LMTA meno doktoranto ATMINTINĖ

Judita Žukienė, Daiva Buivydienė © LMTA, 2019

Turinys

Meno doktorantūra

Doktorantūros proceso dalyviai

- Doktorantas
- Doktoranto vadovai
- Konsultantas
- Doktorantūros komitetas
- Doktorantūros skyrius
- Katedra
- Recenzentas
- Gynimo taryba

Meno projektas

- Kūrybinė dalis
- Tiriamoji dalis
- Meno projekto tema

Meno doktorantūros programa ir trukmė

Studijų procesas

- Doktoranto darbo planas
- Studijų dalykai
- Meno projekto rengimas
- Atsiskaitymų tvarkaraščiai
- Egzaminų lapas
- Doktorantų atestavimas
- Meno doktoranto akademinis kalendorius
- Vertinimo kriterijai ir apeliacijos

Meno projekto pateikimas gynimui

Naudingos nuorodos

Meno doktorantūra

Meno doktorantūra (MD) – Menų srities trečiosios pakopos studijos, kurių paskirtis: „rengti tyrėjus menininkus, sudaryti jiems sąlygas kūrybinę veiklą jungti su savarankiškais tyrimais, siekti meninės brandos, praturtinti meno sritį vertingomis įžvalgomis ir naujomis žiniomis" (*Meno doktorantūros nuostatai*, 2017).

LMTA meno doktorantūros studijos vykdomos dviejose meno kryptyse:

1. *Muzikos* (teisė įgyta 2011-06-21);
2. *Teatro ir kino* (teisė įgyta 2012-06-29).

Doktorantūros proceso dalyviai

Doktorantas (meno doktorantas) – trečiosios studijų pakopos studentas ir tyrėjas.

Doktorantas nustatytu laiku:

- kartu su vadovu suformuoja meno projekto programą ir temą, sudaro doktorantūros darbo planą;
- pateikia visą reikalingą informaciją Doktorantūros skyriui;
- pateikia darbus, parengia meno projekto programas atsiskaitymui bei dalyvauja atsiskaitymuose;
- pristato Doktorantūros skyriui egzaminų lapą iki sesijos pabaigos;
- pateikia Doktorantūros skyriui metinę kūrybinės ir tyrimų veiklos ataskaitą;
- parengia meno projektą.

Doktoranto vadovai (vadovai). Meno doktorantui skiriami du meno projekto vadovai:

1. Kūrybinės dalies (kūrybos) vadovas – pripažintas menininkas arba meno daktaras – vadovauti kūrybinei meno projekto daliai ir doktoranto studijoms;
2. Tiriamosios dalies (tyrimų) vadovas – mokslininkas arba meno daktaras – vadovauti tiriamajai meno projekto daliai.

Doktorantūros vadovus skiria Doktorantūros komitetas, tvirtina Senatas. Skiriant vadovą/vadovus DK gali atsižvelgti į doktoranto pageidavimus. Studijų metu vadovo keitimas yra galimas, pateikus motyvuotą prašymą DK.

Doktorantūros vadovai:

- kartu su doktorantu suformuoja meno projekto programą ir temą, sudaro doktorantūros darbo planą;
- teikia doktorantui meninę, mokslinę ir metodinę pagalbą, reguliariai konsultuoja doktorantą, rengiant meno projektą.

Konsultantas kūrybinei ar tiriamajai meno projekto daliai skiriamas, jei pagal doktoranto baigiamojo darbo specifiką reikalingas kitos nei vadovas specializacijos mokslininkas ar menininkas.

Konsultantą doktoranto prašymu ne anksčiau kaip nuo trečių studijų metų skiria komitetas.

Doktorantūros komitetas (DK, komitetas) koordinuoja meno doktorantūros studijas, vertina meno projektą, atsako už doktorantūros turinį, kokybę, organizavimą ir vykdymą.

Doktorantūros komitetas:

- svarsto ir teikia Senatui tvirtinti doktorantų vadovų kandidatūras ir meno projektų tematiką;
- tvirtina doktorantų meno projektų konsultantus;
- vertina ir tvirtina doktorantų darbo planus, kontroliuoja jų vykdymą;
- nustato doktorantų egzaminų, atsiskaitymų, meno projektų gynimo terminus ir datas;
- skiria egzaminų komisijas, meno projektų recenzentus;
- kas pusmetį atestuoja doktorantus;
- vertina meno projekto kokybę;
- sudaro ir teikia Rektoriui tvirtinti meno projektų gynimo tarybų sudėtis.

