

Studijų programa: *Teatro menas*
 Valstybinis kodas: *6121PX004*
 Specializacijos: *Režisūra*
 Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauras)*
 Studijų krypčių grupė: *Menai*
 Studijų kryptis: *Teatras (P04)*

Study Programme: *Theatre Art*
 National Code: *6121PX004*
 Specialisation: *Directing*
 Cycle: *First (Bachelor)*
 Group of Study Field: *Arts*
 Main Study Field: *Theatre*

Studijų planas* / Study Plan*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment	
			1	2	3	4	5	6	7	8		
	Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą											
1.	Teatro režisūra Theatre Directing	LT	6	6	6	6	6	6	6	9		Egzaminas Exam
2.	Vaidybos studija ¹ Acting Studio	LT	6	6	3	3						Egzaminas Exam
3.	Judesio studija ² Movement Studio	LT	6	6								Egzaminas Exam
4.	Teatras ir dramaturgija ³ Theatre and Dramaturgy	LT	6	6	6							Egzaminas Exam
5.	Režisūros teorijos studija ⁴ Study of Theories of Directing	LT			6	6						Egzaminas Exam
6.	Operos dramaturgija ir interpretacija Opera Dramaturgy and Interpretation	LT			3	3						Egzaminas Exam
7.	XX a. Europos teatras ir dramaturgija ⁵ The 20th Century European Theatre and Dramaturgy	LT				6	6					Egzaminas Exam
8.	Spektaklio kūrimo studija Performance Studio	LT					6	6	6			Egzaminas Exam
9.	<i>Teatro krypties alternatyva</i> <i>Alternative to Theatre Direction</i>	LT					3					Egzaminas Exam
10.	Asistentūros praktika Practice of Assistance	LT						3				Egzaminas Exam
11.	Lietuvių teatras ir dramaturgija Lithuanian Theatre and Dramaturgy	LT						6				Egzaminas Exam
12.	Aktorių rengimo sistemos Systems of Actors Training	LT								3		Egzaminas Exam
13.	Profesijos praktika Professional Practice	LT								3	9	Įskaita / Pass / Fail Egzaminas Exam
14.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project	LT									21	Gynimas Defence
Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai												
15.	Muzikos istorija Music History	LT	3	3								Egzaminas Exam
16.	Meno istorija Art History	LT	3	3	3							Egzaminas Exam
17.	Filosofija Philosophy	LT			3	3						Egzaminas Exam
18.	Meno ir kūrybos psichologija Art and Creativity Psychology	LT				3						Egzaminas Exam
19.	Estetika Aesthetics	LT					3	3				Egzaminas Exam
20.	Kino istorija	LT					3	3				Egzaminas

	History of Film									Exam
21.	Medijų meno kryptys Trends in Media Art	LT					3			Egzaminas Exam
22.	Semiotika Semiotics	LT						3		Egzaminas Exam
23.	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) Optional Subject (-s)	LT							6	Egzaminas Exam
24.	Meno istorijos alternatyvos Alternatives to Art History	LT							3	Egzaminas Exam
	Iš viso praktikai:							3	3	9
	Iš viso baigiamajam darbui:									21
	Iš viso krypties dalykų:		24	24	24	24	21	21	21	30
	Iš viso studijų programoje:		30	30	30	30	30	30	30	30

* Studijų planas galioja įstojusiesiems 2019 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2019.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2019 m. Birželio 17 d. / Renewed: 17th of June, 2019.

¹ Modulį *Vaidybos studija* sudaro *Vaidyba* (I - IV sem.) ir *Sceninė kalba ir akcentologija* (I – II sem.). / Module *Acting Studio* consist of *Acting* (I – IV Semester) and *Stage Speech and Accentuation* (I – II Semester).

² Modulį *Judesio studija* sudaro *Sceninis judesys* (I – II sem.) ir *Ritmika* (I - II sem.). / Module *Movement Studio* consist of *Stage Movement* (I – II Semester) and *Rhythmics* (I – II Semester).

³ Modulį *Teatras ir dramaturgija* sudaro *Klasikinės dramos formos* (I – II sem.); *Antikos-Viduramžių teatras* (I sem.); *Renesanso teatras* (II sem.); *Baroko - XIX a. Teatras* (III sem.). / Module *Theatre and Dramaturgy* consist of *Classical Drama Forms* (I -II Semester), *Antique – Medieval Theatre* (I Semester), *Renaissance Theatre* (II Semester), *Baroque – 20th Century Theatre* (III Semester).

⁴ Modulį *Režisūros teorijos studija* sudaro *Dramaturgijos režisūrinė analizė ir interpretacija* (III – IV sem.) ir *Režisūros teorijos* (IV sem.). / Module *Theories of Directing* consist of *Analysis and Interpretation of Dramaturgy* (III – IV Semester) and *Theories of Directing* (IV Semester).

⁵ Modulį *XX a. Europos teatras ir dramaturgija* sudaro *XX a. Europos teatras ir režisūros raida* (IV – V sem.) ir *XX a. dramaturgija* (IV – V sem.). / Module *Europe Theater and Dramaturgy* consist of *20th Century European Theater and Development of Directing* (IV – V Semester).