

Studijų programa: Muzikos atlikimas
Valstybinis kodas: 6121PX010
Specializacija: Pučiamieji ir mušamieji instrumentai
Studijų pakopa: Pirmoji (bakalauras)
Studijų krypčių grupė: Menai
Studijų kryptis: Muzika (P03)

Study Programme: Music Performance
National Code: 6121PX010
Specialisation: Wind Instruments and Percussion
Cycle: First (Bachelor)
Group of Study Field: Art Studies
Main Study Field: Music

Studijų planas* / Study Plan*

| Nr. / No. | Dalykai / Subjects | LT / EN | Kreditai / Credits | | | | | | | | Įvertinimas / Assessment |
|---|--|-----------|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| <i>Semestrai / Semesters</i> | | | | | | | | | | | |
| Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects: | | | | | | | | | | | |
| 1. | <i>Instrumento studija:</i> <i>Instrument Studio:</i> | | | | | | | | | | |
| | Specializacijos instrumentas Main Instrument | LT, EN | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4,5 | 4,5 | | Egzaminas Exam |
| | Giminingas instrumentas Secondary Instrument | LT, EN | | | | | | 1,5 | 1,5 | | Įskaita Pass / Fail |
| 2. | <i>Ansamblio ir Orkestro studija:</i> <i>Ensemble and Orchestra Studio:</i> | | | | | | | | | | |
| | Ansamblis I ¹ Ensemble I ¹ | LT, EN | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 3 | | Egzaminas Exam |
| | Ansamblis II ² Ensemble II ² | LT, EN | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 3 | | Egzaminas Exam |
| | Choras Choir | LT | 3 | 3 | 1,5 | 1,5 | | | | | Įskaita Pass / Fail |
| | Orkestras ³ Orchestra ³ | LT, EN | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | Įskaita Pass / Fail |
| | Orkestro partijos Orchestral Parts | LT, EN | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 3 | | Egzaminas Exam |
| | Dirigavimo pagrindai Basics of Conducting | LT, EN | | | | | 1,5 | 1,5 | | | Įskaita Pass / Fail |
| 3. | Fortepijonas Piano | LT, EN | 3 | 3 | | | | | | | Įskaita Pass / Fail |
| 4. | <i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos^{4, 5, 6:}</i> <i>Alternatives of Ear Training and Music Theory^{4, 5, 6:}</i> | | | | | | | | | | |
| | Solfedžio (A/B lygis) Ear Training (Level A/B) | LT | 3 | 3 | | | | | | | Egzaminas Exam |
| | Solfedžio Ear Training | LT | | | 3 | 3 | | | | | Egzaminas Exam |
| | Muzikos kalba Music Language | LT | | | | | 3 | | | | Egzaminas Exam |
| | Harmonija Harmony | LT | | | | | | | | | Egzaminas Exam |
| | Polifonija Polyphony | LT | | | | | | 3 | | | Egzaminas Exam |
| | Muzikos kalba Music Language | LT | | | | | | | 3 | | Egzaminas Exam |
| | Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis | LT | | | | | | | | 3 | Egzaminas Exam |
| 5. | Kamerinis ansamblis/ <i>Laisvai pasirenkamas dalykas⁷</i> Chamber Ensemble / <i>Optional Subject⁷</i> | LT, EN | | | | | 3 | 3 | 3 | | Egzaminas Exam |
| 6. | <i>Muzikos istorijos alternatyvos</i> <i>The alternatives of history music</i> | LT, EN | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | Egzaminas Exam |
| 7. | Užsienio kalba Foreign Language | LT, EN | 3 | 3 | | | | | | | Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam |
| 8. | Filosofija Philosophy | LT | | | 3 | 3 | | | | | Egzaminas Exam |
| 9. | Lietuvių muzika iki 1950 metų Lithuanian Music Until 1950 | LT | | | | | 3 | | | | Egzaminas Exam |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| 10. | Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija History of Wind Instruments and Percussion | LT | | | | | 3 | 3 | | | Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam |
| 11. | Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics | LT | | | | | 3 | | | | Egzaminas Exam |
| 12. | XX a. II pusės lietuvių muzika Lithuanian Music History of the 2nd Half of the 20th Century | LT | | | | | | 3 | | | Egzaminas Exam |
| 13. | Muzikos estetikos pagrindai Basics of Aesthetics of Music | LT | | | | | | 3 | | | Egzaminas Exam |
| 14. | Profesijos praktika Professional Practice | LT, EN | | | | | | | 3 | 12 | Įskaita Pass / Fail |
| 15. | Specialybės kalba Language of the Profession | LT | | | | | | | 3 | | Įskaita Pass / Fail |
| | Baigiamasis meno projektas Final Art Project | LT | | | | | | | | 9 | Gynimas Defence |
| Mediniai pučiamieji instrumentai (išskyrus saksofoną) / Woodwind (except Saxophone): | | | | | | | | | | | |
| 16. | Pučiamųjų kvinteto meno projektas Wind Quintet Art Project | LT | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 17. | Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project | LT | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 18. | Lygių balsų ansamblis (mediniai pučiamieji) Wind Ensemble Art Project | LT | | | | | | | | 3 | Egzaminas Exam |
| Saksofonas / Saxophone: | | | | | | | | | | | |
| 16. | Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project | LT | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 17. | Lygių balsų ansamblio meno projektas Wind Ensemble Art Project | LT | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 18. | Ansamblinė improvizacija Ensemble Improvisation | LT | | | | | | | | 3 | Egzaminas Exam |
| Variniai pučiamieji instrumentai / Copper Wind Instruments: | | | | | | | | | | | |
| 16. | Pučiamųjų kvinteto meno projektas Wind Quintet Art Project | LT, EN | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 17. | Lygių balsų ansamblio meno projektas Wind Ensemble | LT, EN | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 18. | Orkestras (variniai pučiamieji ir mušamieji instrumentai) Orchestra | LT | | | | | | | | 3 | Įskaita Pass / Fail |
| Mušamieji instrumentai / Percussion: | | | | | | | | | | | |
| 16. | Mušamųjų ansamblio I meno projektas Percussion Ensemble Art Project I | LT | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 17. | Mušamųjų ansamblio II meno projektas Percussion Ensemble Art Project II | LT | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 18. | Orkestras Orchestra | LT | | | | | | | | 3 | Įskaita Pass / Fail |
| Iš viso / In Total: | | | 24 | 27 | 24 | 24 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| Pasirenkami studijų dalykai / Optional Subjects: | | | | | | | | | | | |
| 19. | Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) Optional Subject (-s) | LT, EN | 6 | 3 | 6 | 6 | | | | | Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam |
| Iš viso / In Total: | | | 6 | 3 | 6 | 6 | | | | | |
| Papildomos dirigavimo studijos (laimėjusiems konkurso būdu) / Additional Studies of Conducting (for the winners of competition): | | | | | | | | | | | |
| 20. | Dirigavimas Conducting | LT, EN | | | | | | | 3 | | Egzaminas Exam |
| 21. | Dirigavimo meno projektas Conducting Art Project | LT, EN | | | | | | | | 3 | Gynimas Defence |
| 22. | Instrumentuotė Instrumentation | LT, EN | | | | | | | 3 | 3 | Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam |
| Iš viso / In Total: | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | |

