukauskienė), 2018. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.
- European Perspective on Music Education*, 7 (Sud. **Rūta Girdzijauskienė**, Mary Stakelum), 2017. Helbling: Innsbruck.
- Straipsnių rinkinys *Dainavimas be sienų*. Vokalinio ugdymo tradicijos ir inovacijos (rengėjos ir sudarytojos **Rūta Girdzijauskienė**, Žydrė Jautakytė), 2017. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.

### ***Pranešimai mokslinėse konferencijose***

- R. Girdzijauskienė** (2022). The status of the university choir from the viewpoint of choir leaders: the perspective of social capital theory. International Scientific Symposium *Opening the doors to the art and science of music*. Ljubljana, Slovenia. 2022/12/24-25.
- L. Rupšienė, **R. Girdzijauskienė**, A. Skukauskaitė (2022). Reflecting on Collage to Develop Deeper Understanding of Research Topic. *EERA anual conference*, Berlin. 2022/09/22.
- L. Rupšienė, **R. Girdzijauskienė**, E. Pranckūnienė (2022). Echnological Challenges Using Learning Experience Platforms at Schools of Lithuania. *EERA anual conference*, Berlin. 2022/09/22.

- R. Girdzijauskienė, S. Rimkute-Jankuviene (2022). Exploring the students voice on music thought collage“. 29th EAS conference „Music & Meaning“, University of Arts in Belgrade, Serbia, 2022/05/18-21.
- R. Girdzijauskienė, E. Sakadolskiene (2022). Constructing meanings of music teacher thought collage-based metaphor analysis. 29th EAS conference „Music & Meaning“, University of Arts in Belgrade, Serbia, 2022/05/18-21.
- R. Girdzijauskienė (2022). Pedagogų rengiamasis įgyvendinti kompetencijomis grįstas programas. VI-ojoje Lietuvos edukacinių tyrimų asociacijos (LETA) konferencija *švietimo praktika ir tyrimai turbulentiame pasaulyje*. Vytauto Didžiojo universitetas 2022/10/12-13.
- R. Girdzijauskienė (2022). Students' Engagement in Learning Through Use of Digital Learning Platforms. 80th scientific conference *Traditions and Innovations in Pre-school and Primary School Education*. Latvia university, Latvia 2022/02/04.
- R. Girdzijauskienė (2022). Exploring student engagement in musical activities through collage. *EDULEARN22, Palma, Mallorca, Spain. 2022/06/04-06*.
- R. Girdzijauskienė (2022). Opening the space for creativity: teaching to improvise in the music classroom. MERYC, University of Music and Performing Arts Vienna, Austria, 2022/02/22-25.
- R. Girdzijauskienė (2022). Apie tai, kas mums rūpi: muzikinio ugdymo paskirties labirintai. Respublikinė mokslinė-praktinė konferencija *Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys: įžvalgos, patirtys, sprendimai*. Lietuvos muzikos ir teatro akademija 2022/02/28.
- R. Girdzijauskienė, E. Pranckūnienė, L. Rupšienė (2022). Students' Engagement in Learning Through Use of Digital Learning Platforms. The 80th International Scientific Conference of the UL *Traditions and Innovations in Pre-school and Primary School Education*. Latvia University, Latvia, 2022/02/04.
- R. Girdzijauskienė (2021). Muzikinio ugdymo paradoksai: tarp norėjimo, galėjimo ir apsisprendimo. Respublikinė mokslinė konferencija *Muzikinis ugdymas: idėjos ir patirtys*. LMTA, Lietuva, 2021/09/22.
- R. Girdzijauskienė, S. Rimkutė-Jankuvienė (2021). Išgirsti mokinių balsą: koliažas kaip savęs pozicionavimo muzikiniame ugdyme būdas. V-oji LETA konferencija *Mokslinis pilietiškumas neapibrėžtame pasaulyje*. MRU, Lietuva, 2021/10/7-8.
- R. Girdzijauskienė (2021). Padėkite apsispręsti: ugdyti kūrybiškumą ar ugdyti kūrybiškai. Respublikinė mokslinė konferencija *Ankstyvasis muzikinis ugdymas: pokyčiai ir perspektyvos*. VDU, Lietuva 2021/03/14.
- R. Girdzijauskienė (2021). Paradoxes of Music Teacher Profession. *International EAS conference*, Freiburg University, Germany, 2020/03/24-27.
- R. Girdzijauskienė (2020). Methodological aspects of the collage inquiry. *14th International Conference SO-CIETY, INTEGRATION, EDUCATION*. Rezekne University of Technologies, Latvia, 2020/05/22-23.
- R. Girdzijauskienė (2020). Promoting Students' Engagement in Learning through Visual Narrative Inquiry. *14th International Conference SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION*. Rezekne University of Technology, Latvia, 2020/05/22-23.
- R. Girdzijauskienė (2020). Mokytojų gyvenimai: žanro taisyklės ir paradoksai. *Santaros – Šviesos suvažiavimas*. Vilniaus universitetas, 2020/08/29-30.
- R. Girdzijauskienė (2020). Towards Coherent Music Education: When Music Education Meets Musicology. *Baltic Musicological Conference Music and Change Before and After 1990*. Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2020/09/10-12.