Doktorantūros komiteto sudėtį LMTA teikimu tvirtina Lietuvos mokslo taryba ir LMTA Senatas. Komitetą sudaro 9 nariai: 5 pripažinti menininkai arba meno daktarai ir 4 mokslininkai.

LMTA veikia:

1. Muzikos krypties meno doktorantūros komitetas;
2. Teatro ir kino krypties meno doktorantūros komitetas.

Atmintinėje vartojamos santrumpos

DK – doktorantūros komitetas

DS – Doktorantūros skyrius

LMTA – Lietuvos muzikos ir teatro akademija

MD – meno doktorantūra

MP – meno projektas

Doktorantūros skyrius (DS, skyrius) organizuoja doktorantūros procesą ir doktorantūros komitetų nutarimų įgyvendinimą.

Doktorantūros skyrius:

- teikia informaciją apie meno doktorantūrą;
- informuoja doktorantus studijų procesų klausimais;
- kaupia doktorantų dokumentaciją;
- rengia paskaitų ir atsiskaitymų tvarkaraščius, egzaminų lapus;
- teikia doktorantų prašymus, programas, darbus ir kitus dokumentus komitetui.

LMTA katedrai doktorantai priskiriami pagal doktorantūros kryptį ir specializaciją.

Katedra koordinuoja:

- meno projekto kūrybinės dalies planavimą ir vykdymą;
- kūrybinės dalies studijų planavimą, organizavimą ir vykdymą;
- kūrybinės meno projekto dalies tarpinių atsiskaitymų vertinimą.

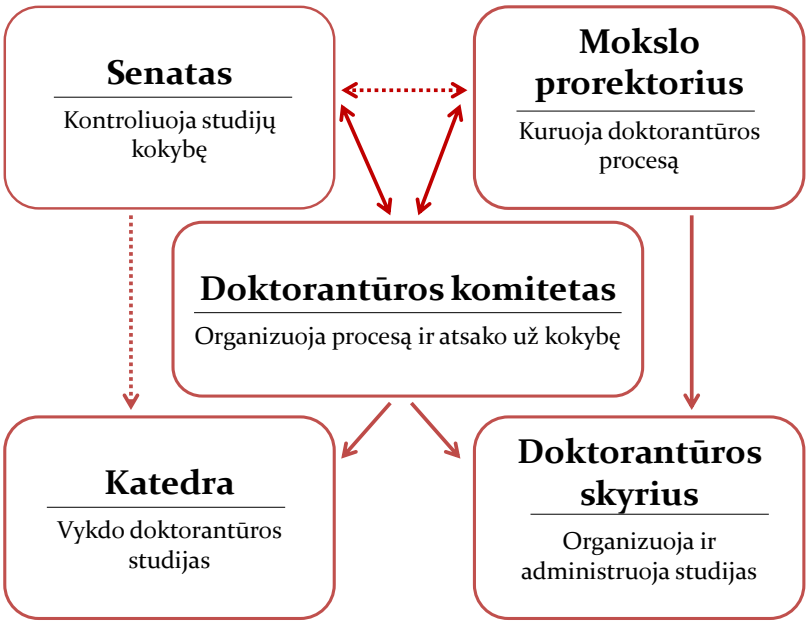
Katedros vedėjas kartu su doktoranto meno projekto kūrybinės dalies vadovu kuruoja doktoranto studijas ir meninę-kūrybinę veiklą.

Recenzentai komiteto skiriami įvertinti:

- MP tiriamąją dalį tarpiniuose atsiskaitymuose (pavasario semestrais);
- pateiktą gynimui MP kūrybinį dalį;
- pateiktą gynimui MP tiriamąją dalį.

Recenzento kandidatūrą skyrimui gali siūlyti doktoranto vadovas, katedros vedėjas ar DK narys.

Gynimo taryba skiriama DK, doktorantui pateikus meno projektą gynimui. Gynimo tarybą sudaro 5 nariai: 3 pripažinti menininkai arba meno daktarai ir 2 mokslininkai. Gynimo taryba vertina meno projektą ir priima sprendimą dėl meno daktaro laipsnio suteikimo.



