PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
2019 m. birželio 19 d. nutarimu (protokolo Nr. 6-SE)

Studijų programa:	Muzikos studijos / Music Studies
Valstybinis kodas:	6121PX005
Specializacija (-os):	Elektroninė muzika, Garso režisūra, Kompozicija, Muzikinis folkloras, **Muzikos industrija ir prodiusavimas,** Muzikos tyrimai / Electronic Music, Recording and Production, Composition, Folk Music, **Music Industry and Management,** Musical Research
Studijų pakopa:	Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė:	Menai / Arts
Studijų kryptis:	Muzika / Music

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume — I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Mažiausias galimas studentų skaičius vienoje grupėje / Minimum number of students in a group	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) koordinuojantis dėstytojas / Position and / or Academic Degree and Subject (Module) Coordinator	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei kiti dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and / or Academic Degree and Academic (-s) who lectures the Subject (Module)
		Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups T* val. / hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val. / hrs	I* val. / hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS			
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - at least																																																						
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																																						
Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles	B1991	48	28		84	**6**	E	48	28		84	**6**	E																																					320	12		doc. dr. Audra Versekėnaitė	prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. Rytis Mažulis, doc. dr. Martinš Vilumss, prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė
Muzikos istorijos alternatyvos (B ir S lygiai) / Music History Alternatives (Levels B and S)		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																									320	12			
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	B2000																									32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E													160	6		doc. dr. Laima Budzinauskienė	doc. dr. Judita Žukienė, asist. Rasa Murauskaitė, doc. dr. Jonas Vilimas, doc. dr. Vytautė Markeliūnienė
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation	B2001																																						32		128	**6**	E							160	6		Paskirtas praktikos vadovas	
Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor‘s Project																																														32	768	**30**	**G**	800	30			
Specializacija: Muzikos industrija ir prodiusavimas / Specialisation: Music Industry and Management																																																						
Muzikos ir garso kontekstai / Contexts of Music and Sound	B2004	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																																					160	6		lekt. Mantautas Krukauskas	lekt. Arūnas Mikalkėnas, doc. dr. Martinš Vilums, asist. dr. Yiorgis Sakellariou, lekt. Laura Jurgelionytė / doc. Algirdas Vėževičius, doc. Vytis Puronas, doc. dr. Titas Petrikas, dokt. asist. Raminta Naujanytė
Muzikos technologijų raštingumas / Music Technology Literacy	B2006	48	14		98	**6**	E	32	28		100	**6**	E																																					320	12		lekt. Mantautas Krukauskas	prof. dr. Rytis Ambrazevičius, doc. Vytis Puronas
Atlikėjų meno organizacijos ir vadyba / Performing Arts Organizations and Management	B1590													32	8		120	**6**	E																															160	6		dr. Lina Vyšniauskienė	lekt. Laima Vilimienė
Atlikėjų meno prodiusavimas medijose / Performing Arts Producing in Media	B1591													32	8		120	**6**	E																															160	6		lekt. dr. Jonas Vilimas	
Muzikos renginių vadybos praktika / Music Event Management Practice	B2032																			8	24		128	**6**	E																									160	6		Paskirtas praktikos vadovas	
Muzikos atlikėjų ir renginių vadyba / Music Artist and Event Management	B2030																									32	8		120	**6**	E																			160	6		asist. Marija Tarasova / Germanas Skoris	
Muzikos atlikėjų ir kolektyvų gastrolių organizavimas / Music Tour Management	B2031																									32	8		120	**6**	E																			160	6		lekt. Vygintas Gasparavičius / Marija Tarasova	
Muzikos įrašų prodiusavimas ir leidyba / Music Producing and Publishing	B1612																															8	24		128	**6**	E													160	6		lekt. Gediminas Zujus	
Scenos pastatymų vadyba / Stage Production Management	B1620																															32	8		120	**6**	E													160	6		lekt. Ieva Skaržinskaitė	Ana Ablamonova
Profesinė praktika / Professional Practice	B2033																																		160	**6**	E													160	6		Paskirtas praktikos vadovas	
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):																																																						
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																																						
Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management	B2044	28	4		48	**3**	E																																											80	3		asist. Nomeda Sindaravičienė	
Projekto valdymas / Project Management	B1813							32	14		34	**3**	E																																					80	3		lekt. Daina Urbanavičienė	
Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																									160	6		doc. dr. Laimutė Jakavonytė	
Ryšiai su visuomene / Public Relations	B2045																									32	8		40	**3**	E																			80	3		asist. Rasa Murauskaitė	
Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																									16	28		36	**3**	E																			80	3		lekt. dr. Algirdas Fediajevas	
Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																															16	28		36	**3**	E													80	3		doc. dr. Ramūnas Motiekaitis	
Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																															32			48	**3**	E													80	3		doc. dr. Andrius Juškys	
Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)																																							64		96	**6**	E							160	6			

Specializacija: Muzikos industrija ir prodiusavimas / Specialisation: Music Industry and Management

