

Studijų programa: Muzikos atlikimas
 Valstybinis kodas: 6121PX010
 Specializacija: Pučiamieji ir mušamieji instrumentai
 Studijų pakopa: Pirmoji (bakalauras)
 Studijų krypčių grupė: Menai
 Studijų kryptis: Muzika (P03)

Study Programme: Music Performance
 National Code: 6121PX010
 Specialisation: Wind Instruments and Percussion
 Cycle: First (Bachelor)
 Group of Study Field: Arts
 Main Study Field: Music

Studijų planas* / Study Plan*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment	
			1	2	3	4	5	6	7	8		
Semestrai / Semesters												
Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects:												
1.	Instrumento studija ¹ Main Instrument Studio	LT, EN	6	6	6	6	6	6	6			Egzaminas Exam
2.	Ansamblio ir Orkestro studija ² Ensemble and Orchestra Studio	LT, EN	9	9	12	12	12	9	9	3		Egzaminas Exam
3.	Fortepijonas Piano	LT, EN	3	3								Įskaita Pass / Fail
4.	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos³: Alternatives of Ear Training and Music Theory:</i>											
Alt. I	Solfedžio Ear Training	LT	3	3	3	3						Egzaminas Exam
	Harmonija Harmony	LT					3					Egzaminas Exam
	Polifonija Polyphony	LT						3				Egzaminas Exam
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT							3			Egzaminas Exam
Alt. II	Solfedžio (A / B lygis) Ear Training (Level A/B)	LT	3	3								Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas Language of Music: Medieval Period, Renaissance	LT			3							Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: barokas Language of Music: Baroque	LT				3						Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: klasicizmas Language of Music: Classicism	LT					3					Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: romantizmas Language of Music: Romanticism	LT						3				Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: XX amžius Language of Music: the 20 th Century	LT								3		Egzaminas Exam
5.	Muzikos istorijos alternatyvos Alternatives of Music History	LT	3	3	3	3						Egzaminas Exam
6.	Dirigavimo pagrindai Basics of Conducting	LT			3	3						Įskaita, Egzaminas Pass / Fail, Exam
7.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija History of Wind Instruments and Percussion	LT					3	3				Įskaita, Egzaminas Pass / Fail, Exam
8.	Lietuvių muzika iki 1950 metų Lithuanian Music Until 1950	LT					3					Egzaminas Exam
9.	XX a. II pusės lietuvių muzika Lithuanian Music History of the 2nd Half of the 20th Century	LT							3			Egzaminas Exam

10.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN								3	12	Įskaita Pass / Fail
11.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project	LT									9	Gynimas / Defence
12.	<i>Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i)</i> <i>Optional Subject (-s)</i>	LT	3	3					3	6		Egzaminas Exam
13.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3								Egzaminas Exam
14.	Filosofija Philosophy	LT			3	3						Egzaminas Exam
15.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT						3				Egzaminas Exam
16.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Music Aesthetics	LT							3			Egzaminas Exam
17.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT								3		Įskaita Pass / Fail
Pučiamieji instrumentai (išskyrus saksofoną) / Wind Instruments(except Saxophone):												
18.	Pučiamųjų kvinteto meno projektas Wind Quintet Art Project	LT									3	Gynimas Defence
	Kamerinio ansamblio meno projektas / Lygių balsų ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project / Wind Ensemble Art Project	LT									3	Gynimas Defence
Saksofonas / Saxophone:												
	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT									3	Gynimas Defence
	Lygių balsų ansamblio meno projektas / Ansamblinės improvizacijos meno projektas Wind Ensemble Art Project/ Ensemble Improvisation Art Project	LT									3	Gynimas Defence
Mušamieji instrumentai / Percussion:												
	Mušamųjų ansamblio meno projektas Percussion Ensemble Art Project	LT									6	Gynimas Defence
Iš viso: / In Total:			30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Papildomos dirigavimo studijos (laimėjusiems konkurso būdu) / Additional Studies of Conducting (for the winners of competition):												
	Dirigavimas Conducting	LT, EN								3		Egzaminas Exam
	Instrumentuotė Instrumentation	LT, EN								3	3	Įskaita, Pass/Fail Egzaminas, Exam
	Dirigavimo meno projektas Conducting Art Project	LT, EN									3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:			0	0	0	0	0	0	0	6	6	

* Studijų planas galioja įstojuosiemis 2019 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2019.

¹ Modulį *Instrumento studija* sudaro: *Specializacijos instrumentas* (I-VII sem.), *Giminingas instrumentas* (VI-VII sem.) / The module *Instrument studio* consist of: *Main Instrument* (I-VII sem.), *Secondary Instrument* (VI-VII sem.).

² Modulį *Ansamblio ir orkestro studija* sudaro: *Ansamblis I* (I-VII sem.), *Ansamblis II* (III-VII sem.), *Vokalinis ansamblis* (I-IV sem.), *Orkestras* (I-II, VIII sem.), *Orkestras ir orkestro partijos* (III-VII sem.). / The module *Ensemble and Orchestra Studio* consist of: *Ensemble I* (I-VII sem.), *Ensemble II* (III-VII sem.), *Vocal Ensemble* (I-IV sem.), *Orchestra* (I-II, VIII sem.), *Orchestra and Orchestra Parts* (III-VII sem.).

Ansamblis I alternatyvos: *Pučiamiesiems instrumentams* (išskyrus saksofoną) – *Pučiamųjų instrumentų kvintetas, Saksofonui* – I-II sem.; *Lygių balsų ansamblis*, III - VII sem.; *Lygių balsų ansamblis* arba *Ansamblinė improvizacija*; *Mušamiesiems instrumentams* – *Mušamųjų instrumentų ansamblis*. / The following alternatives to *Ensemble I* are offered: for *Wind Instruments* - *Wind Instrument Quintet*; for *Saxophone* (I-II Semester) - *Equal - Voice Ensemble*;

(III – IV Semester) - *Equal - Voice Ensemble* or *Ensemble Improvisation*; for *Percussion* - – *Percussion Instrument Ensemble*.

Ansamblis II alternatyvos: *mediniams ir variniams pučiamiesiems instrumentams – Lygių balsų ansamblis* arba *Kamerinis ansamblis*; *Saksofonui – Kamerinis ansamblis*; *Mušamiesiems instrumentams – Orkestras. / Ensemble II* is offered the following options: for *Wooden Wind Instruments* and *Copper Wind Instruments - Equal - Voice Ensemble* or *Chamber Ensemble*; For *Saxophone – Chamber Ensemble*; For *Percussion Instruments – Orchestra*.

Orkestro alternatyvos: *Simfoninis orkestras* ir (arba) *Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras* ir (arba) *Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras* (Brass band). The following alternatives to *Orchestra – Symphony Orchestra*, or (and) *Wind Instrument* and *Percussion Orchestra* or (and) *Copper Wind and Percussion Instruments Orchestra* (Brass Band)

³ Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai iš *Solfedžio* alternatyvų (I arba II). *Muzikos kalba* privaloma studijavusiems *Solfedžio (A/B lygis)*. Dalykai *Harmonija*, *Polifonija* ir *Muzikos kūrinų analizės pagrindai* privalomi studijavusiems *Solfedžio*. / After the *Ear Training test*, students are assigned to one of the *Ear Training* alternatives (*I or II*). Those who have completed *Ear training* at *Level A/B* have to follow *Language of Music*. Those who have completed *Ear training* will have to follow *Harmony*, *Polyphony*, and *Basics of Musical Work Analysis*.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>
<http://www.trs.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2019 m. Birželio 17 d. / Renewed: 17 th of June , 2019.