

Studijų programa: *Muzikos atlikimas*
Valstybinis kodas: *6121PX010*
Specializacija: *Akordeonas*
Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauro)*
Studijų krypčių grupė: *Menai*
Studijų kryptis: *Muzika (P03)*

Study Programme: *Music Performance*
National Code: *6121PX010*
Specialisation: *Accordion*
Cycle: *First (Bachelor)*
Group of Study Field: *Arts*
Main Study Field: *Music*

Studijų planas* / Study Plan*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Semestrai / Semesters</i>											
Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects											
	<i>Instrumento studija:</i> <i>Instrumental Studio:</i>										
1.	Akordeonas Accordion	LT, EN	6	6	6	6	6	6	9		Egzaminas Exam
	Fortepijonas Piano	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	<i>Ansamblio (orkestro) studija:</i> <i>Ensemble (Orchestra) Studio:</i>										
2.	Kamerinis ansamblis Chamber Ensemble	LT, EN	1,5	1,5	3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
	Akordeonų orkestras Accordion Orchestra	LT, EN	3	3	3	3	3	3	3	3	Įskaita Pass / Fail
	Dirigavimo pagrindai Conducting	LT, EN	1,5	1,5							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	<i>Klausos lavinimo alternatyvos¹ ir muzikos teorijos alternatyvos^{2,3}:</i> <i>Alternatives of Ear Training¹ and Music Theory^{2,3}:</i>										
3.	Solfedžio Ear Training	LT	3	3							Egzaminas Exam
	Solfedžio (A/B lygis) Ear Training (Level B)	LT									Egzaminas Exam
	Solfedžio Ear Training	LT			3	3				Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam	
	Muzikos kalba Language of Music	LT					3			Egzaminas Exam	
	Harmonija Harmony	LT								Egzaminas Exam	
	Polifonija Polyphony	LT						3		Egzaminas Exam	
	Muzikos kalba Language of Music								3	Egzaminas Exam	
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT								Egzaminas Exam	
	4.	<i>Muzikos istorijos alternatyvos</i> <i>Alternatives of Music History</i>	LT, EN	3	3	3	3				Egzaminas Exam
5.	Instrumentuotė Instrumentation	LT					3	3		Egzaminas Exam	
6.	Filosofija Philosophy	LT	3	3						Egzaminas Exam	
7.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3						Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam	
8.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT			3					Egzaminas Exam	
9.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Music Aesthetics	LT				3				Egzaminas Exam	
10.	Lietuvių muzika iki 1950 metų Lithuanian Music Until 1950	LT					3			Egzaminas Exam	
11.	Akordeono meno istorija History of Accordion Art	LT					3	3		Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam	
12.	XX a. II pusės lietuvių muzika	LT						3		Egzaminas Exam	

	Lithuanian Music History of the 2nd Half of the 20th Century										
13.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN							6	9	Įskaita Pass / Fail
14.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT							3		Įskaita Pass / Fail
15.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project (Accordion)	LT, EN								12	Gynimas Defence
16.	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT, EN								3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:			27	27	21	21	24	24	27	27	
Studentai, nepasirinkę gretutinės krypties studijų, privalo išklaudyti šiuos dalykus/ Students, who are not studying minor studies, must to study these subjects:											
17.	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) Optional Subject (-s)	LT, EN	3	3	9	9	6	6	3	3	Egzaminas Exam
Iš viso / In Total:			3	3	9	9	6	6	3	3	
Papildomos dirigavimo studijos (laimėjusiems konkurso būdu) / Additional Studies of Conducting (for the winners of competition)											
18.	Dirigavimas (papildomas) Conducting	LT, EN			3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
19.	Dirigavimo meno projektas Conducting Art Project	LT, EN								3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:			0	0	3	3	3	3	3	3	

* Studijų planas galioja įstojusiems 2017 m. / Study plan is topical for those who enrolled into the Academy in 2017.

¹ Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai iš *Solfedžio* alternatyvų. / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives.

² *Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Those who have completed Ear training at Level A/B have to follow Language of Music.

³ *Harmonija, Polifonija ir Muzikos kūrinių analizės pagrindai* privalomi studijavusiems *Solfedžio* 1-4. / Those who have completed Ear training 1 - 4 will have to follow *Harmony, Polyphony, and Basics of Musical Work Analysis*.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2018 m. rugpjūčio 9 d. / Renewed: 9th of August, 2018.