Doktorantūros proceso dalyviai

Doktorantūros proceso dalyviai

Doktorantas
Doktoranto vadovai
Konsultantas
Doktorantūros komitetas
Doktorantūros skyrius
Katedra
Recenzentas
Gynimo taryba

LMTA vykdoma

- Muzikos meno doktorantūra
- Teatro ir kino meno doktorantūra

Meno projektas

Meno projektas (MP) – tai doktorantūros metu parengtų ir ginti teikiamų darbų visuma, susidedanti iš dviejų lygiaverčių dalių: kūrybinės ir tiriamosios. Rekomenduojama, kad meno projekto dalių tematika būtų susijusi.

Kūrybinę meno projekto dalį sudaro studijuojant doktorantūroje sukurti, atlikti ir viešai pristatyti meno kūriniai. Jų visuma turi atskleisti doktoranto profesinį tobulėjimą, meninę individualybę ir kūrybinę brandą. Kūriniai turi būti konceptualiai nauji, techniškai sudėtingi, demonstruojantys doktoranto profesionalumo išaugimą.

Kūrybinė meno projekto dalis gali būti realizuojama įvairiomis formomis, pagal pasirinktą doktorantūros kryptį:

- muzikos kūrinio(-ų) sukūrimas;
- koncerto ar (ir) koncertų ciklo parengimas ir atlikimas;
- vaidmens(-ų) dramos/šokio/muzikos spektakliuose ar kino filmuose sukūrimas;
- vieno ar kelių dramos/šokio/muzikos spektaklių, kino filmo(-ų) režisavimas.

Tiriamoji meno projekto dalis, tai 30 000–40 000 žodžių (apie 100 puslapių) apimties rašto darbas, apibendrinantis studijuojant doktorantūroje doktoranto atliktus tyrimus. Jie turi atskleisti metodiško tiriamojo darbo įgūdžius, gebėjimą savarankiškai interpretuoti ir argumentuotai gvildenti aktualias meno ir kultūros procesų problemas.

Galimas įvairus meno projekto tiriamosios dalies pobūdis:

- išsamus ir argumentuotas savo kūrybos ar/ir interpretacijos metodų atskleidimas ir pagrindimas;
- meno kūrinių ar (ir) meno interpretacijos analizė ir vertinimas;
- aktualių meno teorijos, metodikos ir praktikos problemų gvildenimas;
- teorinio metodologinio pobūdžio tyrimas;
- kiti savos meno krypties ar tarpdisciplininiai tyrimai.

Rekomendacijos meno projekto rengimui – kūrybinei ir tiriamajai dalims – pateikiamos atmintinėje „Meno projektas: rekomendacijos ir reikalavimai“.

Meno projekto tema (pavadinimas) įprastai sutampa su tiriamosios dalies pavadinimu. Pirmaisiais studijų metais meno projekto tematiką (ne galutinis pavadinimas), suderinus su vadovais ir katedros vedėju, doktorantas iki spalio 1 d. pateikia DK svarstyti ir pristatyti Senatui tvirtinti. Komitetui pateikus motyvuotą, su katedra suderintą prašymą, meno projekto tematika gali būti koreguojama.

Meno projekto dalys

- kūrybinė,
- tiriamoji.

Doktorantūros skyrius

doktorantura@lmta.lt

Patarimai meno projekto rengimui – kūrybinei ir tiriamajai dalims – pateikiamos atmintinėje „Meno projektas: rekomendacijos ir reikalavimai“.

MENO DOKTORANTŪROS PROGRAMA IR TRUKMĖ

LMTA meno doktorantūra apima 240 kreditų. Studijų kreditai paskirstomi taip:

- studijų dalykų studijos (5 paskaitos) – 56 studijų kreditai;
- meninei-kūrybinei praktikai (specialybė) – 92 studijų kreditai;
- moksliniams tyrimams (tiriamasis darbas) – 92 studijų kreditai.

Meno doktorantūros studijos trunka 4 metus. Teorinių studijų dalykų paskaitos ir atsiskaitymai įvyksta per pirmuosius dvejus studijų metus.

Doktorantūros studijos baigiamos meno projekto gynimu arba iki birželio 20 d. pateikus DK parengtą ginti meno projektą.

LMTA meno doktorantūros studijų pabaiga – rugpjūčio 31 d.

