PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
2019 m. birželio 19 d. nutarimu (protokolo Nr. 6-SE)

Studijų programa:	Muzikos studijos / Music Studies
Valstybinis kodas:	6121PX005
Specializacija (-os):	Elektroninė muzika, Garso režisūra, Kompozicija, Muzikinis folkloras, Muzikos industrija ir prodiusavimas, **Muzikos tyrimai** / Electronic Music, Recording and Production, Composition, Folk Music, Music Industry and Management, **Musical Research**
Studijų pakopa:	Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė:	Menai / Arts
Studijų kryptis:	Muzika / Music

Studijų apimtis semestrais / Study Volume (I–IV)

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)					
		Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours		
		T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*		
		val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.* / Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.* / Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.* / Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.* / Ass.
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least																									
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																									
Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles	B1991	48	28		84	**6**	E	48	28		84	**6**	E												
Muzikos istorijos alternatyvos (B ir S lygiai) / Music History Alternatives (Levels B and S)		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	B2000																								
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation	B2001																								
Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor‘s Project																									
Specializacija: Muzikos tyrimai / Specialisation: Musical Research																									
Muzikologijos įvadas / Introduction to Musicology	B2034	32	14		34	**3**	E																		
Muzikos kūrinių analizė / Musical Works Analysis	B2035	32	16		112	**6**	E																		
Solfedžio (A, B lygiai) / Ear Training (A, B levels)	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E												
Muzikos technologijų raštingumas / Music Technology Literacy	B2006	48	14		98	**6**	E	32	28		100	**6**	E												
XX a. muzikos kompozicijos technikos / The 20th Century Music Composition Techniques	B0697							32	16		112	**6**	E												
Kurso darbas: teorija ir praktika / Course Paper: Theory and Practice	B2037														4	32	124	**6**	E		4	32	124	**6**	E
Muzikos kritikos žanrai / Genres of Music Criticism	B2036													32	14		34	**3**	E						
Instrumentai ir partitūra / Instruments and Score	B2021													32	14		34	**3**	E						
Senoji polifonija ir muzikos forma / Polifony and Music Form of Early Music	B2038													64	28		148	**9**	E						
Baroko polifonija ir muzikos forma / Polifony and Music Form of Baroque	B2039																			64	28		148	**9**	E
Klasicizmo harmonija ir muzikos forma / Harmony and Music Form of Classicism	B2040																								
Romantizmo harmonija ir muzikos forma / Harmony and Music Form of Romanticism	B2041																								
XX a. muzikos kompozicija / The 20th Century Music Composition	B2042																								
Muzikos istorija (S lygis) / Music History (Level S)																									

Studijų apimtis semestrais / Study Volume (V–VIII)

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Mažiausias galimas studentų skaičius vienoje grupėje / Minimum number of students in a group	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) koordinuojantis dėstytojas / Position and / or Academic Degree and Subject (Module) Coordinator	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei kiti dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and / or Academic Degree and Academic (-s) who lectures the Subject (Module)
	T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*							
	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.* / Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.* / Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.* / Ass.	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.* / Ass.	**val. / hrs**	**kred. / ECTS**			
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																													
Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles																									320	12		doc. dr. Audra Versekėnaitė	prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. Rytis Mažulis, doc. dr. Martinš Vilumss, prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė
Muzikos istorijos alternatyvos (B ir S lygiai) / Music History Alternatives (Levels B and S)																									320	12			
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E													160	6		doc. dr. Laima Budzinauskienė	doc. dr. Judita Žukienė, asist. Rasa Murauskaitė, doc. dr. Jonas Vilimas, doc. dr. Vytautė Markeliūnienė
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation														32		128	**6**	E							160	6		Paskirtas praktikos vadovas	
Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor‘s Project																					32	768	**30**	**G**	800	30			
Specializacija: Muzikos tyrimai / Specialisation: Musical Research																													
Muzikologijos įvadas / Introduction to Musicology																									80	3		prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	
Muzikos kūrinių analizė / Musical Works Analysis																									160	6		doc. dr. Audra Versekėnaitė	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė
Solfedžio (A, B lygiai) / Ear Training (A, B levels)																									160	6		doc. dr. V. Umbrasienė (A lygis)	S. Sapiega, G. Paukštytė (B lygis, Solfeždio)
Muzikos technologijų raštingumas / Music Technology Literacy																									320	12		lekt. Mantautas Krukauskas	prof. dr. Rytis Ambrazevičius, asist. R. Naujanytė
XX a. muzikos kompozicijos technikos / The 20th Century Music Composition Techniques																									160	6		doc. dr. Audra Versekėnaitė	
Kurso darbas: teorija ir praktika / Course Paper: Theory and Practice	8	24	32	96	**6**	E	8	24	32	96	**6**	E			32	128	**6**	E							800	30		doc. dr. Audra Versekėnaitė	doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė
Muzikos kritikos žanrai / Genres of Music Criticism																									80	3		doc. dr. Lina Navickaitė-Martineli / doc. dr. Vytautė Markeliūnienė	lekt. Eglė Gudžinskaitė
Instrumentai ir partitūra / Instruments and Score																									80	3		doc. Marius Baranauskas	
Senoji polifonija ir muzikos forma / Polifony and Music Form of Early Music																									240	9		doc. dr. Audra Versekėnaitė	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė
Baroko polifonija ir muzikos forma / Polifony and Music Form of Baroque																									240	9		doc. dr. Audra Versekėnaitė	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė
Klasicizmo harmonija ir muzikos forma / Harmony and Music Form of Classicism	64	28		148	**9**	E																			240	9		lekt. Eglė Gudžinskaitė	prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė
Romantizmo harmonija ir muzikos forma / Harmony and Music Form of Romanticism							64	28		148	**9**	E													240	9		prof. dr. Rima Povilionienė	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė
XX a. muzikos kompozicija / The 20th Century Music Composition													64	28		148	**9**	E							240	9		doc. dr. Audra Versekėnaitė	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė
Muzikos istorija (S lygis) / Music History (Level S)	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E							240	9		Muzikos istorijos katedros dėstytojai	

