

## V TARPTAUTINIS FESTIVALIS „LMTA TEATRO DIENOS“

2019 m. kovo 14-24 d.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

Vilnius



### PROGRAMA

#### **Kovo 14 d., ketvirtadienis, 19 val.**

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

#### **Dokumentinis spektaklis „Charonas“**

Režisierė: Kristina Trinkūnaitė

Kompozitorė: Justina Trinkūnaitė-Sungailienė

Operatorius: Vytenis Jankauskas

Muziką atlieka Justė Burškaitytė.

Vaidina: Giedrė Kederytė, Kristina Trinkūnaitė.

Trukmė: 60 min. Premjera: 2018 m. gegužės 17 d. LMTA.

Partneris: teatras „Atviras ratas“.

*Spektaklis paremtas hospiso (paliatyviosios slaugos ligoninės) darbuotojų, savanorių ir pacientų pasakojimais. Senovės graikų mitologijoje Charonas valtimi perkelia žmonių sielas per mirties upę į mirusiųjų pasaulį. Šis darbas mūsų dienomis atliekamas paprastų žmonių, kurie savo noru pasirenka būti šalia iškeliaujančiųjų.*

#### **2019 m. kovo 15 d., penktadienis, 19 val.**

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

#### **Audiovizualinis performansas „Piano Hero“**

Sumanymas ir atlikimas: Marta Finkelštejn (fortepijonas)

Vizualizacijų autorius: Kornelijus Jaroševičius

Šviesų dailininkas: Giedrius Gurevičius

Programa: Francesco Filidei – Tokata, Johannes Kreidler – „Study for Piano, Audio and Video Playback“, Ferenc Liszt – Rapsodija Nr. 2, John Cage – „4.33“, Henry Cowell – „The Banshee“, Stefan Prins – „Piano Hero #1“.

Trukmė: 40 min. Premjera: 2018 m. spalio 12 d. LMTA.

*Koncertų salėse tarpstantis fortepijono rečitalio žanras atliepia romantizmo idėją apie pianistą herojų – mintinai atliekamos sudėtingos programos, fortepijonus pasuktas 90 laipsnių kampu (kad žiūrovai galėtų stebėti virtuozišką atlikėjo techniką ir veido išraiškas). Tačiau kompozicinės idėjos žengia kita linkme: kuriami konceptualūs darbai, naudojamos medijos, išplėstinės technikos...*

**2019 m. kovo 16 d., šeštadienis, 19 val.**

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

**Performansas „Aktorė“ („The Actress“)** / Helsinkio menų universitetas, Suomija

**SVEČIAI**

Autorė ir atlikėja: Outi Condit (Suomija)

Konsultantas, bendraautoris: Vincent Roumagnac (Prancūzija)

Performansas anglų k.

Trukmė: 55 min. Premjera: 2017 m. spalio 17 d.

*„Aktorė“ – spektaklis, sukurtas bendradarbiaujant su režisieriumi ir tyrinėtoju Vincentu Roumagnacu (Prancūzija). Darbas buvo pristatytas kaip meninė tyrimo dalis Outi Condit doktorantūros tyrime 2017 m. spalį Helsinkio menų universiteto Teatro akademijoje.*

**2019 m. kovo 17 d., sekmadienis, 17 val.**

Koridorius prie LMTA Balkono teatro (Gedimino pr. 42)

**Judesio spektaklis „My Dear Friend“**

Sumanymas: Giedrė Jankauskienė

Atlikėjai ir bendraatoriai: Elmyra Ragimova, Emilija Dūdaitė, Viktorija Zobelaitė, Viktorija Ambrazaitė, Ugnė Kavaliauskaitė, Martyna Meškauskaitė, Viktoras Fedorenko, Ignas Šmitas, Ciaran Turley, Scarlett Primerose, Marius Gotbergas (šiuolaikinio šokio specialybės studentai).

Muzika: William Basinski, Tom Waits, Gorillaz, Sote.

Trukmė: 50 min. Premjera: 2018 m. gruodžio 13 d. LMTA.

*„Primink man apie tai. Aš truputį pamiršau... Primink, kaip vis dažniau esu... Kaip būnu su Tavimi, bet nepriimu Tavęs...“*

**2019 m. kovo 17 d., sekmadienis, 19 val.**

LMTA Teatro cechas (T. Kosciuškos g. 12)

**Spektaklis „Mari Kardona“**

Pagal Eleonoros Baker pjesę

Režisierius: Agnius Jankevičius

Aktorė: Gabrielė Ladygaitė

Vizualinis apipavidalinimas: Total Strangers Ltd

Garso apipavidalinimas: Mighty God Records

Prodiuseris: Kauno miesto kamerinis teatras. Koproduiseris: LMTA.

Trukmė: 90 min. Premjera: 2018 m. gegužės 25 d. LMTA.

*Dramaturgė Eleonora Baker, gavusi užsakymą parašyti Alberto Camus romano „Svetimas“ inscenizaciją, pasuko kitu keliu. „Apie tai, kas yra pagrindinis romano herojus Merso, žino visi, tačiau kas nutiko romane tik fragmentiškai pasirodančiai Merso mylimajai Mari Kardonai?“*

**2019 m. kovo 18 d., pirmadienis, 19 val.**

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

**Monospektaklis „PRA“**

Pagal Justo Tertelio „Vienaveiksmę monopjesę pradedančiam aktoriui“

Kūrybinė grupė: Karolis Norvilas, Viktorija Kuodytė, Giedrius Gurevičius, Justas Žilinskas.

Spektaklis lietuvių k. su subtitrais anglų k.