Šiuo metu galiojančios LMTA meno doktorantūros studijų programų redakcijos:

- LMTA meno doktorantūros (Muzikos krypties) studijų programa (2015), įstojusiems iki 2018 m.;
- LMTA meno doktorantūros (Muzikos krypties) studijų programa (2018), įstojusiems 2018 m. ir vėliau;
- LMTA meno doktorantūros (Teatro ir kino krypties) studijų programa (2015), įstojusiems iki 2018 m.;
- LMTA meno doktorantūros (Teatro ir kino krypties) studijų programa (2018), įstojusiems 2018 m. ir vėliau.

STUDIJŲ PROCESAS

Doktorantūros studijos vykdomos pagal Senato patvirtintą atitinkamos meno doktorantūros krypties studijų programą ir DK patvirtintą individualų doktoranto darbo planą.

Doktoranto darbo planas

Doktorantai studijuoja pagal individualius, DK patvirtintus darbo planus. Planą pirmaisiais doktorantūros mėnesiais kartu su vadovais rengia doktorantas.

Doktoranto darbo plano sudedamosios dalys:

1) studijų planas;
2) meno projekto rengimo etapai ir terminai;
3) planuojamo meno projekto gynimo būdas ir terminai;
4) publikacijų planas;
5) dalyvavimo konkursuose, festivaliuose, meistriškumo kursuose, koncertuose ir kituose meno renginiuose planas;
6) dalyvavimo konferencijose ir kituose mokslo ir meno tyrimų renginiuose planas;
7) dalyvavimas tarptautinio judumo ir/ar meno bei mokslo renginių programose.

Su katedros vedėju suderintas (meno projekto vadovų ir vedėjo pasirašytas) doktoranto darbo planas pateikiamas DK tvirtinti iki lapkričio 15 d. Komitetui pateikus motyvuotą, su katedros vedėju suderintą prašymą, doktoranto darbo planas gali būti koreguojamas.

Doktorantūros studijų trukmė

Studijų pradžia: rugsėjo 1 d.

Studijų trukmė: 4 metai

Studijų pabaiga: rugpjūčio 31 d.

Meno doktoranto darbo plano forma (muzika; teatras ir kinas)

Studijų dalykai

Paskaitos. Per pirmuosius dvejus metus studijuojami studijų dalykai, vyksta grupinės paskaitos, seminarai, atsiskaitymai. Studijų dalykai baigiami egzaminais.

Pasirenkamasis individualus teorinis dalykas. Atsižvelgiant į MP tematiką ir individualų doktoranto poreikį, į doktoranto planą įtraukiamas pasirenkamasis dalykas. Prašymas komitetui dėl dalyko skyrimo, suderinus su tyrimų vadovu, pateikiamas pirmų studijų metų pabaigoje (iki birželio 15 d.).

DK paskirtas dėstytojas sudaro dalyko temų sąrašą (klausimus, ne mažiau kaip 10) ir rekomenduojamos literatūros sąrašą referatui, kuris turi būti apie 15 psl. apimties. Studijuojama individualiai, t. y. doktorantui suteikiamos kelios konsultacijos ir duodama medžiaga savarankiškoms studijoms (temų sąrašas, literatūros sąrašas, nurodomi šaltiniai, pavyzdžiai ir kt.).

Dėl egzamino datos su pasirenkamojo dalyko dėstytoju tariasi patys doktorantai ir informuoja DS iki gruodžio 15 d. / gegužės 1 d.

Meno projekto rengimas

Meno projektas rengiamas visus ketverius metus. Kūrybinės MP dalies rengimas įvardijamas kaip „Specialybė“, o tiriamosios – „Meno tyrimai“. Darbas su vadovas vyksta individualiai.

Pirmųjų-trečiųjų studijų metų žiemos sesijos metu vyksta specialybės ir meno tyrimų įskaitos, pavasario sesijos metu – egzaminai.

Specialybės atsiskaitymams parengia programą (atspausdintą) ir nurodytos trukmės kūrybos pristatymą/koncertą. Reikalavimai meno projekto rengimo etapams ir gynimui išdėstyti „Meno projektas: rekomendacijos ir reikalavimai“.

Specialybės įskaitos ir egzaminai nuo pat pirmųjų doktorantūros studijų metų yra vieši. Afišas pagamina ir viešina LMTA erdvėse LMTA Meno centras. Doktorantas visą informaciją apie įskaitą/egzaminą (atlikėjas(-ai), vieta, data, programa, trumpa anotacija) ne vėliau kaip prieš 5 dienas iki atsiskaitymo išsiunčia Meno centrui – renginiai@lmta.lt – ir Viešųjų ryšių skyriui: naujienos@lmta.lt (dėl paskelbimo LMTA tinklapyje).

