

Studijų programa: *Muzikos atlikimas*
 Valstybinis kodas: *6121PX010*
 Specializacija: *Styginiai instrumentai*
 Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauras)*
 Studijų krypčių grupė: *Menai*
 Studijų kryptis: *Muzika (P03)*

Study Programme: *Music Performance*
 National Code: *6121PX010*
 Specialisation: *String Instruments*
 Cycle: *First (Bachelor)*
 Groups of Study Fields: *Arts*
 Main Study Field: *Music*

Studijų planas* / Study Plan*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
	Semestrai / Semesters										
	<i>Instrumento studija:</i> <i>Instrument Studio:</i>										
1.	Specializacijos instrumentas Main Instrument	LT, EN	6	6	6	6	6	6	6		Egzaminas Exam
	Fortepijonas Piano	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	<i>Klausos lavinimo alternatyvos¹ ir Muzikos teorijos alternatyvos^{2,3}:</i> <i>Alternatives of Ear Training¹ And Music Theory Alternatives^{2,3}:</i>										
	Solfedžio (A/B lygis) Ear Training (Level A/B)	LT	3	3							Egzaminas Exam
	Solfedžio Ear Training	LT				3	3				
2.	Muzikos kalba Language of Music	LT					3				Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
	Harmonija Harmony	LT									Egzaminas Exam
	Polifonija Polyphony	LT						3			Egzaminas Exam
	Muzikos kalba Language of Music	LT							3		Egzaminas Exam
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT								3	Egzaminas Exam
3.	Muzikos istorijos alternatyvos Alternatives of Music History	LT, EN	3	3	3	3					Egzaminas Exam
4.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
5.	Filosofija Philosophy	LT			3	3					Egzaminas Exam
	<i>Orkestro studija:</i> <i>Orchestra Studio:</i>										
6.	Simfoninis orkestras Symphony Orchestra	LT, EN		3	3	3	3	3	3		Įskaita Pass / Fail
	Simfoninio orkestro sesija										
	Grupinės repeticijos Group Rehearsals										
	Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo Orchestral Parts and Sight – Reading	LT, EN		3	3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
	<i>Ansamblio studija⁴:</i> <i>Ensemble Studio⁶:</i>										
7.	Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II String Quartet/ Chamber Ensemble II	LT, EN			3	3	3	3	3	3	Egzaminas Exam
	Kamerinis ansamblis Chamber Ensemble	LT, EN					3	3	3		Egzaminas Exam
8.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT						3			Egzaminas Exam
9.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Music Aesthetics	LT							3		Egzaminas Exam
10.	Lietuvių muzika iki 1950 metų Lithuanian Music Until 1950	LT						3			Egzaminas Exam

11.	Styginių instrumentų meno istorija History of String Instruments Art	LT	3	3							Egzaminas Exam
12.	XX a. II pusės lietuvių muzika Lithuanian Music History of the 2nd Half of the 20th Century	LT						3			Egzaminas Exam
13.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN							6	9	Įskaita Pass / Fail
14.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT							3		Įskaita Pass / Fail
15.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project	LT, EN								12	Gynimas Defence
16.	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT								3	Gynimas Defence
17.	Styginių kvarteto meno projektas ⁵ / Kamerinio ansamblio meno projektas II String Quartet Art Project / Chamber Ensemble Art Project ⁷	LT, EN								3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:			21	27	24	24	27	27	30	27	
Studentai, nepasirinkę gretutinės krypties studijų, privalo išklaisyti šiuos dalykus / Students, who are not studying minor studies, must to study these subjects:											
18.	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) Optional Subject (-s)	LT, EN	9	3	6	6	3	3	0	3	Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
Iš viso / In Total:			9	3	6	6	3	3	0	3	

* Studijų planas galioja įstojusiems 2019 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2019.

¹ Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai iš *Solfedžio* alternatyvų. / After the *Ear Training test*, students are assigned to one of the *Ear Training* alternatives.

² Muzikos kalba privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Students who have completed *Ear training at Level A/B* have to follow *Language of Music*.

³ Dalykai *Harmonija*, *Polifonija* ir *Muzikos kūrinų analizės pagrindai* privalomi studijavusiems *Solfedžio 1–4*. *Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio* (A/B lygis). / Those who have completed *Ear training 1 - 4* will have to follow *Harmony*, *Polyphony*, and *Basics of Musical Work Analysis*.

⁴ Smuikui, altui ir violončelei privalomas *Styginių kvartetas*; kontrabosui ir arfai – *Kamerinis ansamblis II*. / *String Quartet Art Project* is a compulsory course for *Violin, Alto and Cello*; *Chamber Ensemble II* is compulsory for *Double-bass and Harp*.

⁵ Smuikui, altui ir violončelei privalomas *Styginių kvarteto meno projektas*; kontrabosui, arfai – *Kamerinio ansamblio II meno projektas*. / *String quartet* is compulsory for *Violin, Alto, and Cello* students. *Chamber Ensemble II* is compulsory for those in *Double-bass and Harp*.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2019 m. gegužės 15 d. / Renewed: 15th of May, 2019