

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
VYKDOMO STOJAMOJO EGZAMINO
Į KINO MENO (SPECIALIZACIJA – DRAMATURGIJA) STUDIJŲ PROGRAMĄ
ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2019 M. TVARKOS APRAŠAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamojo egzamino į Kino meno (specializacija – dramaturgija) studijų programą organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato vykdomo stojamojo egzamino į šią programą organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei vertinimo sistemą.
2. Stojamasis egzaminas pagrindinės ir papildomos sesijų metu vykdomas Vilniuje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – LMTA) patalpose.

II. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMO KOMISIJA

3. Stojamąjį egzaminą vertina LMTA rektoriaus patvirtinta vertinimo komisija.
4. Stojamojo egzamino vertinimo komisiją sudaro pirmininkas ir du nariai – pripažinti tos srities menininkai.
5. Stojamąjį egzaminą administruoja LMTA rektoriaus paskirtas stojamojo egzamino administratorius.

III. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

6. Stojamąjį egzaminą į Kino meno (specializacija – dramaturgija) studijų programą sudaro trys dalys: dramos kūrinio ištraukos analizė raštu, scenarijaus rašymas duota tema ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.
7. Stojamojo egzamino reikalavimai skelbiami LMTA internetinėje puslapyje.

IV. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS

8. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, turi būti pritaikytos stojamiesiems egzaminams vykdyti. Už pasirengimą stojamajam egzaminui yra atsakingas LMTA rektoriaus paskirtas stojamojo egzamino administratorius.
9. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių.
10. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai narių.
11. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administratoriui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį sąraše ir pažymi. Jei stojančiojo sąraše nėra, stojamojo egzamino administratorius patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui Bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (toliau – BPIS) ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje, apie tai informuodamas Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrojo priėmimo organizavimo (toliau – LAMA BPO) administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją, ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką BPIS.

12. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

13. Stojančiųjų į Kino meno (specializacija – dramaturgija) studijų programą gebėjimai vertinami stojamojo egzamino metu.

14. Stojamojo egzamino į Kino meno (specializacija – dramaturgija) studijų programą vertinimo kriterijai pateikti 1 priede.

15. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai šimtabalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais. Kiekvienas vertintojas savo įvertinimą mobiliomis techninėmis priemonėmis įveda į BPIS, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniu BPIS naudotojo kodu. Jis taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į BPIS.

16. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus.

17. BPIS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą, kuris yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

18. Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas kompiuteryje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą. Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą.

19. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.

20. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.

21. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems kino krypties numatytiems egzaminams.

V. ŽINIARAŠČIAI

22. Stojamojo egzamino administratorius iš BPIS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo vertinimo komisijos pirmininkas ir stojamojo egzamino administratorius.

23. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos LMTA priėmimo komisijos sekretoriui.

24. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

VI. APELIACIJOS

25. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apelacijos teikiamos raštu LMTA priėmimo komisijos sekretoriui ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo

26. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – LMTA studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos pirmininkas ir vienas iš administravimo grupės narių.

27. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

28. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į LAMA BPO duomenų bazę atsakingas stojamojo egzamino administratorius.

**STOJAMOJO EGZAMINO Į KINO MENO (SPECIALIZACIJA – DRAMATURGIJA)
STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI**

1. Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys:
 - 1.1. dramos kūrinio ištraukos analizė raštu;
 - 1.2. scenarijaus rašymas duota tema;
 - 1.3. motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai. Galutinis vertinimo balas apskaičiuojamas sudėjus stojamojo egzamino visų dalių rezultatus.
4. Egzaminas vertinamas pagal šiuos kriterijus, taikant nurodytus koeficientus:

Vertinimo dalys	Vertinimo balai	Maksimali stojančiojo gebėjimų įvertinimo reikšmė
Dramos žanro išmanymas, sąvokų žinojimas, teksto analizavimo gebėjimai: motyvuotai paaiškinta dramatinė situacija, draminiai įvykiai, draminio veiksmo specifika, apibūdintos personažų funkcijos, jų tikslai, charakteriai, atpažinta teksto struktūra.	1-40	100
Teksto struktūra: įžanga, dėstymas, išvados ir kalbinė raiška, raštingumas	1-40	
Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais (pasaulėžiūra, motyvacija)	1-20	