Meno tyrimų atsiskaitymams parengiamas tekstas ir iki atsiskaitymo likus ne mažiau kaip savaitei išsiunčiamas DS. Atsiskaitymams pateikiama:

- I, III ir V semestrą (įskaitoms)– 15 psl. naujo teksto;
- II, IV ir VI semestrą – po 20 psl. naujo teksto;
- VII semestrą – visas darbas (gali būti be įvado, išvadų);
- VIII semestrą – visas darbas, parengtas gynimui.

Atsiskaitymo metu komisijai pateikiamas atspausdintas darbas/darbo dalis ir darbo planas. Egzaminams papildomai parengiamas apie 7 min. trukmės atlikto tyrimo pristatymas (su skaidrėmis). I-VI studijų semestrą atsiskaitymui pateikiamas ne mažesnės nei nurodyta apimties naujas, iki tol komisijai nerodytas tyrimo tekstas.

Atsiskaitymų formos

Doktorantūros studijų dalykai baigiami egzaminais.

I-III studijų metais Žiemos sesiją vyksta specialybės ir meno tyrimų įskaitos, Pavasario sesijos metu – egzaminai.

Meno projekto viešas pristatymas – tai kūrybinei studijų daliai priskiriamas egzaminas, rengiamas VII semestro pabaigoje, kurio metu doktorantas pristato meno projektą žodžiu ir demonstruoja MD metu sukauptus kūrybinius pasiekimus (groja/ dainuoja/ pasitelkiami garso/ vaizdo įrašai). Egzamino trukmė – apie 1,5 val.

Afišos

Doktorantas visą informaciją apie įskaitą/egzaminą (atlikėjas(-ai), vieta, data, programa, trumpa anotacija) ne vėliau kaip prieš 5 dienas iki atsiskaitymo išsiunčia:

- Meno centrui – menas@lmta.lt ;
- Viešųjų ryšių skyriui – naujienos@lmta.lt (dėl paskelbimo LMTA tinklapyje).

Meno projekto viešas pristatymas (paskaita/koncertas). Paskutiniais studijų metais (VII semestrą) parengiamas viešas meno projekto pristatymas[1]. Studijų plane jis priskiriamas Kūrybinei meno projekto daliai, atsiskaitymo forma – egzaminas.

Pristatymo metu doktorantas pristato meno projektą žodžiu (pagrindiniai tiriamosios dalis teiginiai, su vaizdine medžiaga – skaidrėmis) ir demonstruoja MD metu sukauptus kūrybinius pasiekimus (atlikėjai groja/dainuoja gyvai, kūrėjai pasitelkia garso/vaizdo įrašus). Egzamino trukmė – apie 1,5 val.: ne mažiau kaip pusė laiko skiriama kūrybinei daliai. Pristatymo turinys derinamas su kūrybinės ir tiriamosios meno projekto dalių vadovais.

Atsiskaitymų tvarkaraščiai

Studijų dalykų egzaminų ir Meno tyrimų įskaitų ir egzaminų tvarkaraštį parengia Doktorantūros skyrius ir informuoja doktorantus iki gruodžio 10 d. / gegužės 1 d.

Specialybės įskaitos ar egzamino atsiskaitymų laiką ir vietą doktorantas suderina su katedros vedėju ir Doktorantūros skyriumi iki gruodžio 15 d. / gegužės 5 d.

Egzaminų lapas

Prasidėjus sesijai DS parengia ir išsiunčia doktorantams el. paštu egzaminų lapus. Skyrius lape užpildo egzaminų datas ir studijų dalykų bei atsiskaitymų komisijų sudėtis.
Individualių egzaminų datas ir komisijos sudėtis užpildo egzamino komisijos pirmininkas.
Doktorantas egzaminų lapą su komisijos parašais ir atsiskaitymų rezultatais pateikia DS iki sesijos pabaigos.

Doktorantų atestavimas

Doktorantų atestavimą DK vykdo kas pusę metų (po sesijos). DK posėdžio metu vertinama, ar sėkmingai vykdomi doktorantų darbo planai bei pasiekimai. Doktorantai atestacijoje nedalyvauja.

