

## KRIKŠČIONYBĖ IR KULTŪRA

<b>Dalyko (modulio) pavadinimas (LT/EN)</b>		<b>Kodas</b>	<b>Studijų programa (-os)</b>
Krikščionybė ir kultūra / Cristianity and Culture		M047517	Muzikos atlikimas (Klavesinas, Vargonai)
<b>Dėstytojas (-ai)</b>			<b>Padalinys</b>
Koordinojantis: doc. Teol. Dr. Vidmantas Šimkūnas, SJ.			Vargonų ir klavesino katedra
<b>Studijų pakopa</b>		<b>Dalyko (modulio) tipas</b>	
Antroji (magistrantūra)		Privalomas	
<b>Igyvendinimo forma</b>	<b>Vykdymo laikotarpis</b>		<b>Vykdymo kalba (-os)</b>
Auditorinė	I semestras / Muzikos atlikimas (Klavesinas, Vargonai)		Lietuvių
<b>Reikalavimai studijuojančiajam</b>			
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> būti susipažinus su pagrindinėmis krikščionių tikėjimo tiesomis, bendrosios pasaulio ir Europos istorijos, kultūrinės raidos žinios.			<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> nėra.
<b>Dalyko (modulio) apimtis kreditais</b>	<b>Visas studento darbo krūvis valandomis</b>	<b>Kontaktinio darbo valandos</b>	<b>Savarankiško darbo valandos</b>
5	133	34	99
<b>Dalyko (modulio) tikslas</b>			
Dalyko <i>Krikščionybė ir kultūra</i> studijų tikslas – supažindinti su pagrindiniais krikščioniškojo dvasingumo principais, jo ištakomis, svarbiausiomis mokyklomis, atstovais, apžvelgti į krikščionybės raidą Europoje įvairiuose kultūrinuose, istoriniuose, socialiniuose ir geopolitiniuose kontekstuose; analizuoti moralinius krikščioniškuosius principus ir jų sąsajas su socialine, kultūrine aplinka; aptarti muzikos reikšmę krikščioniškam tikėjimui ir religinės muzikos palikimą bendrame muzikos paveldo kontekste, susipažinti su krikščionių šventraščiu, nagrinėti jo moralinius bruožus, intelektualine transformacija ir moralės marginalizacija, kultūrinių skirtumų įtakojamais pagrindiniais ekumeniniais ir tarpreliginio dialogo principais.			
<b>Trumpa dalyko (modulio) anotacija (iki 500 simbolių)</b>			
Dalyko <i>Krikščionybė ir kultūra</i> kursas nagrinėja pagrindinius krikščionybės postulatus, krikščioniškojo dvasingumo ištakas ir raidą, socialinę Bažnyčios misiją ir moralinius principus ir jų sklaidą visuomenėje. Kurso metu analizuojamas glaudus krikščionybės santykis su kultūra / kultūromis, krikščionybės ir kultūros (-ų) tarpusavio sąveikos įvairiais istoriniais laikotarpiais, įtraukiant ir dabartinį laikmetį. Aptariamos didžiosios pasaulio religijos, ekumenizmas ir tarpreliginis dialogas kultūrinių skirtumų įtakoje.			

<b>Studijų programos(-ų) ugdomos kompetencijos (progr. rezultato nr.)</b>	<b>Dalyko (modulio) studijų rezultatai</b>	<b>Studijų metodai</b>	<b>Vertinimo metodai</b>
Muzikos teorijos, istorijos ir kultūros kontekstų, jų sąsajų su interpretacijos tradicijomis išmanymas. (2.2)	Gebės analizuoti muzikos meno reikšmę krikščioniškam tikėjimui ir religinės muzikos palikimą bendrame muzikos paveldo kontekste.	Teorinių šaltinių analizė, diskusijos	Diskusijos, kontrolinis darbas (raštu), apklausa žodžiu
Gebėjimas analizuoti ir kritiškai vertinti meninius procesus ir jų reikšmę šiuolaikinės kultūros kontekste bei veikti jos raidą. (4.1)	Krikščionybės fenomeną gebės suvokti skirtinguose kultūrinuose, istoriniuose Europos kontekstuose. Giliai suvoks pagrindinius krikščioniškuosius moralinius principus ir vertybes ir jų sąsajas su socialine, kultūrine aplinka.		
Dalykinės srities žinios ir savo profesijos supratimas. (6.1)	Gebės įsisavintą teorinę medžiagą pritaikyti analizuodamas religijos ir kultūros ir muzikos meno sąsajas, gebės apibrėžti krikščioniškų Bažnyčių raidą įvairiuose žemynuose ir jų įnašą žmonijos labui.		
Gebėjimas dirbti ir tobulėti savarankiškai. (7.1)	Gebės savarankiškai analizuoti krikščionybės reiškinius ir kultūros apraiškas krikščioniškojo tikėjimo kontekste, pasirengti diskusijoms apie krikščionybės ir kultūros sąsajas.		