Vadybos teorijos / Management Theories	B1987	32	14		114	**6**	E																		
Lyderystė ir antrepreneryst ė / Leadership and Entrepreneurship	B2046	32	14		34	**3**	E																		
Personalo valdymas / Human Resource Management	B2047							32	8		120	**6**	E												
Rinkodara / Marketing	B1988							32	14		34	**3**	E												
Finansų paieška ir paraiškos rengimas / Fundraising and Grant Application Development	B1600													16	14		50	**3**	E						
Kūrybiškas mąstymas / Creative Thinking	B1607													32	8		40	**3**	E						
Derybų menas / Art of Negotiation	B2050													32	14		114	**6**	E						
Organizacinė psichologija / Organizational Psychology	B2048																			32	8		40	**3**	E
Publikos plėtra ir edukacija / Audience Development and Education	B1617																			32	8		120	**6**	E
Populiariosios kultūros vadyba / Management of Popular Culture	B2049																			32	14		34	**3**	E
Verslo etika ir socialinė atsakomybė / Business Ethics and Social Responsibility	B2052																			32			128	**6**	E
Mokesčiai ir buhalterinė apskaita / Taxes and Accounting	B1611																								
Viešasis kalbėjimas / Public Speaking	B1679																								
Kultūros politikos įvadas / Introduction to Cultural Policy	B2051																								
Strateginis valdymas / Strategic Management	B1622																								
Socialinių tyrimų metodai / Social Sciences Research Methods	B1621																								
Kūrybos verslas: steigimas ir plėtra / Creative Business: Establishment and Development	B2053																								
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	
Iš viso studijų krypties dalykams (Muzikos industrija ir prodiusavimas) / Total for the study field subjects (Music Industry and Management):		**160**	**70**	**0**	**250**	**18**		**144**	**84**	**0**	**252**	**18**		**96**	**30**	**0**	**274**	**15**		**40**	**38**	**0**	**162**	**9**	
Iš viso studijų programoje (Muzikos industrija ir prodiusavimas) / Total in the study programme (Music Industry and Management):		**252**	**102**	**0**	**446**	**30**		**240**	**120**	**0**	**440**	**30**		**192**	**94**	**0**	**514**	**30**		**184**	**96**	**0**	**520**	**30**	

Vadybos teorijos / Management Theories																									160	6		lekt. Natalija Verbickienė	
Lyderystė ir antrepreneryst ė / Leadership and Entrepreneurship																									80	3		prof. E.Vaiginienė	(lekt. dr. Ieva Gaižutytė)
Personalo valdymas / Human Resource Management																									160	6		asist. Nomeda Sindaravičienė	
Rinkodara / Marketing																									80	3		lekt. Natalija Verbickienė	
Finansų paieška ir paraiškos rengimas / Fundraising and Grant Application Development																									80	3		lekt. Daina Urbanavičienė	
Kūrybiškas mąstymas / Creative Thinking																									80	3		lekt. Inga Uus (nuo 2020 m.)	asist. Nomeda Sindaravičienė
Derybų menas / Art of Negotiation																									160	6		asist. Nomeda Sindaravičienė	
Organizacinė psichologija / Organizational Psychology																									80	3		asist. Nomeda Sindaravičienė	lekt. dr. Ieva Gaižutytė
Publikos plėtra ir edukacija / Audience Development and Education																									160	6		lekt. Laima Vilimienė	
Populiariosios kultūros vadyba / Management of Popular Culture																									80	3		lekt. Lauras Lučiūnas	doc. Jonas Vilimas
Verslo etika ir socialinė atsakomybė / Business Ethics and Social Responsibility																									160	6		lekt. Inga Uus (nuo 2020 m.)	asist. N. Sindaravičienė
Mokesčiai ir buhalterinė apskaita / Taxes and Accounting	32	14		114	**6**	E																			160	6		lekt. Audra Visockaitė	
Viešasis kalbėjimas / Public Speaking		48		32	**3**	E																			80	3		lekt. Aldona Vilutytė	
Kultūros politikos įvadas / Introduction to Cultural Policy							32			48	**3**	E													80	3		lekt. Elona Bajorinienė	
Strateginis valdymas / Strategic Management													32	14		114	**6**	E							160	6		lekt. dr. Ieva Gaižutytė	
Socialinių tyrimų metodai / Social Sciences Research Methods													32	14		114	**6**	E							160	6		doc. dr. Andrius Juškys	dr. Edita Jezukevičienė (Jezerskytė)
Kūrybos verslas: steigimas ir plėtra / Creative Business: Establishment and Development													8	24		128	**6**	E							160	6		lekt. Vygintas Gasparavičius, lekt. Daina Urbanavičienė	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**768**	**30**			
Iš viso studijų krypties dalykams (Muzikos industrija ir prodiusavimas) / Total for the study field subjects (Music Industry and Management):	**96**	**30**	**0**	**274**	**15**		**72**	**46**	**0**	**442**	**21**		**0**	**32**	**0**	**128**	**6**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**3488**	**132**			
Iš viso studijų programoje (Muzikos industrija ir prodiusavimas) / Total in the study programme (Music Industry and Management):	**176**	**128**	**0**	**496**	**30**		**152**	**74**	**0**	**574**	**30**		**72**	**148**	**0**	**580**	**30**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**6400**	**240**			

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I -

[1] - Dalykas privalomas specializacijai *Muzikos tyrimai* , [2] - dalykas privalomas specalizacijai *Muzikinis folkloras* / [1] - Subject is compulsory for specialisation *Musical Research* , [2] - Subject is compulsory for specialisation *Folk Music*

K. V. S. S.