- Jei doktorantas laiku ir tinkamai įvykdo plane numatytas veiklas ir jo įvertinimai yra teigiami, DK sprendimu doktorantas atestuojamas;
- Jei doktorantas turi neigiamų įvertinimų ar laiku neatsiskaitė plane numatytų veiklų – neatestuojamas.

Dėl svarbių priežasčių (ligos, gimdymo atostogų ir pan.) doktorantas, gavęs doktorantūros vadovų, katedros ir komiteto sutikimą, gali teikti prašymą rektoriaus vardu atidėti atestavimą, doktorantūros studijų dalykų egzaminus ar darbo plane numatytus kūrybinius atsiskaitymus.
Neatestuoto arba laiku neatsiskaičiusio meno doktoranto studijų skoloms panaikinti skiriamas pusmetis. Jei skolos nelikviduojamos, doktorantas šalinamas iš doktorantūros.
Jei doktorantas yra neatestuotas ar jo atestacija yra atidėta, DK sprendimu gali būti sustabdomas doktoranto stipendijos mokėjimas iki to laiko, kai bus atestuotas.

[1] Meno licencijatams meno projekto viešas pristatymas planuojamas II semestro pabaigoje.

Metinės meno/tyrimų veiklos metinės ataskaitos

Akademijos dėstytojai ir doktorantai kasmet iki sausio 15 d. LMTA elektroninėje ataskaitų sistemoje pildo metinę meno/tyrimų veiklos ataskaitą. Prie jos prisijungiama su LMTA doktorantui suteikto el. pašto adresu ir slaptažodžiu.

Duomenų bazės adresas:
ataskaita.lmta.lt

Prašymai

Įvairūs prašymai adresuoti rektoriui, pateikiami DS, juos svarsto DK

Prašymų formas rasite čia

Išvykos pagal ERASMUS programą

Doktorantūroje studijoms užsienio aukštosiose mokyklose, vykdančiose III pakopos studijas, pagal *Erasmus* programą galima išvykti IV-VII semestrais, praktikoms – IV-VIII semestrais.

Išvykimo *Erasmus* studijų arba praktikos laikotarpį doktorantas turi suderinti su teorinės ir kūrybinės dalių vadovais, Doktorantūros skyriumi ir katedra. Doktorantūros studijų konkursą vykdo ir paraiškas svarsto doktorantūros komitetai. Jie taip pat tvirtina išvykimo datas ir studijų programą. Konkursą koordinuoja Doktorantūros skyrius.

Studijų ar praktikos sutartį pasirašo doktorantas, mokslo prorektorius ir priimančios institucijos atstovas.

Studijų užsienio šalies aukštojoje mokykloje rezultatai yra įskaitomi vadovaujantis LMTA galiojančia studijų rezultatų įskaitymo tvarka.

Daugiau informacijos: LMTA Erasmus studijų ir praktikos organizavimo tvarkoje

Meno doktoranto akademinis kalendorius		
Terminas	**Įvykis**	**Kam skirta**
Rugsėjo 1 d.	**Mokslo metų pradžia**	visiems
Spalio 1 d.	Meno projekto tematikos pateikimas tvirtinimui	MD1
Lapkričio II sav.	Doktoranto diena	visiems
Lapkričio 15 d.	Doktoranto plano pateikimas tvirtinimui	MD1
Lapkričio 15 d.	Prašymų doktorantūros komitetui dėl pasirenkamojo dalyko ir kitais klausimais pateikimas	MD2 ir kitiems
Gruodžio 1- 24 d.	Meno projektų gynimai	Baigusiems studijas
Gruodžio 15 d.	Individualių egzaminų derinimo su Doktorantūros skyriumi pabaiga	visiems
Sausio 2 d. - vasario 1 d.	Žiemos egzaminų ir atsiskaitymų sesija	visiems
Sausio 15 d.	Metinių meno/tyrimų veiklos ataskaitų pateikimas	visiems
Sausio 30 d.	Meno projekto viešas pristatymas	MD4
Vasario 1 d.	Meno projekto anotacijų pateikimas	MD1
Vasario I sav.	**Pavasario semestro pradžia**	visiems
Balandžio 1 d.	Meno projekto tiriamosios dalies pateikimas ginti	MD4
Gegužės 1 d.	Individualių egzaminų derinimo su Doktorantūros skyriumi pabaiga	visiems
Gegužės 20 d.- birželio 30 d.	Pavasario egzaminų ir atsiskaitymų sesija	visiems

