

Studijų programa: *Muzikos atlikimas*  
 Valstybinis kodas: *6121PX010*  
 Specializacija: *Styginiai instrumentai*  
 Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauro)*  
 Studijų krypčių grupė: *Menai*  
 Studijų kryptis: *Muzika (P03)*

Study Programme: *Music Performance*  
 National Code: *6121PX010*  
 Specialisation: *String Instruments*  
 Cycle: *First (Bachelor)*  
 Groups of Study Fields: *Arts*  
 Main Study Field: *Music*

### Studijų planas\* / Study Plan\*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
	<i>Semestrai / Semesters</i>										
1.	<i>Instrumento studija</i> <i>Instrument Studio</i>										
	Specializacijos instrumentas Main Instrument	LT, EN	6	6	6	6	6	6	6		Egzaminas Exam
	Fortepijonas Piano	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
2.	<i>Klausos lavinimo alternatyvos<sup>1</sup> ir Muzikos teorijos alternatyvos<sup>2,3</sup>:</i> <i>Alternatives of Ear Training<sup>1</sup> And Music Theory Alternatives<sup>2,3</sup>:</i>										
	Solfedžio (A/B lygis) Ear Training (Level A/B)	LT	3	3							Egzaminas Exam
	Solfedžio Ear Training	LT				3	3				Egzaminas Exam
	Muzikos kalba Language of Music	LT						3			Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	Harmonija Harmony	LT									Egzaminas Exam
	Polifonija Polyphony	LT							3		Egzaminas Exam
	Muzikos kalba Language of Music	LT								3	Egzaminas Exam
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT								3	Egzaminas Exam
3.	<i>Muzikos istorijos alternatyvos</i> <i>Alternatives of Music History</i>	LT, EN	3	3	3	3					Egzaminas Exam
4.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
5.	Filosofija Philosophy	LT			3	3					Egzaminas Exam
6.	<i>Orkestro studija:</i> <i>Orchestra Studio:</i>										
	Simfoninis orkestras Symphony Orchestra										Įskaita Pass / Fail
	Simfoninio orkestro sesija <sup>4</sup> Training Session	LT, EN		3	3	3	3	3	3		
	Grupinės repeticijos Group Rehearsals										
Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo <sup>5</sup> Orchestral Parts and Sight – Reading <sup>5</sup>	LT, EN		3	3	3	3	3	3		Egzaminas Exam	
7.	<i>Ansamblio studija<sup>6</sup>:</i> <i>Ensemble Studio<sup>6</sup>:</i>										
	Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II String Quartet / Chamber Ensemble II	LT, EN			3	3	3	3	3	3	Egzaminas Exam
	Kamerinis ansamblis Chamber Ensemble	LT, EN					3	3	3		Egzaminas Exam
8.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT					3				Egzaminas Exam
9.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Music Aesthetics	LT						3			Egzaminas Exam
10.	Lietuvių muzika iki 1950 metų Lithuanian Music Until 1950	LT					3				Egzaminas Exam

11.	Styginių instrumentų meno istorija History of String Instruments Art	LT	3	3							Egzaminas Exam
12.	XX a. II pusės lietuvių muzika Lithuanian Music History of the 2nd Half of the 20th Century	LT						3			Egzaminas Exam
13.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN							6	9	Įskaita Pass / Fail
14.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT							3		Įskaita Pass / Fail
15.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project	LT, EN								12	Gynimas Defence
16.	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT								3	Gynimas Defence
17.	Styginių kvarteto meno projektas <sup>7</sup> / Kamerinio ansamblio meno projektas II String Quartet Art Project / Chamber Ensemble Art Project II <sup>7</sup>	LT, EN								3	Gynimas Defence
<b>Iš viso / In Total:</b>			<b>21</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	
<i>Studentai, nepasirinkę gretutinės krypties studijų, privalo išklausyti šiuos dalykus / Students, who are not studying minor studies, must to study these subjects:</i>											
18.	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) Optional Subject (-s)	LT, EN	9	3	6	6	3	3	0	3	Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
<b>Iš viso / In Total:</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	

\* Studijų planas galioja įstojusiems 2017 m. / Study plan is topical for those who enrolled into the Academy in 2017.

<sup>1</sup> Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai iš *Solfedžio* alternatyvų. / After the *Ear Training test*, students are assigned to one of the *Ear Training* alternatives.

<sup>2</sup> Muzikos kalba privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Students who have completed *Ear training at Level A/B* have to follow *Language of Music*.

<sup>3</sup> Dalykai *Harmonija*, *Polifonija* ir *Muzikos kūrinių analizės pagrindai* privalomi studijavusiems *Solfedžio* 1–4. Muzikos kalba privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Those who have completed *Ear training 1 - 4* will have to follow *Harmony*, *Polyphony*, and *Basics of Musical Work Analysis*.

<sup>4</sup> Gitarai – *Simfoninis orkestras* arba *Choras*. / *Guitar students may choose either from Symphony Orchestra or Choir*.

<sup>5</sup> Gitarai – *Skaitymas iš lapo ir aranžuotė* (B1539). / *Guitar students can take Sight Reading and Arrangement*.

<sup>6</sup> Smuikui, altui ir violončelei privalomas *Styginių kvartetas*; kontrabosui, arfai ir gitarai – *Kamerinis ansamblis II*. / *String Quartet Art Project* is a compulsory course for *Violin, Alto and Cello*; *Chamber Ensemble II* is compulsory for *Double-bass, Harp, and Guitar*.

<sup>7</sup> Smuikui, altui ir violončelei privalomas *Styginių kvarteto meno projektas*; kontrabosui, arfai ir gitarai – *Kamerinio ansamblio II meno projektas*. / *String quartet* is compulsory for *Violin, Alto, and Cello students*. *Chamber Ensemble II* is compulsory for those in *Double-bass, Harp, and Guitar*.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>  
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>  
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

*Atnaujinta: 2018 m. rugpjūčio 9 d. / Renewed: 9th of August, 2018.*