

PIRMOSIOS STUDIJŲ PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS *MUZIKOS ATLIKIMAS* PROFILIO APRAŠAS

Studijų programos pavadinimas	Studijų programos specializacijos	Programos valstybinis kodas
Muzikos atlikimas	Vilniuje vykdomos specializacijos – Akordeonas, Choro dirigavimas, Dainavimas, Džiazas (specializacijų grupė), Dirigavimas pučiamųjų orkestrui, Dirigavimas simfoniniam orkestrui, Fortepijonas, Klavesinas, Liaudies instrumentai (specializacijų grupė), Styginiai instrumentai (specializacijų grupė), Pučiamieji ir mušamieji instrumentai (specializacijų grupė), Vargonai. Klaipėdoje vykdomos specializacijos – Chorvedyba ir vargonininkavimas, Dainavimas, Džiazo ir populiarioji muzika, Liaudies instrumentai, Miuziklas, Styginiai instrumentai (gitara)	6121PX010

LMTA padalinys (-iai)	Programos vykdymo kalba (-os)
Muzikos fakultetas, Klaipėdos fakultetas	Lietuvių k., anglų k., rusų k.

Studijų rūšis	Studijų pakopa	Kvalifikacijos lygis pagal LTKS ¹
Universitetinės studijos	Pirmoji (I)	VI lygis

Studijų forma (-os) ir trukmė metais	Programos apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
Nuolatinė (4 metai)	240	6400		

Studijų kryptių grupė	Pagrindinė studijų kryptis	Gretutinė studijų kryptis (jei yra)
Menai	Muzika	Yra galimybė rinktis gretutinės pedagogikos krypties studijas.

Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija (jei yra)
Meno bakalauras

Studijų programos komiteto pirmininkas (vadovas)	Vadovo kontaktinė informacija
Programos komiteto pirmininkas – prof. Deividas Staponkus	Muzikos fakultetas, Tilto g. 16, Vilnius 8 (5) 261 0441, el. p. deividas.staponkus@lmta.lt
Programos vykdomų specializacijų Klaipėdos fakultete komiteto pirmininkas – prof. V. Tetenskas	Klaipėdos fakultetas, Donelaičio g. 4, Klaipėda, Tel.: (8 46) 24 63 01, el. p. vytautas.tetenskas@lmta.lt

Akredituojanti institucija	Akredituota iki
Studijų kokybės vertinimo centras	2020-08-31

Studijų programos tikslas
<i>Muzikos atlikimo</i> bakalauro studijų programos tikslas yra parengti profesionalius pasirinktos specializacijos muzikos atlikėjus, gebančius parengti ir viešai atlikti įvairių stilių ir žanrų kūrinius solo, įvairios sudėties ansambliuose ir (ar) orkestruose, išmanančius muzikinį pasirinktos specializacijos repertuarą istoriniu ir teoriniu požiūriais, gebančius savarankiškai dirbti ir tobulėti, bendrauti ir bendradarbiauti, plėtoti koncertinę veiklą.

Studijų programos profilis		
Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės	Studijų programos pobūdis	Studijų programos skiriamieji bruožai

¹ LTKS – Lietuvos kvalifikacijų sandara

Studijų krypties dalykai, bendrieji universitetiniai dalykai, laisvai pasirenkami arba gretutinės krypties dalykai, profesijos praktika, baigiamieji darbai	Studijų programa orientuota į profesionalaus muzikos atlikėjo parengimą.	Skatinama įgyti tarptautinės patirties renkantis dalines studijas užsienyje pagal mainų programas. Skatinamas dalykinių kompetencijų tobulinimas neformaliojo būdu (dalyvavimas meistrų kursuose, koncertinėje veikloje, konkursuose). Skatinamas bendradarbiavimas su kitų sričių menininkais, dalyvavimas tarpdalykiniuose meno industrijų projektuose ir tarptautinėje veikloje. Yra galimybė studijuoti gretutinės pedagogikos krypties studijas ir gauti pedagogo kvalifikaciją.
---	--	---

