

Studijų programa: *Muzikos atlikimas*
 Valstybinis kodas: *6121PX010*
 Specializacija: *Akordeonas*
 Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauro)*
 Studijų krypčių grupė: *Menai*
 Studijų kryptis: *Muzika*

Study Programme: *Music Performance*
 National Code: *6121PX010*
 Specialisation: *Accordion*
 Cycle: *First (Bachelor)*
 Group of Study Field: *Arts*
 Main Study Field: *Music*

Studijų planas* / Study Plan*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Semestrai / Semesters</i>											
Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects											
1.	<i>Instrumento studija:</i> <i>Instrumental Studio:</i>										
	Akordeonas Accordion	LT, EN	6	6	6	6	6	6	6	9	Egzaminas Exam
	Fortepijonas Piano	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
2.	<i>Ansamblio (orkestro) studija:</i> <i>Ensemble (Orchestra) Studio:</i>										
	Kamerinis ansamblis Chamber Ensemble	LT, EN	1,5	1,5	3	3	3	3	3	3	Egzaminas Exam
	Akordeonų orkestras Accordion Orchestra	LT, EN	3	3	3	3	3	3	3	3	Įskaita Pass / Fail
	Dirigavimo pagrindai Basics of Conducting	LT, EN	1,5	1,5							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
3.	<i>Klausos lavinimo alternatyvos¹ ir muzikos teorijos alternatyvos^{2,3}:</i> <i>Alternatives of Ear Training¹ and Music Theory^{2,3}:</i>										
	Solfedžio Ear Training	LT	3	3							Egzaminas Exam
	Solfedžio (A/B lygis) Ear Training (Level B)	LT								Egzaminas Exam	
	Solfedžio Ear Training	LT			3	3					Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	Muzikos kalba Language of Music	LT					3				Egzaminas Exam
	Harmonija Harmony	LT									Egzaminas Exam
	Polifonija Polyphony	LT					3				Egzaminas Exam
	Muzikos kalba Language of Music							3			Egzaminas Exam
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT							3		
4.	<i>Muzikos istorijos alternatyvos</i> <i>Alternatives of Music History</i>	LT, EN	3	3	3	3					Egzaminas Exam
6.	Instrumentuotė Instrumentation	LT					3	3			Egzaminas Exam
7.	Filosofija Philosophy	LT	3	3							Egzaminas Exam
8.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
9.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT			3						Egzaminas Exam
10.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Music Aesthetics	LT				3					Egzaminas Exam
11.	Lietuvių muzika iki 1950 metų Lithuanian Music until 1950	LT					3				Egzaminas Exam
12.	Akordeono meno istorija History of Accordion Art	LT					3	3			Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
13.	XX a. II pusės lietuvių muzika	LT						3			Egzaminas Exam

	Lithuanian Music History of the 2nd Half of the 20th Century										
14.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN							6	9	Įskaita Pass / Fail
15.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT							3		Įskaita Pass / Fail
16.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project (Accordion)	LT, EN								12	Gynimas Defence
17.	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT, EN								3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:				27	27	21	21	24	24	27	27
Studentai, nepasirinkę gretutinės krypties studijų, privalo išklaudyti šiuos dalykus/ Students, who are not studying minor studies, must to study these subjects:											
18.	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas(-ai) Optional Subject (-s)	LT, EN	3	3	9	9	6	6	3	3	Egzaminas Exam
Iš viso / In Total:			3	3	9	9	6	6	3	3	
Papildomos dirigavimo studijos (laimėjusiems konkurso būdu): / Additional Studies of Conducting (for the Winners of Competition):											
19.	Dirigavimas (papildomas) Conducting	LT, EN			3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
20.	Dirigavimo meno projektas Conducting Art Project	LT, EN								3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:			0	0	3	3	3	3	3	3	

* Studijų planas galioja įstojusiems 2019 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2019.

¹ Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai iš *Solfedžio* alternatyvų. / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives.

² *Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Those who have completed *Ear training at Level A/B* have to follow *Language of Music*.

³ *Harmonija, Polifonija ir Muzikos kūrinių analizės pagrindai* privalomi studijavusiems *Solfedžio* 1 - 4. / Those who have completed *Ear training 1 - 4* will have to follow *Harmony, Polyphony, and Basics of Musical Work Analysis*.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2019 m. gegužės 13 d. / Renewed: 13th of May, 2019.