

Studijų programa: *Muzikos atlikimas*  
 Valstybinis kodas: *6121PX010*  
 Specializacija: *Klavesinas*  
 Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauro)*  
 Studijų krypčių grupė: *Menai*  
 Studijų kryptis: *Muzika*

Study Programme: *Music Performance*  
 National Code: *6121PX010*  
 Specialisation: *Harpsichord*  
 Cycle: *First (Bachelor)*  
 Group of Study Field: *Arts*  
 Main Study Field: *Music*

### Studijų planas\* / Study Plan\*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Semestrai / Semesters</b>											
<b>Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects</b>											
1.	<i>Instrumento studija:</i> <i>Instrumental Studio:</i>										
	Klavesinas Harpsichord	LT, EN	6	6	6	6	6	6	6		Egzaminas Exam
	Fortepijonas / Vargonai <sup>1</sup> Piano / Organ		3	3	3	3	3	3			Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	Klavesino sandara ir derinimas Harpsichord Structure and Tuning	LT		3							Egzaminas Exam
2.	<i>Ansamblio studija:</i> <i>Ensemble Studio:</i>										Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	Kamerinis ansamblis Chamber Ensemble	LT, EN	3	3	3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
	Basso continuo pagrindai Basics of Basso Continuo	LT			3						Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	Basso continuo Basso Continuo	LT				3					Egzaminas Exam
3.	<i>Muzikos istorija:</i> <i>Music History:</i>										
	Klavesino meno istorija History of Harpsichord Art	LT	3	3							Egzaminas Exam
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos</i> <i>Alternatives of Music History</i>	LT, EN	3	3	3	3					Egzaminas Exam
4.	Klausos lavinimo <sup>2</sup> ir muzikos teorijos alternatyvos <sup>3</sup> <i>Alternatives of Ear Training and Music Theory:</i>										
	Solfedžio (A, B lygiai) Ear Training (Level A, B)	LT	3	3							Egzaminas Exam
	Solfedžio Ear Training	LT				3	3				Egzaminas Exam
	Muzikos kalba Language of Music	LT					3				Egzaminas Exam
	Harmonija Harmony	LT									Egzaminas Exam
	Polifonija Poliphony	LT						3			Egzaminas Exam
	Muzikos kalba Language of Music									3	
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT									
5.	Filosofija Philosophy	LT	3	3							Egzaminas Exam
6.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
7.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT			3						Egzaminas Exam
8.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Music Aesthetics	LT				3					Egzaminas Exam
9.	Lietuvių muzika iki 1950 metų Lithuanian Music Until 1950	LT					3				Egzaminas Exam

10.	XX a. II pusės lietuvių muzika Lithuanian Music History of the 2 <sup>nd</sup> Half of the 20 <sup>th</sup> Century	LT						3			Egzaminas Exam
11.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN						6	9		Įskaita Pass / Fail
12.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT						3			Įskaita Pass / Fail
13.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project	LT, EN							12		Gynimas Defence
14.	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT, EN							9		Gynimas Defence
<b>Iš viso / In Total:</b>				<b>27</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>24</b>
<b>Studentai, nepasirinkę gretutinės krypties studijų, privalo išklaudyti šiuos dalykus / Students, who are not studying minor studies, must to study these subjects:</b>											
15.	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) Optional Subject (-s)	LT, EN	3	0	6	6	12	12	9	6	Įskaita, egzaminas Pass / Fail, Exam
<b>Iš viso / In Total:</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	

\* Studijų planas galioja įstojusiems 2017 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2017.

- <sup>1</sup>Papildomo instrumento alternatyva pasirenkama vieniems studijų metams: I kurse – *Fortepijonas I arba Vargonai I; II ir III* kursuose galima studijuoti tęstinį prieš tai studijuotos alternatyvos kursą (*Fortepijonas / Vargonai II*, po to *Fortepijonas / Vargonai III*, arba nuo II ir III kurso rinktis kitą alternatyvą. Tęstiniai tos pačios alternatyvos kursai studijuojami eilės tvarka: I, II, III.  
Alternatives to an optional instrument: The chosen alternative becomes compulsory to study for one academic year. 1<sup>st</sup> year – *Piano I or Organ I*, from 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> year students can continue to study alternative course (*Piano / Organ II*, then *Piano / Organ III*. From 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> course students can choose other alternative. Continual courses are studying in a row: I, II, III.
- <sup>2</sup>Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai *Solfedžio* alternatyvų. / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives.
- <sup>3</sup>*Harmonija, Polifonija ir Muzikos kūrinių analizės pagrindai* privalomi studijavusiems *Solfedžio* 1-4. *Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Those who have completed *Ear training* at Level A/B have to follow *Language of Music*. Those who have completed *Ear training* 1-4 will have to follow *Harmony, Polyphony, and Basics of Musical Work Analysis*.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>  
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>  
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

*Atnaujinta: 2018 m. vasario 9 d. / Renewed: 9th of February, 2018*