

PIRMOSIOS STUDIJŲ PAKOPOS PROGRAMOS MUZIKOS STUDIJOS PROFILIO APRAŠAS

Studijų programos pavadinimas	Studijų programos specializacijos	Programos valstybinis kodas
MUZIKOS STUDIJOS	Elektroninė muzika, Garso režisūra, Kompozicija, Muzikinis folkloras, Muzikos industrija ir prodiusavimas, Muzika ir edukacija, Muzikos tyrimai	6121PX005

LMTA padalinys (-iai)	Programos vykdymo kalba (-os)
Vilniaus fakultetuose – Kompozicijos katedra, Muzikos teorijos katedra, Muzikos istorijos katedra, Etnomuzikologijos katedra, Meno vadybos skyrius, Kino ir TV katedra; Klaipėdos fakultete – Muzikos katedra.	Lietuvių k., anglų k. (specializacijos – elektroninė muzika, kompozicija)

Studijų rūšis	Studijų pakopa	Kvalifikacijos lygis pagal LTKS ¹
Universitetinės studijos	Pirmoji (I)	VI lygis

Studijų forma (-os) ir trukmė metais	Programos apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandų vidurkis	Savarankiško darbo valandų vidurkis
Nuolatinė, 4 metai	240	6400	2230	4170

Studijų krypčių grupė	Pagrindinė studijų kryptis	Gretutinė studijų kryptis (jei yra)
Menai	Muzika (P03)	Pedagogika

Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija (jei yra)
Menų bakalauras Baigusiems gretutines pedagogines studijas – Menų bakalauras ir pedagogo kvalifikacija

Studijų programos komiteto pirmininkas (vadovas) numatomas	Vadovo kontaktinė informacija
Doc. dr. L. Budzinauskienė	Muzikos istorijos ir Muzikos teorijos katedros, Gedimino pr. 42, Vilnius el. p. laima.budzinauskiene@lmta.lt ;

Akredituojanti institucija	Akredituota iki
Studijų kokybės vertinimo centras	2021-06-30

Studijų programos tikslas
Parengti aukštos kvalifikacijos muzikos profesionalus, turinčius muzikos istorijos ir teorijos, muzikos technologijų, kūrybinių ir organizacinių žinių ir įgūdžių, gebančius inicijuoti, kurti, įgyvendinti, analizuoti ir vertinti muzikos / meno projektus įvairiuose profesinio lauko kontekstuose. Gretutinės pedagogikos studijų tikslas parengti specialistą, gebantį dirbti pedagoginį darbą formalaus ir neformalaus ugdymo įstaigose, turintį pedagoginių, psichologinių, muzikinių žinių sistemą ir gebantį jas taikyti praktikoje.

Studijų programos profilis		
Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės	Studijų programos pobūdis	Studijų programos skiriamieji bruožai

¹ LTKS – Lietuvos kvalifikacijų sandara

Studijų krypties dalykai (moduliai), bendrojo universitetinio lavinimo dalykai, pasirenkamieji dalykai, praktika, baigiamasis meno projektas.	Studijų programa skirta parengti muzikos profesionalus, specializuojantis pasirinktoje srityje – elektroninėje muzikoje, kompozicijoje, garso režisūroje, muzikiniame folklore, muzikos edukacijoje, muzikos industrijoje ir prodiusavime, muzikos tyrimuose.	Studijų programa suteikia išsilavinimą, leidžiantį ateityje rinktis arba derinti meninę, kūrybinę, mokslinę, pedagoginę, vadybinę bei organizacinę veiklas. Programa pasižymi galimybėmis studentui formuoti studijų turinį, pasirenkant poreikius atitinkančius dalykus bei jų alternatyvas. Taip pat skatinamas studentų tarptautiškumas, suteikiant galimybę išvykti pagal mainų programas. Kompozicijos, Muzikinio folkloro ir Muzikos tyrimų specializacijų studentai turi galimybę pasirinkti gretutines <i>Menų pedagogikos</i> studijas ir įgyti pedagogo kvalifikaciją, specializacija <i>Muzika ir edukacija</i> turi integruotas gretutines <i>Menų pedagogikos</i> studijas.
---	---	---

