Studijų programa: Muzikos studijos / Music Studies
Valstybinis kodas: 6121PX005
Specializacija (-os): Elektroninė muzika, **Garso režisūra**, Kompozicija, Muzikinis folkloras, Muzikos industrija ir prodiusavimas, Muzikos tyrimai / Electronic Music, **Recording and Production,** Composition, Folk Music, Music Industry and Management, Musical Research
Studijų pakopa: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė: Menai / Arts
Studijų kryptis: Muzika / Music

PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
2019 m. birželio 19 d. nutarimu (protokolo Nr. 6-SE)

Studijų apimtis semestrais / Study Volume — Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester: T* Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups; P* Praktiniai užsiėmimai / Practical Training; I*; SS* Savarankiškas darbas / Self-study Hours

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)					
		T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - at least 120 credits:																									
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																									
Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles	B1991	48	28		84	**6**	E	48	28		84	**6**	E												
Muzikos istorijos alternatyvos (B ir S lygiai) / Music History Alternatives (Levels B and S)		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	B2000																								
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation	B2001																								
Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor's Project																									
Specializacija: Garso režisūra / Specialisation: Recording and Production																									
Muzikos įrašų produkcija: teorija ir praktika / Music Recording Production: Theory and Practice	B2011	32	16	24	168	**9**	E	24	64	24	128	**9**	E		80	16	144	**9**	E		64	16	160	**9**	E
Pasirenkamasis muzikos instrumentas / Optional Musical Instrument	B2012															8	72	**3**	E			8	72	**3**	E
Muzikos ir garso kontekstai / Contexts of Music and Sound	B2004	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E												
Solfedžio (A, B lygiai)	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E												
Akustikos pagrindai / Basics of Acoustics	B0011	32			48	**3**	E																		
Muzikos akustika / Musical Acoustics	B0385							32			48	**3**	E												
Audiotechnologija / Audio Technology	B2013													32	4		44	**3**	E	32	4		44	**3**	E
Techninio klausymo pratybos / Technical Ear Training	B2014														32		48	**3**	E		32		48	**3**	E
Koncertų ir renginių įgarsinimas / Concert and Event Sounding	B2015													8	32		120	**6**	E	8	32		120	**6**	E
Garso ir muzikos įrašymo istorija / History of Sound and Music Recording	B2016																								
Orkestras ir partitūra / Orchestra and Score	B2017																								
Garso estetika / Aesthetics of Sound	B2018																								
Interaktyvaus garso pagrindai / Basics of Interactive Sound	B2019																								
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):																									
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																									
Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management	B2044	28	4		48	**3**	E																		
Projekto valdymas / Project Management	B1813							32	14		34	**3**	E												
Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E
Ryšiai su visuomene / Public Relations	B2045																								
Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																								
Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																								
Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																								
Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)																									
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	
Iš viso studijų krypties dalykams (Garso režisūra) / Total for the study field subjects (Recording and Production):		**176**	**104**	**24**	**416**	**27**		**168**	**152**	**24**	**376**	**27**		**72**	**162**	**24**	**462**	**27**		**72**	**146**	**24**	**478**	**27**	
Iš viso studijų programoje (Garso režisūra) / Total in the study programme (Recording and Production):		**204**	**108**	**24**	**464**	**30**		**200**	**166**	**24**	**410**	**30**		**88**	**190**	**24**	**498**	**30**		**88**	**174**	**24**	**514**	**30**	