Trukmė: 50 min. Premjera: 2018 m. balandžio 22 d. LMTA.

Dėmesio: naudojamas stroboskopo efektas ir dūmai.

*„Brangus žiūrove, visa, ką mes kuriame, yra Tau... Kad Tave sudomintų, patrauktų ir atvestų čia, pas mus... O tada, kai užges šviesos ir pasigirs muzika, kai, pakilus teatro uždangai, stovėsiu priešais Tave, ateis ilgai lauktas mano ir Tavo PRAsidėjimas.*

*Pagarbiai – jaunas, prasidedantis aktorius“*

**2019 m. kovo 19 d., antradienis, 16 val.**

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

**Diskusija „Ar taps jaunieji naujaisiais teatro skersvėjais?“**

Moderuos teatrologė, LMTA Teatro ir kino fakulteto dekanė Elona Bajorinienė ir scenos menų kritikė Aušra Kaminskaitė.

Trukmė: 80 min.

*„LMTA Teatro dienų“ programai įpusėjus skelbiama vienos dienos pertrauka, ir kūrėjai, žiūrovai, teatro kritikai kviečiami diskutuoti apie jaunųjų teatro menininkų kūrybą. Kokių naujų vėjų jauni menininkai atpučia į Lietuvos teatro lauką? Ar „jaunas“ tolygu „naujas“? Ar „nauja“ privaloma „jaunajam“?*

**2019 m. kovo 20 d., trečiadienis, 19 val.**

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

**Spektaklio eskizas „Juokingo žmogaus sapnas“**

Pagal Fiodoro Dostojevskio fantastinį apsakymą

Režisierė: Milda Mičiulytė

Vaidina: Arnas Danusas, Taura Kvietinskaitė

Trukmė: 40 min.

*Spektaklyje analizuojami du žmogaus moralę užtikrinantys jausmai – gėda ir gailėstis.*

*Pagrindinė atskleidžiama tema – sugadinimo idėja. Juokingas žmogus sugadina planetą...*

**2019 m. kovo 21 d., ketvirtadienis, 19 val.**

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

**Spektaklis „Viskas, kas žemiška, liudija apie mirtį“**

**PREMJERA**

N-14

\* Scenos meno eskizų konkurso „Balkono okupacija 2018“ publikos prizas.

Kūrėjai ir atlikėjai: Jonas Golubovskis, Džiugas Grinys, Karolis Norvilas, Aurelijus Pocius.

Trukmė: 60 min.

Dėmesio: naudojamas stroboskopo efektas, dūmai.

*Aš neužsikimšau ausų. Visi užsikimšo, o aš vienas neužsikimšau, todėl viską girdėjau. Neužsidengiau skuduru akių, kaip padarė VISI. Ir todėl viską mačiau. Taip, aš vienas viską mačiau ir girdėjau. Bet, deja, nieko nesuprantu, vadinasi, ko gi tai verta, kad aš vienas viską mačiau ir girdėjau?*

**2019 m. kovo 22 d., penktadienis, 19 val.**

LMTA Teatro cechas (T. Kosciuškos g. 12)

**Šokio spektaklis „Palun“ (Please)** / Baltijos filmų ir medijų mokykla Taline, Estija

**SVEČIAI**

Kūrėjai ir atlikėjai: Kaisa Kattai, Keithy Kuuspu.

Spektaklis anglų k.

Trukmė: 50 min. Premjera: 2016 m. Baltijos kino ir medijų mokykloje Taline.

*Tiriamasis šokio spektaklis, kuriame naudojami skirtingi šiuolaikinio šokio stiliai ir populiarios klišės. Kam mes norime įtikti? Ar turime būti atviri apie tai, kas mums patinka? Prašome, ateikite pamatyti mūsų. Prašome, būkite su mumis. Prašome, plokite. Prašome, pasakykite, kas iš tikrųjų yra menas?*

2019 m. kovo 23 d., šeštadienis, 19 val.

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

**Spektalis „Užšalimas“**

**PREMJERA**

\* Scenos meno eskizų konkurso „Balkono okupacija 2018“ laureatas.

Autorius: Motiejus Ivanauskas

Vaidina: Mantas Bendžius, Andrius Alešiūnas, Povilas Jatkevičius, Deividas Breivė, Kamilė Lebedytė.

Trukmė: 90 min.

*Posėdis. Aptariami rimti klausimai svarbiomis visai žmonijai temomis. Spektaklyje veikiantys žmonės susiję sunkiai įvardijamais ryšiais. Tikimasi, kad šios „pinklės“ žiūrovui bus įdomios. Galbūt komiškos, galbūt ne.*

**2019 m. kovo 24 d., sekmadienis, 19 val.**

LMTA Balkono teatras (Gedimino pr. 42)

**Šokio spektakliai „Gimęs kietai žemei“ ir „Teigiamas minusas“**

„Gimęs kietai žemei“. Choreografija, šokis: Scarlet Primrose, Viktorija Zobielaitytė, Viktorija Ambrazaitė, Viktoras Fedorenko, Martyna Meškauskaitė, Marius Gotbergas. Muzika: Lapalux, Akkord.

„Teigiamas minusas“. Choreografija, šokis: Ciaran Turtley, Emilija Dūdaitė, Elmyra Ragimova, Ignas Šmitas. Muzika: Muslimgauze, Ben Frost.

Šviesos: Giedrius Gurevičius

Trukmė: 50 min. Premjera: 2019 m. sausio 17 d. LMTA.

***Visi renginiai nemokami. Įėjimas laisvas.***