* Studijų planas galioja įstojusiems 2018 m. / Study plan is topical for those who enrolled into the Academy in 2018.

¹ *Ansamblis I* alternatyvos: mediniams pučiamiesiems instrumentams – *Lygių balsų ansamblis (mediniai pučiamieji)* (B1540), saksofonui ir variniams pučiamiesiems instrumentams – *Lygių balsų ansamblis (variniai pučiamieji)* (B1563), mušamiesiems instrumentams – *Mušamųjų instrumentų ansamblis I* (B1392). / The following alternatives to *Ensemble I* are offered: for *Wooden Wind Instruments – Equal -Voice Ensemble (Wooden Wind Instruments)* (B1540); for *Saxophone and Copper Wind Instruments – Equal -Voice Wind Ensemble (Copper Instruments)* (B1563); for *Percussion – Percussion Instrument Ensemble I* (B1392).

² *Ansamblis II* alternatyvos: pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) – *Pučiamųjų instrumentų kvintetas* (B1370), saksofonui – *Ansamblinė improvizacija* (B1408), mušamiesiems instrumentams – *Mušamųjų instrumentų ansamblis II* (B1393). / *Ensemble II* is offered the following options: *Wind Instruments (except Saxophone) – Wind Instrument Quintet* (B1370); *Saxophone – Ensemble Improvisation* (B1408); *Percussion – Percussion Instrument Ensemble II* (B1393).

³ *Orkestro* alternatyvos: *Simfoninis orkestras* (B0538) ir/arba *Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras (Orkestras, B1489)* ir/arba *Varinių pučiamųjų instrumentų orkestras/ansamblis (Orkestras, B1567)*. / Options for *Orchestra: Symphony Orchestra* ((B0538) and/or *Wind Instrument and Percussion Orchestra (Orchestra, B1489)* and/or *Copper Wind Instrument Orchestra / Ensemble (Orchestra, B1567)*.

⁴ Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai iš *Solfedžio* alternatyvų. / After the *Ear Training* test, students are assigned to one of the *Ear Training* alternatives.

⁵ *Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio (A/B lygis)*. / Those who have completed *Ear training at Level A/B* have to follow *Language of Music*.

⁶ *Dalykai Harmonija, Polifonija ir Muzikos kūrinių analizės* pagrindai privalomi studijavusiems *Solfedžio 1–4. Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio (A/B lygis)*. / Those who have completed *Ear training 1 -4* will have to follow *Harmony, Polyphony, and Basics of Musical Work Analysis*.

⁷ Mediniams pučiamiesiems instrumentams – *Kamerinis ansamblis*, variniams pučiamiesiems ir mušamiesiems instrumentams – *laisvai pasirenkamas dalykas*. / *Woodwind Instruments* students are offered *Chamber Ensemble*; *Copper Wind Instruments* and *Percussion* students have to choose an *Optional Subject*.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>
<http://www.trs.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2018 m. rugjūčio 9 d. / Renewed: 9th of August, 2018.