- R. Girdzijauskienė, G. Šmitienė (2020).** Menų ir gamtamokslinių dalykų integravimo kontekstai. IV-oji Lietuvos edukacinių tyrimų asociacijos (LETA) konferencija *Švietimas ir ugdymas, jungiantys bendruomenes*, Vilniaus universitetas, 2020/10/9-10
- R. Girdzijauskienė, G. Šmitienė (2020).** STEAM ugdymo modelių įgyvendinimas pradinėje mokykloje: iššūkiai ir galimybės. IV-oji Lietuvos edukacinių tyrimų asociacijos (LETA) konferencija *Švietimas ir ugdymas, jungiantys bendruomenes*, Vilniaus universitetas, 2020/10/9-10.
- R. Girdzijauskienė, A. Kazlauskienė (2020).** Filosofijų kryžkelėje: liepti, rekomenduoti ar leisti rinktis? Konferencija-diskusija *Bendrajam ugdymui aktualios švietimo filosofijos idėjos*. Nacionalinė švietimo agentūra, Vilnius, 2020/10/2-3.
- R. Girdzijauskienė (2020).** Pupils engagement into the arts based science learning. The International Conference on *STEAM Approach in Science Education*. Western Norway University of Applied Sciences, Norway, 2020/12/1-3.
- R. Girdzijauskienė (2020).** Body Experience in Teaching Music at Kindergarten. *MERYC2019 - A conference on Early Childhood Music Education „Counterpoints of the senses. Bodily experiences in musical learning“*. Gent University, 2019/03/26-30.

### **Mokslo plėtros projektai**

IN-VOICE 4 EMPOWERMENT (2021-1-CY01-KA220-SCH-000029442). This project [Project Number:2021-1-CY01-KA220-SCH-000029442] has been co-funded with support from the European Commission.

*Dirbtinis intelektas mokyklose: mokymosi analitikos plėtojimo scenarijai modernizuojant bendrąjį ugdymą Lietuvoje.* Projektą finansuoja Europos Sąjunga (projekto Nr. S-DNR-20-4) pagal dotacijos sutartį su Lietuvos mokslo taryba (LMTLT). Veiksmas „Trumpalaikiai (reikminiai) tyrimai (sveikatos, socialinėje ir kitose srityse), analizė ir diagnostikos diegimas (suderinus su Sveikatos apsaugos ministerija), susiję su COVID-19“.

*Specialistų rengimo teikti visavertę pagalbą asmenims su negalia sveikatos priežiūros sistemoje tyrimas keliant tyrėjų kompetencijas.* Mokslinis tyrimas finansuojamas Europos socialinio fondo lėšomis pagal priemonės Nr. 09.3.3-LMT-K712 veiklą „Mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas vykdant aukšto lygio MTEP projektus“. 2018-2021. Klaipėdos universitetas.

*Dirbtinio intelekto ir skaitmeninių technologijų panaudojimas švietimo kokybei gerinti reaguojant į COVID-19.* LMT. Pagal trumpalaikių (reikminių) tyrimų sveikatos bei švietimo ir ugdymo srityse projektų programą finansuojamas projektas. 2021. Klaipėdos universitetas.