5. Dramos žanro išmanymo, sąvokų žinojimo, teksto analizavimo gebėjimų vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40-35	Puikiai. Puikiai atskleistas dramos žanro suvokimas, išsamiai analizuojami visi tekste esantys dramos žanrui būdingi elementai.
34-30	Labai gerai. Labai gerai atskleistas dramos žanro suvokimas, tačiau išsamiai analizuojami ne visi dramos žanrui būdingi elementai.
29-25	Gerai. Gerai atskleistas dramos žanro suvokimas, atpažinti visi tekste esantys dramos žanrui būdingi elementai, tačiau nėra išsamios analizės.
24-20	Vidutiniškai. Vidutiniškai atskleistas dramos žanro suvokimas, atpažinti ir aprašyti dauguma tekste esančių dramos žanrui būdingų elementų.
19-15	Patenkinamai. Patenkinamai atskleistas dramos žanro suvokimas, atpažinti ir aprašyti tik keletas tekste esančių dramos žanrui būdingų elementų.
14-5	Silpnai. Silpnai atskleistas dramos žanro suvokimas, neatpažinti tekste esantys dramos žanro elementai.
4-1	Nepatenkinamai. Neatskleistas dramos žanro suvokimas, neatpažinti tekste esantys dramos žanro elementai.

6. Teksto struktūros (įžanga dėstymas, išvados) ir kalbinės raiškos, raštingumo vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40-35	Puikiai. Puikiai atskleistas dramos žanro suvokimas, tekstas parašytas sklandžia ir taisyklinga kalba, be rašybos klaidų, turi įžangą, dėstymą, išvadas.
34-30	Labai gerai. Labai gerai atskleistas dramos žanro suvokimas, tekstas parašytas sklandžia ir taisyklinga kalba, be rašybos klaidų, turi įžangą, dėstymą, išvadas.
29-25	Gerai. Gerai atskleistas dramos žanro suvokimas, tekstas parašytas sklandžia ir taisyklinga kalba, be rašybos klaidų, turi įžangą, dėstymą, išvadas.
24-20	Vidutiniškai. Vidutiniškai atskleistas dramos žanro suvokimas, tekstas parašytas sklandžia ir taisyklinga kalba, yra 1-2 rašybos klaidos, turi įžangą, dėstymą, išvadas.
19-15	Patenkinamai. Patenkinamai atskleistas dramos žanro suvokimas, tekstas parašytas nesklaidžia kalba, yra 3-4 rašybos klaidos, tekstas neturi struktūros.
14-5	Silpnai. Silpnai atskleistas dramos žanro suvokimas, tekstas parašytas nesklaidžia kalba, yra 5-6 rašybos klaidos, tekstas neturi struktūros.
4-1	Nepatenkinamai. Neatskleistas dramos žanro suvokimas, tekstas parašytas nesklaidžia kalba, yra 5-6 rašybos klaidos, tekstas neturi struktūros.

7. Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20-19	Puikiai. Puikios kino dramaturgijos ir kino meno žinios, puiki profesinė motyvacija, kūrybiniai darbai išskirtiniai stiliaus, žanro, formos požiūriu (kino scenarijus, kūrybinė autobiografija, kt. žanrai).
18-17	Labai gerai. Labai geros kino dramaturgijos ir kino meno žinios, labai gera profesinė motyvacija, kūrybiniai darbai labai geri stiliaus, žanro, formos požiūriu (kino scenarijus, kūrybinė autobiografija, kt. žanrai).
16-15	Gerai. Geros kino dramaturgijos ir kino meno žinios, profesinė motyvacija, kūrybiniai darbai geri stiliaus, žanro, formos požiūriu (kino scenarijus, kūrybinė autobiografija, kt. žanrai).
14-13	Vidutiniškai. Vidutiniškos kino dramaturgijos ir kino meno žinios, vidutiniška profesinė motyvacija, kūrybiniai darbai vidutiniški stiliaus, žanro, formos požiūriu (kino scenarijus, kūrybinė autobiografija, kt. žanrai).
12-11	Patenkinamai. Patenkinamos kino dramaturgijos ir kino meno žinios, profesinė motyvacija, kūrybiniai darbai turi trūkumų stiliaus, žanro, formos požiūriu (kino scenarijus, kūrybinė autobiografija, kt. žanrai).
10-9	Silpnai. Silpnos kino dramaturgijos ir kino meno žinios, neturi profesinės motyvacijos, kūrybiniai darbai labai geri stiliaus, žanro, formos požiūriu (kino scenarijus, kūrybinė autobiografija, kt. žanrai).
8-1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu programos ir užduočių atlikimas.