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Teorinės askaitos	Individualios	Seminarai	Praktikumai	Pratybos	Pasirengimas egz. /	Egzaminas/įs	Visas kontaktinis	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Krikščioniškasis dvasingumas. Esminiai jo bruožai ir įvairios išraiškos skirtingose kultūrose, skirtingais istoriniais laikotarpiais.	2							2	9	Nurodytos literatūros studijos, pasirengimas diskusijoms
2. Dievo ir žmogaus klausimas XXI amžiuje. Asmens laisvės, sąžinės ir Dievo valios dialektika.	2							2	6	
3. Krikščionių šventraštis: Hebrajų Biblija, kilmė, sandara, pagrindinės temos, formavimosi kultūrinis istorinis kontekstas.	2							2	6	
4. Krikščionių šventraštis Naujasis Testamentas, kilmė, sandara, pagrindinės temos, formavimosi kultūrinis istorinis kontekstas.	4							4	12	
5. Krikščioniška malda ir jos raida. Giesmė – kaip bendravimo su Dievu būdas. Muzikos kūriniai kaip būdas bendrauti su Dievu – tiek atlikėjui, tiek klausytojui.	4							4	12	
6. Simboliai ir liturgija. Spalvų simbolika bizantiškoje ir pravoslaviškoje ikonografijoje kaip liturginė dogminės teologijos išraiška.	2							2	6	
7. Didieji krikščionių mąstytojai ir jų praktinė gyvenimo filosofija (Pranciškus Asyžietis, Ignacas Lojola). Šiuolaikinis krikščioniškasis humanizmas.	2							2	6	
8. Vatikano II Susirinkimas. Katalikų Bažnyčios įtaka menui, kintant kultūrinei ir politinei padėčiai Europoje ir pasaulyje, naujos galimybės ir nauji iššūkiai.	4							4	12	
9. Krikščioniška moralė ir socialinis mokymas.	2							2	6	
10. Specialieji moralės klausimai krikščioniška santuoka, šeima, skyrybos.	2							2	6	
11. Ekumeninis ir tarpreliginis dialogas. Didžiosios religijos ir tarpreliginis dialogas kultūrinių skirtumų įtakoje.	2							2	6	
12. Katalikų Bažnyčia – kelias, bendruomenė, institucija.	2							2	6	
13. Tikėjimas ir mokslas. Katalikų Bažnyčios filosofinės – teologinės kryptys ir praktinio gyvenimo išraiškos mene, šiandieninės katalikybės srovės.	2							2	6	
14. Egzaminas.							2	2		
<b>Iš viso:</b>	<b>32</b>						<b>2</b>	<b>34</b>	<b>99</b>	

Vertinimo strategija	Svoris, proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis balas	25	Semestro metu	Vertinamas aktyvus dalyvavimas diskusijose, gebėjimas sklandžiai ir argumentuotai reikšti savo mintis bei efektyviai panaudoti teorines žinias.
Kontroliniai rašto darbai (2)	50	Semestro metu	Vertinama: teorinės žinios.
Egzaminas (apklausa žodžiu)	25	Egzaminų sesijos metu	Vertinama gebėjimai pritaikyti tinkamus analizės metodus; integruoti teorinę kurso literatūrą; sklandžiai ir aiškiai išdėstyti savo mintis.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr./t.	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privalomi studijų šaltiniai</b>				
Batchelor, M.	2001	<i>Atsiverčiame Bibliją</i>		Vilnius: Lietuvos Biblijos draugija
Bugnini, Annibale.	1990	<i>The Reform of the Liturgy 1948–1975</i>		Collegville: Liturgical Press
Dajczer, T.	1998	<i>Tikėjimo įžvalgos: Dvasingumo teologijos klausimai</i>		Vilnius: Katalikų akademija
Francenas, A.	1988	<i>Trumpa Bažnyčios istorija</i>		Verlag Herder Freiburg im Breisgau
Gonzales-Carvajal, Luis	2001	<i>Toks yra Mūsų tikėjimas</i>		Katalikų pasaulis
Kleissler, T.A.; LeBert, M. A.; McGuinness, M.C.	1997	<i>Small Christian Communities A Vision of Hope for the 21st Century</i>		New York: Paulist Press
Saulaitis, A., SJ; Karaliūtė-Warrington, A.	2003	<i>Krikščionybė ir kultūra</i>		Kaunas
Tomošaitis, S.	2000	„Antropomorfizmai psalmėse ir jų palyginimas“	Religijos mokslo žurnalas <i>SOTER</i> 8(36)	Kaunas: VDU leidykla
<b>Papildomi studijų šaltiniai</b>				
Bauknight, K.B.	1996	<i>BODY BUILDING Creating a Ministry team Through Spiritual Gifts</i>		Nashville: Abingdon Press
Kievišas, J.; Ruzgytė, R.	2000	„Moksleivių kultūros ugdymas remiantis religine muzika“	Religijos mokslo žurnalas <i>SOTER</i> 10(38)	Kaunas: VDU leidykla
Partridge, Chr.	2007	<i>Pasaulio religijos</i>		Vilnius: Alma litera

Aprobuota Vargonų ir klavesino katedros: data, posėdžio protokolo Nr.	2017-06-15	2
Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr. ir data	R17-194	2017-08-25