## **Mokslo populiarinimo veikla**

- Metodinis leidinys, skirtas meninio ugdymo (dailė, muzika, šokis ir teatras) ir technologijų mokytojų dalykinėms kompetencijoms tobulinti* (2022). Muzika: Arvydas Girdzijauskas, Rūta Girdzijauskienė, Ingrida Bertulienė, Žydrė Jankevičienė (pp. 68-120). Vilnius: Nacionalinė švietimo agentūra.
- Girdzijauskienė, R., Šmitienė, G., Micienė, I. (2022). *Kai mokslas susitinka meną: STEAM projektai pradinėse klasėse*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.
- X-oji Lietuvos mokinių muzikos olimpiada*. LMTA Klaipėdos fakultetas, 2022-03-05. Organizacinio komiteto pirmininkė.
- VIX-oji Lietuvos mokinių muzikos olimpiada*. LMTA Klaipėdos fakultetas, 2021-03-06. Organizacinio komiteto pirmininkė.
- Tarptautinis mokslo seminaras *20 idėjų 2021 metų muzikiniam ugdymui*. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Virtualus 2021, sausis-vasaris (400 dalyvių). Organizacinio komiteto pirmininkė.
- Seminaras muzikos pedagogams *Vertinimas muzikinio ugdymo kokybei*. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2020-03-06/07 (250 dalyvių). Organizacinio komiteto pirmininkė.
- VIII-oji Lietuvos mokinių muzikos olimpiada*. LMTA Klaipėdos fakultetas, 2020-03-07. Organizacinio komiteto pirmininkė.
- Vaikų chorų laboratorija 2020*. Virtualus renginys vaikų chorų vadovams ir muzikos mokytojams. 2020-11-20/21 (300 dalyvių). Organizacinio komiteto narė.
- Tarptautinė vaikų chorų laboratorija*. Lietuvos muzikos ir teatro akademija Klaipėdos fakultetas, Klaipėda 2018, lapkričio 23-24 d. (150 dalyvių). Organizacinio komiteto narė.
- Tarptautinis mokslinis seminaras *Muzikinis ugdymas lyderystei*. Klaipėdos universitetas, Klaipėda, 2017, balandžio 20-22 d. (150 dalyvių). Organizacinio komiteto pirmininkė.
- Vadovavimas Lietuvos muzikos mokytojų internetinės svetainės kūrybai [www.lmma.eu](http://www.lmma.eu)
- Vieši paskaitų ciklai: Kūrybiškumo kompetencijos ugdymas (2019-2021), Agentiškumas mokant ir mokantis muzikos (2010 -2021), Kūrybiškas muzikos mokymas (2010-2020), Bendrojo ugdymo programų atnaujinimas (2021-2022), STEAM ugdymas (2021-2022).

## **Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą**

LR Ministrės pirmininkės padėka už Lietuvos mokinių komandos dalyvavimą ir aukštus pasiekimus V-oje tarptautinėje muzikos olimpiadoje (2022)

## **Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose**

*Glasbeno-Pedagoški Zbornik*. Ljubljana University.

*The Changing Face of Music and Art Education*. Tallinn University

*Arts and Education*. Kiev University

### **Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.**

European Association for Music in School

- Board member,
- Coordinator of 15 national teachers' associations,
- Coordinator of 32 national coordinators,
- Lithuanian National Coordinator.

European Network Music Educators and Researchers of Young Children

- Board member

Network EuDaMuS (European Day of Music in Schools)

- Network leader and coordinator

The committee of the International Student Music Olympiad

- Member

### **Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose**

Atnaujintas Ugdymo mokslų studijų kryptių grupės aprašas (2014-2020), ekspertė, SKVC

Darbo grupė dėl pedagogų rengimo pokyčių (2022-2023), narė, ŠMSM.

Atnaujintos bendrojo ugdymo programos (2020-2022), programų rengimo ir kompetencijų aprašo grupių narė, NŠA.

Lietuvos mokinių muzikos olimpiada (2012- ), iniciatorė, koordinatorė, organizacinio komiteto narė/pirmininkė, LMNŠC.