

Studijų programa: Muzikos studijos / Music Studies
 Valstybinis kodas: 6121P3005
 Specializacija (-os): **Elektroninė muzika**, Garso režisūra, **Kompozicija**, Muzikinis folkloras, Muzikos industrija ir produsuavimas, Muzikos tyrimai / **Electronic Music**, Recording and Production, **Composition**, Folk Music, Music Industry and Management.
 Studijų pakopa: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
 Studijų krypčių grupė: Menai / Arts
 Studijų kryptis: Muzika / Music

PATVIRTINTA
 Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
 2019 m. birželio 19 d. nutarimu (protokolo Nr. 6-SE)

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume												Iš viso / In Total	Mokymosi patalpa / Learning space	Mokymosi grupės / Learning group	Mokymosi grupės vadovas / Learning group coordinator																										
		I (16 sav. / weeks)			II (16 sav. / weeks)			III (16 sav. / weeks)			IV (16 sav. / weeks)							V (16 sav. / weeks)			VI (16 sav. / weeks)			VII (16 sav. / weeks)			VIII (16 sav. / weeks)																
		Kont./va/tem/Contest	Praktiniai/Practical	Projektiniai/Project	Kont./va/tem/Contest	Praktiniai/Practical	Projektiniai/Project	Kont./va/tem/Contest	Praktiniai/Practical	Projektiniai/Project	Kont./va/tem/Contest	Praktiniai/Practical	Projektiniai/Project					Kont./va/tem/Contest	Praktiniai/Practical	Projektiniai/Project	Kont./va/tem/Contest	Praktiniai/Practical	Projektiniai/Project	Kont./va/tem/Contest	Praktiniai/Practical	Projektiniai/Project	Kont./va/tem/Contest	Praktiniai/Practical	Projektiniai/Project														
		L*	P*	P*	L*	P*	P*	L*	P*	P*	L*	P*	P*					L*	P*	P*	L*	P*	P*	L*	P*	P*	L*	P*	P*														
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigtinio (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - at least 120 credits:																																											
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																											
Muzikos analizė ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles	B1991	48	28	84	6	E	48	28	84	6	E																		320	12	doc. dr. Audra Vasekėnaitė	prof. dr. Rita Gudamavičiūtė, lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. Rytis Mažulis, doc. dr. Marius Vilimas, prof. hab. lit. dr. Daiva Vyštinienė											
Muzikos istorijos alternatyvos (B ir S lygiai) / Music History Alternatives (Levels B and S)		32	14	34	3	E	32	14	34	3	E																			320	12												
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	B2000															32	14	34	3	E										160	6	doc. dr. Laima Budzinuskienė	doc. dr. Jūlitė Žukienė, asist. Rasa Murauskaitė, doc. dr. Jonas Vilimas, doc. dr. Vytautis Markelėlinienė										
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation	B2001																													160	6	Paskirtas praktikos vadovas											
Baigtasis bakalauro darbas / Final Bachelor's Project																																											
Specializacija: Elektroninė muzika / Specialisation: Electronic Music																																											
Elektroninė muzika: kityba ir praktika / Electronic Music: Individual Lessons and Practice	B2003			32	128	6	E																																				
Muzikos ir garso kontekstai / Contexts of Music and Sound	B2004	32	14	34	3	E	32	14	34	3	E																					160	6	lekt. Mantautas Krukauskas	lekt. Mantautas Krukauskas								
Solfedžio ir dirigavimas / Ear Training and Conducting	B2005			32	48	3	E																																				
Muzikos technologijų raštingumas / Music Technology Literacy	B2006	48	14	98	6	E	32	28	100	6	E																																
Virtualūs instrumentai / Virtual Instruments	B2007																																										
Elektroninės muzikos studija / Electronic Music Studio	B2002																																										
Elektroninės muzikos ansamblis / Electronic Music Ensemble	B2008																																										
Aranžuotė / Arrangement	B2009																																										
Elektroninės muzikos seminarai / Electronic Music Seminars	B2010																																										
Muzikos krypties alternatyvos / Alternatives of the field of Music:																																											
Specializacija: Kompozicija / Specialisation: Composition																																											
Kompozicija: kityba ir praktika / Composition: Individual Lessons and Practice	B2020			32	128	6	E																																				
Muzikos ir garso kontekstai / Contexts of Music and Sound	B2005			32	48	3	E																																				
Solfedžio ir dirigavimas / Ear Training and Conducting	B2004	32	14	34	3	E	32	14	34	3	E																																
Muzikos technologijų raštingumas / Music Technology Literacy	B2006	48	14	98	6	E	32	28	100	6	E																																
Instrumentai ir partitūra / Instruments and Score	B2021																																										
Kompozicijos teorijos studija / Composition Theory Studio	B2022																																										
Fortepijonas / Piano	B1445																																										
Orkestruotė / Orchestration	B2023																																										
Kompozicijos teorijos seminarai / Composition Theory Seminars	2024																																										
Muzikos krypties alternatyvos / Alternatives of the field of Music:																																											
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirinkti studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):																																											
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																											
Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management	B2044	28	4	48	3	E																																					
Projekto valdymas / Project Management	B1813																																										
Filosoofija / Philosophy	B0175																																										
Ryšiai su visuomene / Public Relations	B2045																																										
Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																																										
Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																																										
Autoriai ir sąrašiniai teisės / Copyright and Related Rights	B0035																																										
Laikomi pasirinkimais (-ai) dalykai (-ai) / Optional Subject(-s)																																											
Iš viso studijų krypties dalykams (Elektroninė muzika) / Total for the study field subjects (Electronic Music):		160	102	32	426	27	144	116	32	428	27	144	116	32	428	27	112	84	32	460	27	112	84	32	412	24	112	84	32	412	24	20	88	32	500	24	0	0	32	768	30	5568	210
Iš viso studijų krypties dalykams (Kompozicija) / Total for the study field subjects (Composition):		160	102	32	426	27	144	116	32	428	27	160	84	48	428	27	112	84	48	476	27	112	84	32	412	24	112	84	32	412	24	20	88	32	500	24	0	0	32	768	30	5486	210
Iš viso studijų programoje (Elektroninė muzika) / Total in the study programme (Electronic Music):		188	106	32	474	30	176	130	32	462	30	160	144	32	464	30	128	144	32	496	30	160	120	32	488	30	160	112	32	496	30	20	152	32	596	30	0	0	32	768	30	6400	240
Iš viso studijų programoje (Kompozicija) / Total in the study programme (Composition):		188	106	32	474	30	176	130	32	462	30	176	112	48	464	30	128	112	48	512	30	160	120	32	488	30	160	112	32	496	30	20	152	32	596	30	0	0	32	768	30	6400	240

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarakiškas studento darbas, Af. - atskaitymo forma. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, Ass. - Assessment
 1 - Dalykas privalomas specializacijai *Muzikos tyrimai*, 2 - dalykas privalomas specializacijai *Muzikinis folkloras* / 1 - Subject is compulsory for specialisation *Musical Research*, 2 - Subject is compulsory for specialisation *Folk Music*