Aktualūs dokumentai

- MENO DOKTORANTŪROS NUOSTATAI

PATVIRTINTA: Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. vasario 8 d. įsakymu Nr. V-69

- LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS MENO DOKTORANTŪROS REGLAMENTAS

PATVIRTINTA Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato 2017 m. lapkričio 29 d. nutarimu Nr. 28-SN

Naudingos nuorodos

- HARPS – meninių tyrimų ir atlikimo studijų svetainė: harps.lmta.lt
- Lietuvos mokslo taryba (parama doktorantams): https://lmt.lt/lt/mokslo-finansavimas/parama-karjerai-mobilumui-ir-sklaidai/532
- Lietuvos kultūros taryba (stipendijos): https://www.ltkt.lt/stipendijos
- Švietimo mainų paramos fondas (stipendijos) http://stipendijos.lt
- Šiaurės ministrų tarybos biuras Lietuvoje (programos): http://www.norden.lt/progra

Vertinimo kriterijai ir apeliacijų tvarka

Vertinant doktoranto pasiekimus taikomi šie vertinimo kriterijai:

profesionalumas, kūrybiškumas, aktualumas, originalumas ir tikslumas. Konkrečių dalykų vertinimo kriterijai nurodomi studijų dalykų aprašuose.

Doktorantas, nesutinkantis su įvertinimo rezultatais per 1 d. nuo įvertinimo gavimo turi teisę kreiptis į DK. DK apeliacijos įvertinti sudaro komisiją.

Meno projekto pateikimas gynimui

Doktorantas meno projektą gali pateikti ginti, jei įvykdė šiuos reikalavimus:

1. parengė ginti abi (kūrybinės ir tiriamąją) meno projekto dalis;
2. paskelbė ne mažiau kaip 2 publikacijos kultūros, meno ar (ir) mokslo leidiniuose;
3. išlaikė doktoranto plane numatytus doktorantūros studijų egzaminus;
4. įvykdė doktoranto plane numatytus kūrybinius darbus.

Reikalavimai/rekomendacijos meno projektui ir gynimo procedūra detaliau aprašoma atmintinėje „Meno projektas: rekomendacijos ir reikalavimai“.

Meno projekto pateikimo gynimui kalendorius baigiantiesiems

Terminas	Įvykis	Pateikti	Rezultatas
Birželio mėn.	**Pristatymas katedroje**	Pateikiama kūrybinės dalies gynimo programa ir tiriamoji darbo aprobavimui dalis	Katedros posėdžio išrašas,kuriame tvirtinamas pristatymas
Birželio mėn. pabaiga	**Tiriamosios dalies egzaminas**	Visą meno projekto tiriamąją dalį	Įvertinimas, kuris pateikiamas katedrai
Iki rugpjūčio 25 d.	**Galutinio (pataisyto) meno projekto pateikimas DS**	1. Pataisytas meno projektas – doktorantūros skyriui su tiriamosios dalies vadovo patvirtinimu (el. žinute) 2. kūrybinės dalies programa gynimui 3. Prašymas ginti meno projektą	Patvirtinimas Komitetuose
Rugpjūčio 31 d.	**Studijų pabaiga**		Rektoriaus įsakymas dėl studijų baigimo
Rugsėjo 10 d.	**Komiteto sprendimas dėl leidimo gintis**		Vertinimas ir rekomendacijos doktorantui
Rugsėjo 10 d.	**Santraukos ir meninės veiklos ataskaitos pateikimas**	1. Santrauka lietuvių k. (apie 5000 žodžių) 2. Meninės veiklos ataskaita	Suderinimas su vadovais, rengiamas vertimas
Lapkričio 1 d.	**Viešinimas, anotacijos pateikimas**	Meno projektas įkeliamas į ELABA sistemą: https://lmta.lt/lt/biblioteka/mokslo-ir-meninio-tyrimo-darbai/ Anotacija lietuvių ir anglų k. (150-200 žodžių)	Viešinimas
Lapkričio mėn, pabaiga - gruodžio mėn.	**Meno projekto gynimas**[2]		Gynimo komitetų patvirtinimas, gynimas

[2] Data priklauso nuo meno projekto pateikimo laiko, doktoranto ir gynimo komiteto suformavimo galimybių.