Reikalavimai stojantiems	Ankstesnio mokymosi pripažinimo galimybės
Į pirmosios pakopos studijas konkurso būdu pagal konkursinį balą priimami asmenys, turintys ne žemesnį kaip vidurinį išsilavinimą ir išlaikę stojamąjį egzaminą*.	Ankstesnis mokymasis (formalusis arba neformalusis) <i>per se</i> nepripažįstamas. Stojantieji laiko egzaminus LMTA nustatyta tvarka.
* Dainavimas ar grojimas pasirinktu muzikos instrumentu ir motyvacinis pokalbis (žr. reikalavimus pasirinktai specializacijai ar specializacijų grupei: http://lmta.lt/lt/stojamuju-egzaminu-reikalavimai).	
Aktuali informacija apie priėmimą skelbiama LAMA BPO ir LMTA puslapiuose (www.lamabpo.lt ir www.lmta.lt).	

Tolesnių studijų galimybės
<i>Muzikos atlikimo</i> studijų programos bakalaurai gali tęsti studijas menų studijų srities muzikos krypties magistrantūroje, tobulindami bakalauro studijose įgytas muzikos atlikėjo kompetencijas ir derindami meno praktikos studijas su meno tyrimais.

Profesinės veiklos galimybės
<i>Muzikos atlikimo</i> studijų programoje įgytos žinios, gebėjimai ir meninė patirtis suteikia galimybę dirbti muzikos atlikėjais (solistais ir (arba) ansamblio, orkestro artistais, koncertmeisteriais, iliustratoriais, repetitoriais) meno kolektyvuose, kultūros ir švietimo įstaigose, taip pat savarankiškai plėtoti kūrybinę veiklą. Paklauso darbo rinkoje ir darbdavių interesų požiūriu profesionalūs muzikos meno atlikėjai reikalingi ir įvairiose kultūros ir kūrybinių industrijų srityse, muzikinio švietimo bei ugdymo įstaigose. Pasirinkę gretutinės pedagogikos krypties studijas ir įgiję pedagogo kvalifikaciją absolventai gali dirbti mokytojais vaikų muzikos (meno) mokyklose, konservatorijose.

Studijų metodai	Vertinimo metodai
Pagrindiniai mokymo ir mokymosi metodai: Informacijos šaltinių apžvalga, garso ir vaizdo medžiagos, muzikinio teksto analizė, individualūs ir grupiniai užsiėmimai, repeticijos, seminarai, diskusija, atvejo studija, aplanko metodas, darbas mažose grupėse (ansambliuose), individualus (savarankiškas) darbas, stebėjimas, projektinė veikla, rašto darbo, pranešimo, pasiekimų aplanko, meno projekto rengimas ir gynimas.	Studentų pasiekimų vertinimui taikoma kaupiamąjo balo sistema, kurioje galutinis pažymys integruoja tarpinių atsiskaitymų ir egzamino pažymius. Studijų rezultatų vertinimo būdai: formuojamasis (darbas grupinių ir individualių užsiėmimų metu), kaupiamasis (sumuojamasis) vertinimas: techninių / meninių atlikimo įgūdžių pristatymas, perklausa, techninė įskaita, rečitalis, koncertas, apklausa žodžiu / raštu, testas, ataskaita, koliokviumas, referatas, pranešimas, pasiekimų aplankas, gynimas. Egzaminai ir baigiamųjų darbų gynimai vertinami 10 balų sistema. Įskaita vertinama <i>išlaikyta</i> arba <i>neišlaikyta</i> .