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Mažiausias galimas studentų skaičius vienoje grupėje / Minimum number of	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) koordinuojantis dėstytojas / Position and / or Academic Degree and Subject (Module) Coordinator	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei kiti dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and / or Academic Degree and Academic (-s) who lectures the Subject (Module)
	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS			
I. Studijų krypties dalykai (tęsinys)																													
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																													
Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles																									320	12		doc. dr. Audra Versekėnaitė	prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. Rytis Mažulis, doc. dr. Martinš Vilumss, prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė
Muzikos istorijos alternatyvos (B ir S lygiai) / Music History Alternatives (Levels B and S)																									320	12			
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E													160	6		doc. dr. Laima Budzinauskienė	doc. dr. Judita Žukienė, asist. Rasa Murauskaitė, doc. dr. Jonas Vilimas, doc. dr. Vytautė Markeliūnienė
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation														32		128	**6**	E							160	6		Paskirtas praktikos vadovas	
Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor's Project																					32	768	**30**	**G**	800	30			
Specializacija: Garso režisūra / Specialisation: Recording and Production																													
Muzikos įrašų produkcija: teorija ir praktika / Music Recording Production: Theory and Practice		48	24	168	**9**	E		48	24	168	**9**	E		48	24	168	**9**	E							1679	63		doc. Algirdas Veževičius	lekt. Laura Jurgelionytė
Pasirenkamasis muzikos instrumentas / Optional Musical Instrument																									160	6		Muzikos atlikimo katedros	
Muzikos ir garso kontekstai / Contexts of Music and Sound																									126	6		lekt. Mantautas Krukauskas	lekt. Arūnas Mikalkėnas, doc. dr. Martinš Vilums, asist. dr. Yiorgis Sakellariou, lekt. Laura Jurgelionytė / doc. Algirdas Vėževičius, doc. Vytis Puronas, doc. dr. Titas Petrikas, dokt. asist. Raminta Naujanytė
Solfedžio (A, B lygiai)																									112	6		doc. dr. Vida Umbrasienį (A lygis)	Gabrielius Simas Sapiega, Giedrė Paukštytė (B lygis, Solfedžio)
Akustikos pagrindai / Basics of Acoustics																												prof. dr. Rytis Ambrazevičius	
Muzikos akustika / Musical Acoustics																									80	3		prof. dr. Rytis Ambrazevičius	
Audiotechnologija / Audio Technology																									160	6		doc. Algirdas Veževičius	lekt. Laura Jurgelionytė
Techninio klausymo pratybos / Technical Ear Training		32		48	**3**	E																			240	9	6	doc. Algirdas Veževičius	
Koncertų ir renginių įgarsinimas / Concert and Event Sounding	8	32		120	**6**	E	8	32		120	**6**	E													640	24	3	prof. dr. Antanas Kučinskas	asist. Darius Stanaitis
Garso ir muzikos įrašymo istorija / History of Sound and Music Recording	32	8		40	**3**	E																			80	3		lekt. Laura Jurgelionytė	
Orkestras ir partitūra / Orchestra and Score							16	16		48	**3**	E													80	3		lekt. Laura Jurgelionytė	
Garso estetika / Aesthetics of Sound							32	14		34	**3**	E		32		48	**3**	E							160	6		lekt. Laura Jurgelionytė	doc. Vytis Puronas (VII sem)
Interaktyvaus garso pagrindai / Basics of Interactive Sound													8	32		120	**6**	E							160	6		doc. Vytis Puronas	
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):																													
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																													
Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management																									80	3		asist. Nomeda Sindaravičienė	
Projekto valdymas / Project Management																									80	3		lekt. Daina Urbanavičienė	
Filosofija / Philosophy																									160	6		doc. dr. Laimutė Jakavonytė	
Ryšiai su visuomene / Public Relations	32	8		40	**3**	E																			80	3		asist. Rasa Murauskaitė	
Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	16	28		36	**3**	E																			80	3		lekt. dr. Algirdas Fediajevas	
Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics							16	28		36	**3**	E													80	3		doc. dr. Ramūnas Motiekaitis	
Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights							32			48	**3**	E													80	3		doc. dr. Andrius Juškys	
Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)														64		96	**6**	E							160	6			
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**768**	**30**			
Iš viso studijų krypties dalykams (Garso režisūra) / Total for the study field subjects (Recording and Production):	**72**	**134**	**24**	**410**	**24**		**88**	**124**	**24**	**404**	**24**		**8**	**144**	**24**	**464**	**24**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**5405**	**207**			
Iš viso studijų programoje (Garso režisūra) / Total in the study programme (Recording and Production):	**120**	**170**	**24**	**486**	**30**		**136**	**152**	**24**	**488**	**30**		**8**	**208**	**24**	**560**	**30**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**6400**	**240**			

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, Ass. -

[1] - Dalykas privalomas specializacijai *Muzikos tyrimai* , [2] - dalykas privalomas specalizacijai *Muzikinis folkloras* / [1] - Subject is compulsory for specialisation *Musical Research* , [2] - Subject is compulsory for specialisation *Folk Music*

K. V. S. S.