Reikalavimai stojantiesiems	Ankstesnio mokymosi pripažinimo galimybės
Į pirmosios pakopos studijas konkurso būdu priimami asmenys, turintys ne žemesnį kaip vidurinį išsilavinimą ir išlaikę stojamąjį egzaminą.*	Anksčiau įgytas išsilavinimas pripažįstamas kiekvieną atvejį vertinant atskirai LMTA nustatyta tvarka.
*Stojamųjų egzaminų reikalavimai stojantiesiems į pirmąją (bakalauro) studijų pakopą skelbiami LMTA puslapyje www.lmta.lt	

Tolesnių studijų galimybės
Menų bakalauro laipsnį įgiję asmenys gali tęsti studijas antroje pakopoje (magistrantūroje) muzikos ir kitose studijų kryptyse, jeigu tai numatoma pasirinktos studijų programos priėmimo reikalavimuose.

Profesinės veiklos galimybės
Absolventai gali dirbti įvairiose Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigose, inicijuoti ir įgyvendinti nacionalinius ir tarptautinius kultūros ir meno projektus, taip pat gali savarankiškai reikštis kūrybinėje, meninėje, mokslinėje – tiriamojoje profesinėje veikloje. Baigę gretutines <i>Menų pedagogikos</i> studijas ir įgiję pedagogo kvalifikaciją, absolventai gali dirbti pedagoginį darbą įvairiose formalaus ir neformalaus ir (ar) specializuotose ugdymo įstaigose.

Studijų metodai	Vertinimo metodai
Pagrindiniai mokymo ir mokymosi metodai: dėstymas (aiškinimas, pasakojimas, iliustravimas, demonstravimas), literatūros, garso, vaizdo ir kitų informacijos šaltinių studijos (demonstravimas, apžvalga, analizė, interpretacija), aktyvus klausymasis, studentų asmeninės patirties panaudojimas, duomenų rinkimas, projektų rengimas, darbas grupėse, grupės diskusija, praktinių užduočių atlikimas, kūrybinės pratybos (minčių lietus, idėjų žemėlapis), kūrybiniai eksperimentai (judesio improvizacijos, laikinos kompozicijos) rašto darbų (pranešimų) rengimas ir pristatymas, studijų aplankas (portfolio), stebėjimas, asmeninės patirties pristatymas ir reflektavimas, grįžtamojo ryšio teikimas; Baigiamojo bakalauro darbo rengimas ir gynimas Pagrindinės kontaktinio darbo formos: individualūs ir grupiniai teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, konsultacijos, repetacijos, savarankiškas darbas.	Studijų vertinimas yra sudėtinė mokomojo proceso dalis, todėl atliekamas nuolatos: vertinamas studentų savarankiškas darbas, pristatymai, individualios užduotys. Studentų pasiekimų vertinimui taikoma kaupiamojo balo sistema, kurioje galutinis pažymys integruoja tarpinių atsiskaitymų ir egzamino pažymius. Studijų rezultatų vertinimo būdai: formuojamasis (darbas grupinių ir individualių užsiėmimų metu), kaupiamasis (sumuojamasis) vertinimas: tarpinis atsiskaitymas, testavimas, apklausa žodžiu ir raštu, projektų, pranešimų pristatymas; baigiamojo darbo (projekto) pristatymas ir gynimas. Egzaminai ir baigiamųjų darbų gynimai vertinami 10 balų sistema. Įskaita vertinama <i>išlaikyta</i> arba <i>neišlaikyta</i> .