Studijų pakopos studijų rezultatų aprašymas	Numatomi programos studijų rezultatai
1. Žinios ir jų taikymas	1.1. Žinios ir gebės apibūdinti svarbiausius muzikos kalbos elementus ir struktūrinius muzikos darinius, supranta jų sąveiką, gebės laisvai skaityti muzikos raštą ir metodiškai analizuoti muzikos kūrinių struktūrą, komponavimo techniką ir stilistiką, detalizuoti specifinius pasirinktos specializacijos muzikos kalbos, stiliaus ir atlikimo technikos elementus.
	1.2. Žinios pagrindinius muzikos istorijos faktus ir ryškiausias muzikos kūrinius, pagrindinių muzikos epochų stilistines ypatybes, pasirinktos specializacijos muzikos interpretacijos tradicijas ir tarptautinius atlikimo standartus.
2. Gebėjimai vykdyti tyrimus	2.1. Gebės numatyti teorinėmis žiniomis ir atlikimo praktika grįstą muzikos kūrinio (-ių) interpretacijos koncepciją, artistiškai ir meniškai įtaigiai perteikti muzikinę mintį pasirinktomis atlikimo meno priemonėmis.
	2.2. Gebės improvizuoti, aranžuoti ir adaptuoti muzikos kūrinius, naudotis kitomis muzikos kūrybinėmis priemonėmis kiek ir kaip reikalauja pasirinktos atlikimo meno specializacijos specifika.

	2.3. Gebės naudoti rašytiniais ir garsiniais informacijos šaltiniais, tikslingai atrinkti informaciją, ją analizuoti ir panaudoti meninių idėjų pagrindimui ir plėtojimui.
3. Specialieji gebėjimai	<p>3.1. Gebės atlikti muzikos kūrinius solo ir įvairios sudėties ansambliuose demonstruodamas pasirinktos specializacijos atlikimo reikalavimų ir konkretaus muzikos kūrinio konteksto suvokimą, atskleis šiuos gebėjimus atlikdamas baigiamojo meno projekto programą (-as).</p> <p>3.2. Gebės pasirinkti ir panaudoti efektyviausią instrumento / vokalo ir (ar) kūno valdymo ir atlikimo techniką bei (esant poreikiui) technines ir technologines priemones pasirinktos specializacijos muzikos programų rengimui ir atlikimui.</p> <p>3.3. Bus sukaupęs reprezentatyvų, pasirinktos specializacijos bakalauro programos reikalavimus atitinkančios apimties koncertinį repertuarą ir viešo jo atlikimo ne mažiau kaip dviejuose skirtinguose (kultūriniuose, socialiniuose) kontekstuose patirtį.</p> <p>3.4. Gebės plėtoti studijų metu įgytą patirtį orientuodamasis į muzikos meno ir profesinės veiklos perspektyvas, pristatyti numatomas profesinės ir kūrybinės veiklos gaires pasiekimų aplanke (<i>portfolio</i>) kartu su baigiamuoju (-aisiais) meno projektu (-ais).</p>
4. Socialiniai gebėjimai	<p>4.1. Gebės efektyviai ir etiškai bendrauti ir bendradarbiauti su kitais muzikantais ir (ar) kitų sričių menininkais, rengdamas ir įgyvendindamas mažiausiai du pasirinktus muzikinius ir(ar) tarpdisciplininius projektus.</p> <p>4.2. Gebės sklandžiai ir argumentuotai reikšti mintis žodžiu ir raštu, pristatydamas menines idėjas, aptardamas įvairius muzikos komponavimo, atlikimo, suvokimo aspektus ir kitus su muziko profesija susijusius klausimus.</p>
5. Asmeniniai gebėjimai	<p>5.1. Siekdamas užsibrėžtų tikslų bus motyvuotas, gebės savarankiškai numatyti tikslus, planuoti ir organizuoti savo veiklą studijų kontekste, pasirinkti tinkamas menines, organizacines ir metodines priemones tikslui pasiekti.</p> <p>5.2. Gebės efektyviai taikyti įvairiose situacijose savo vaizduotę, intuiciją, emocinį suvokimą, gebėjimą greitai mąstyti ir dirbti kūrybiškai, sprendamas problemas, susijusias su mažiausiai dviejų pasirinktų skirtingų projektų (muzikinių, tarpdisciplininių, socialinių ar kt.) įgyvendinimu.</p>