II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):

Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.

Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management	B2044	28	4		48	**3**	E																																											80	3		asist. Nomeda Sindaravičienė	
Projekto valdymas / Project Management	B1813							32	14		34	**3**	E																																					80	3		lekt. Daina Urbanavičienė	
Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																									160	6		doc. dr. Laimutė Jakavonytė	
Ryšiai su visuomene / Public Relations	B2045																									32	8		40	**3**	E																			80	3		asist. Rasa Murauskaitė	
Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																									16	28		36	**3**	E																			80	3		lekt. dr. Algirdas Fediajevas	
Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																															16	28		36	**3**	E													80	3		doc. dr. Ramūnas Motiekaitis	
Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	B0035																															32			48	**3**	E													80	3		doc. dr. Andrius Juškys	
Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)																																							64		96	**6**	E							160	6		*Nepasirinkusiems gretutinių pedagoginių studijų*	
Specializacija: Muzikos tyrimai / Specialisation: Musical Research																																																						
Akademinis rašymas / Academic Writing	B1986							32	14		34	**3**	E																																					80	3		doc. dr. Laima Budzinauskienė	
Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-i) arba Muzikos krypties alternatyvos / Optional Subject(-s) or Subjects from Music Field															32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																									160	6			
Taikomieji tyrimai / Applied Music Research	B2043																			16	14		50	**3**	E																									80	3		prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	
Muzikos estetikos istorija / History of Music Aesthetics	B0400																			32	14		34	**3**	E																									80	3		asist. Rasa Murauskaitė / prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	*Į LPD*
Viešasis kalbėjimas / Public Speaking	B1679																										48		32	**3**	E																			80	3		lekt. Aldona Vilutytė	
Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys / Trends of Aesthetics of Contemporary Music	B0723																															32	14		34	**3**	E													80	3		prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	*Į LPD*
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**768**	**30**			
Iš viso studijų krypties dalykams (Muzikos tyrimai) / Total for the study field subjects (Musical Research):		**192**	**118**	**0**	**410**	**27**		**144**	**118**	**0**	**378**	**24**		**160**	**74**	**32**	**374**	**24**		**96**	**46**	**32**	**306**	**18**		**136**	**80**	**32**	**312**	**21**		**136**	**80**	**32**	**312**	**21**		**96**	**74**	**32**	**438**	**24**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**5007**	**189**			
Iš viso studijų programoje (Muzikos tyrimai) / Total in the study programme (Musical Research):		**220**	**122**	**0**	**458**	**30**		**208**	**146**	**0**	**446**	**30**		**176**	**134**	**32**	**458**	**30**		**160**	**134**	**32**	**474**	**30**		**184**	**164**	**32**	**420**	**30**		**216**	**122**	**32**	**430**	**30**		**96**	**138**	**32**	**534**	**30**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**6400**	**240**			

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training

[1] - Dalykas privalomas specializacijai *Muzikos tyrimai* , [2] - dalykas privalomas specalizacijai *Muzikinis folkloras* / [1] - Subject is compulsory for specialisation *Musical Research* , [2] - Subject is compulsory for specialis

K. V. S. S.