Studijų pakopos studijų rezultatų aprašymas	Numatomi programos studijų rezultatai
1. Žinios ir jų taikymas	1.1. Žinos svarbiausius Lietuvos ir pasaulio muzikos kūrinius, kūrėjus ir raidos etapus, išmanys skirtingų kultūrų, stilių ir formų tradicijas.
	1.2. Supras muzikos ir (ar) garso sandaros ir jų realizacijos procesų principus ir gebės įgytas teorines žinias ir įgūdžius taikyti praktikoje ir (ar) kūrybiniame darbe.
	1.3. Suvoks teorinius ir praktinius muzikos procesus įvairiuose meno, mokslo ir kultūros kontekstuose.
	1.4. Turės pedagoginių, psichologinių žinių sistemą apie vaikų ir jaunimo bendrąjį ir meninį ugdymą, taip pat sisteminių žinių apie vaikų ir jaunimo fizinių, pažintinių, psichosocialinių, meninių gebėjimų raidą (gretutinės pedagogikos studijos).

2. Gebėjimai vykdyti tyrimus	2.1. Gebės sklandžiai ir argumentuotai reikšti mintis žodžiu ir raštu, laisvai naudotis profesine terminija.
	2.2. Gebės savarankiškai kaupti, analizuoti, apibendrinti ir interpretuoti informacijos šaltinius, kelti probleminius klausimus, identifikuoti muzikos meno reiškinių ypatumus, sisteminti įgytas žinias ir daryti išvadas.
	2.3. Bus įgijęs kūrybinio projekto ir (ar) meninio tyrimo analizės ir rengimo įgūdžių, leidžiančių sukurti, pristatyti ir argumentuotai pagrįsti jų meninę ir idėjinę reikšmę.
	2.4. Gebės analizuoti ir vertinti profesinės veiklos situacijas, išvelgti aktualias meninio ugdymo problemas, parinkti ir taikyti tinkamus duomenų rinkimo metodus, analizuoti ir apibendrinti duomenis, taikyti juos praktinėje veikloje (gretutinės pedagogikos studijos).
3. Specialieji gebėjimai	3.1. Bus įsisavinęs pagrindinius muzikos istorijos ir teorijos principus, gebės efektyviai analizuoti ir profesionaliai vertinti menines idėjas ir projektus įvairiuose muzikos meno kontekstuose.
	3.2. Gebės kurti ir įgyvendinti meno projektus, pasirinkti tinkamas kompleksines technologines, organizacines ir metodines priemones.
	3.3. Turės vadybos, karjeros valdymo ir verslumo žinių ir įgūdžių, padėsiančių aktyviai ir profesionaliai veikti šiuolaikinėje meno rinkoje.
	3.4. Gebės planuoti, organizuoti ir valdyti meninio ugdymo procesą: formuluoti tikslus, kurti ugdymo turinį, parinkti mokomąją medžiagą, tinkamus mokymo/si ir vertinimo metodus (gretutinės pedagogikos studijos).
4. Socialiniai gebėjimai	4.1. Gebės perteikti savo profesinės veiklos žinias ir supratimą, profesionaliai ir efektyviai bendradarbiauti su meno ir kitų sričių specialistais.
	4.2. Gebės dirbti individualiai ir komandoje, atsakyti už veiklos kokybę, vadovaudamasis profesine etika ir pilietiškumu.
	4.3. Gebės panaudoti įvairias profesinės veiklos žinias, metodus ir strategijas efektyviai komunikacijai su auditorija, sklaidai įvairiose medijose.
5. Asmeniniai gebėjimai	5.1. Gebės dirbti ir tobulėti savarankiškai, planuoti ir sistemingai tobulinti savo profesines kompetencijas, konstruktyviai išsakyti ir priimti kritiką.
	5.2. Gebės imtis iniciatyvos sprendamas kylančias problemas, prisitaikyti prie naujų situacijų, naudotis asmeniniais organizaciniais įgūdžiais, veikdamas konkurencingoje aplinkoje.
	5.3. Suvokdamas savo veiklos visuomeninį/socialinį poveikį, gebės atsakyti už savo kūrybinio projekto ir (ar) meninio tyrimo idėjinę ir meninę kokybę, ją vertinti ir tobulinti.