

## ŠIUOLAIKINIS ŠOKIS IR IMPROVIZACIJA

<b>Dalyko (modulio) pavadinimas LT / EN</b>		<b>Kodas</b>	<b>Studijų programa (-os)</b>	
Šiuolaikinis šokis ir improvizacija / Contemporary Dance and Improvisation		B180520	Visos studijų programos, išskyrus <i>Šokis</i>	
<b>Dėstytojas (-ai)</b>			<b>Padalinys</b>	
Koordinuojantis: lekt. Giedrė Jankauskienė			Šokio ir judesio katedra	
<b>Studijų pakopa</b>		<b>Dalyko (modulio) tipas</b>		
Pirmoji (bakalauro)		Pasirenkamas		
<b>Igyvendinimo forma</b>	<b>Vykdyto laikotarpis / Studijų programa</b>		<b>Vykdyto kalba (-os)</b>	
Auditorinė	Pavasario semestras / Visos studijų programos, išskyrus <i>Šokis</i>		Lietuvių, anglų k.	
<b>Reikalavimai studijuojančiajam</b>				
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> Minimali judesio praktika ir fizinis aktyvumas			<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> Tinkama sveikatos būklė	
<b>Dalyko (modulio) apimtis kreditais</b>	<b>Visas studento darbo krūvis valandomis</b>	<b>Kontaktinio darbo valandos</b>	<b>Savarankiško darbo valandos</b>	
3	80	32	48	
<b>Dalyko (modulio) tikslas</b>				
Supažindinti studentus su šiuolaikinio šokio pagrindais, lavinti jų kūno pažinimą, judesio įgūdžius ir kūrybiškumą.				
<b>Trumpa dalyko (modulio) anotacija (iki 500 simbolių)</b>				
Praktinių užsiėmimų metu studentai supažindinami su šiuolaikinio šokio pagrindais, lavinamas kūno pajautimas, gebėjimas judėti išnaudojant kūno svorį ir randant efektyviausius judėjimo būdus. Studentai supažindinami su skirtingomis judesio kokybėmis, erdvės ir laiko samprata šokyje. Per individualias ir grupines improvizacines užduotis ugdomas gebėjimas spontaniškai kurti judesį pritaikant pratybų metu įgytas žinias ir įgūdžius.				

Numatomi programos studijų rezultatai	Numatomi studijų dalyko (modulio) studijų rezultatai	Dalyko studijų metodai	Studentų pasiekimų vertinimo metodai
Gebėjimas kūrybiškai dirbti grupėje	Bus susipažinę su judesio improvizacijos priemonėmis	Pratybos, savarankiškas darbas, šokio spektaklių peržiūra ir aptarimas, literatūros analizė ir vaizdo medžiagos peržiūra (pateikiama pratybų metu)	<i>Sumuojamasis vertinimas:</i> dalyvavimas pratybose; egzaminas
Šiuolaikinio šokio pagrindų išmanymas	Žinos ir gebės atlikti bazinius šiuolaikinio šokio technikos judesius		

Temos (repertuaro reikalavimai)	Kontaktinis darbas					Savarankiškas darbas	Savarankiškų studijų užduotys
	Teoriniai	Grupiniai užsiėmimai	Individualūs užsiėmimai	Iš viso kontaktinio darbo valandų	Savarankiškas darbas		
1. Kūno pajautimo pratimai			6	6	10	Fizinis kūno paruošimas ir fizinės formos palaikymas	
2. Svorio centras, jo išnaudojimas judant			2	2	8		
3. Šiuolaikinio šokio technikos pagrindai – judėjimas ant žemės ir stovint			12	12	12	Pratybose atliktų užduočių kartojimas, literatūros ir vaizdo medžiagos studijavimas	
4. Susipažinimas su judesio kokybėmis			4	4	4	Pratybose atliktų užduočių kartojimas	
5. Erdvės samprata ir jos išnaudojimas improvizacijoje			4	4	4	Literatūros ir vaizdo medžiagos studijavimas	
6. Laiko bei tempo sampratos ir jų išnaudojimas šokyje			2	2	2	Pratybų medžiagos individuali analizė	

7. Šokio spektaklių peržiūra ir aptarimas			2	2	8	Apsilankymas 3 šokio spektakliuose / spektaklių peržiūra vaizdo formatu. Pasiruošimas egzaminui
<b>Iš viso:</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	

Vertinimo strategija	Svoris, proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Egzaminas	100 %	Intensyvaus kurso pabaigoje	<p>Lankomumas privalomas. Praleidęs daugiau nei 60 proc. paskaitų studentas vertinamas neigiamai.</p> <p>Lankęs 100 proc. paskaitų studentas vertinamas 9 balų pažymiu 9 (labai gerai);</p> <p>90 proc. – 8 (gerai);</p> <p>80 proc. – 7 (pakankamai gerai);</p> <p>70 proc. – 6 (vidutiniškai);</p> <p>60 proc. - 5 patenkinamai;</p> <p>10 proc. – vertinamos įsisavintos žinios ir apraše numatyti gebėjimai, kuriuos studentas reflektuoja galutinio atsiskaitymo metu (rezultatų aptarimo pokalbio metu)</p> <p>Dėl objektyvių priežasčių (pvz., ligos) ne visas paskaitas lankęs studentas ruošiantis egzaminui gali gauti papildomą užduotį ir taip kompensuoti trūkstamus balus siekiant puikaus įvertinimo.</p>

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. / leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla / internetinė nuoroda
<b>Privalomi studijų šaltiniai</b>				
Diehl, I., Lampert, F. (Eds.)	2010	<i>Dance techniques</i> (knyga ir DVD)		Berlin, Tanzplan Germany
Forsyte, W.	1999	<i>Improvisation Technologies: A Tool for the Analytical Dance Eye</i>		London

Aprobuota Šokio ir judesio katedros: data, protokolo Nr.	2019-01-25	Nr. 1
Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr. ir data	R(19)-1	2019-01-28