PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
2019 m. birželio 19 d. nutarimu (protokolo Nr. 6-SE)

Studijų programa: Muzikos studijos / Music Studies
Valstybinis kodas: 6121PX005
Specializacija (-os): Elektroninė muzika, Garso režisūra, Kompozicija, **Muzikinis folkloras,** Muzikos industrija ir prodiusavimas, Muzikos tyrimai / Electronic Music, Recording and Production, Composition, Folk Music, Music Industry and Management, Musical
Studijų pakopa: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė: Menai / Arts
Studijų kryptis: Muzika / Music

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Mažiausias galimas studentų skaičius viename grupės / Minimum number of	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) koordinuojantis dėstytojas / Position and / or Academic Degree and Subject (Module) Coordinator	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei kiti dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and / or Academic Degree and Academic (-s) who lectures the Subject (Module)
		Kont.val./sem. / Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiško darbo / Self-study Hours		Kont.val./sem. / Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiško darbo / Self-study Hours		Kont.val./sem. / Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiško darbo / Self-study Hours		Kont.val./sem. / Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups		Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiško darbo / Self-study Hours		Kont.val./sem.						Kont.val./sem.						Kont.val./sem.						Kont.val./sem.											
		T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.L*) Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.L*) Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.L*) Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.L*) Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.L*) Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.L*) Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.L*) Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.L*) Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS				
		val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs			val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs								
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - at least 120 credits:																																																							
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																																						
Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles	B1991	48	28		84	**6**	E	48	28		84	**6**	E																																							320	12		doc. dr. Audra Versekėnaitė	prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. Rytis Mažulis, doc. dr. Martinš Vilumss, prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė
Muzikos istorijos alternatyvos (B ir S lygiai) / Music History Alternatives (Levels B and S)		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																											320	12			
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	B2000																									32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E															160	6		doc. dr. Laima Budzinauskienė	doc. dr. Judita Žukienė, asist. Rasa Murauskaitė, doc. dr. Jonas Vilimas, doc. dr. Vytautė Markeliūnienė
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation	B2001																																						32		128	**6**	E										160	6		Paskirtas praktikos vadovas	
Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor's Project																																																			32	768	**30**	**G**	800	30			
Specializacija: Muzikinis folkloras / Specialisation: Folk Music																																																						
Muzikinės folkloristikos pagrindai / Basics of Musical Folklore Studies	B2025	56	8		96	**6**	E	56	8		96	**6**	E																																							320	12		prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	doc. dr. Dalia Urbanavičienė
Muzikinio folkloro studija / Musical Folklore Studio	B2026		32	16	32	**3**	E		32	16	32	**3**	E		64		96	**6**	E		64		96	**6**	E		64		96	**6**	E		48		112	**6**	E	8	24		128	**6**	E							960	36		prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	doc. Evaldas Vyčinas, doc. dr. Dalia Urbanavičienė, prof. dr. Rytis Ambrazevičius
Muzikos technologijų raštingumas / Music Technology Literacy	B2006	48	14		98	**6**	E	32	28		100	**6**	E																																							320	12		lekt. Mantautas Krukauskas	prof. dr. Rytis Ambrazevičius, asist. R. Naujanytė
Etnosolfedžio / Ethno Ear Training	B2027		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																						160	6		prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	
Kurso darbas: teorija ir praktika / Course Paper: Theory and Practice	B2028															32	128	**6**	E	8	24	32	96	**6**	E		4	32	124	**6**	E		4	32	124	**6**	E			32	128	**6**	E							800	30		prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	doc. dr. Rimantas Astrauskas, prof. dr. Rytis Ambrazevičius, doc. Evaldas Vyčinas, doc. dr. Gaila Kirdienė, doc. dr. Dalia Urbanavičienė, doc. Zita Kelmickaitė, asist. Lijana Šarkaitė - Viluma
Etnomuzikologijos įvadas / Introduction to Ethnomusicology	B2029													64	24		152	**9**	E	48	16		96	**6**	E																											400	15		prof. dr. Rytis Ambrazevičius	doc. dr. Rimantas Astrauskas
Muzikos dialektologija: Aukštaitija, Dzūkija / Dialectology of Music: Aukštaitija, Dzūkija	B0396																									56	8		96	**6**	E																					160	6		prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	doc. Evaldas Vyčinas
Muzikos dialektologija: Žemaitija, Suvakija, Mažoji Lietuva	B0397																															56	8		96	**6**	E															160	6		prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	doc. Evaldas Vyčinas
Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija / Non-European Music Culture: Asia, Oceania	B1406																															28	4		48	**3**	E															80	3		doc. Evaldas Vyčinas	
Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika / Non-European Music Culture: America, Africa	B1407																																					28	4		48	**3**	E							80	3		doc. Evaldas Vyčinas	
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):																																																						
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																																						
Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management	B2044	28	4		48	**3**	E																																											80	3		asist. Nomeda Sindaravičienė	
Projekto valdymas / Project Management	B1813							32	14		34	**3**	E																																							80	3		lekt. Daina Urbanavičienė	
Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																											160	6		doc. dr. Laimutė Jakavonytė	
Ryšiai su visuomene / Public Relations	B2045																									32	8		40	**3**	E																					80	3		asist. Rasa Murauskaitė	
Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																									16	28		36	**3**	E																					80	3		lekt. dr. Algirdas Fediajevas	
Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																															16	28		36	**3**	E															80	3		doc. dr. Ramūnas Motiekaitis	
Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																															32			48	**3**	E															80	3		doc. dr. Andrius Juškys	
Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)																																							64		96	**6**	E							160	6		*nepasirinkusiems gretutinių pedagoginių studijų*	
Specializacija: Muzikinis folkloras / Specialisation: Folk Music																																																						
Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-i) arba Muzikos krypties alternatyvos / Optional Subject(-s) or Subjects from Music Field															32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																											240	9		*nepasirinkusiems gretutinių pedagoginių studijų*	
Tautosaka ir mitologija / Folklore and Mythology* (VU)	B1238-VU14																			32	34		67	**5**	E																											133	5		VU dėstytojas	
Viešasis kalbėjimas / Public Speaking	B1679																										48		32	**3**	E																			80	3		doc. Aldona Vilutytė	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**768**	**30**			
Iš viso studijų krypties dalykams (Muzikinis folkloras) / Total for the study field subjects (Folk Music):		**184**	**128**	**16**	**392**	**27**		**168**	**142**	**16**	**394**	**27**		**96**	**102**	**32**	**410**	**24**		**88**	**118**	**32**	**322**	**21**		**116**	**78**	**32**	**414**	**24**		**36**	**60**	**32**	**432**	**21**		**36**	**188**	**32**	**544**	**30**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**5168**	**195**			
Iš viso studijų programoje (Muzikinis folkloras) / Total in the study programme (Folk Music):		**212**	**132**	**16**	**440**	**30**		**200**	**156**	**16**	**428**	**30**		**112**	**162**	**32**	**494**	**30**		**136**	**212**	**32**	**473**	**32**		**136**	**174**	**32**	**458**	**30**		**164**	**106**	**32**	**498**	**30**		**36**	**188**	**32**	**544**	**30**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**6453**	**242**			

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.š - atsiskaitymo forma. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, Ass. -

[1] - Dalykas privalomas specializacijai *Muzikos tyrimai* , [2] - dalykas privalomas specializacijai *Muzikinis folkloras* / [1] - Subject is compulsory for specialisation *Musical Research* , [2] - Subject is compulsory for specialisation *Folk Music*

K. V. S. S.