

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STUDIJŲ PROGRAMOS ŠOKIO SUBKULTŪROS PROFILIO APRAŠAS

| Studijų programos pavadinimas | Studijų programos specializacijos | Programos valstybinis kodas |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Šokio subkultūros | Nėra | 6121PX040 |

| LMTA padalinys (-iai) | Programos vykdymo kalba (-os) |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Klaipėdos fakulteto Šokio katedra | Lietuvių, anglų, rusų k. |

| Studijų rūšis | Studijų pakopa | Kvalifikacijos lygis pagal LTKS ¹ |
|--------------------------|----------------|--|
| Universitetinės studijos | Pirmoji | VI |

| Studijų forma (-os) ir trukmė metais | Programos apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis valandomis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|
| Nuolatinė, 4 metai | 240 | 6400 | 2084 | 4316 |

| Studijų krypčių grupė | Pagrindinė studijų kryptis | Gretutinė studijų kryptis (jei yra) |
|-----------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Menai | Šokis | Pedagogika |

| Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija (jei yra) |
|---|
| Menų bakalauras |

| Studijų programos komiteto pirmininkas (vadovas) | Vadovo kontaktinė informacija |
|--|---|
| Prof. dr. Vidmantas Mačiulskis | KF Šokio katedra, Donelaičio a. 5, Klaipėda, el. p. vidmantas.maciulskis@lmta.lt ; Tel. (8 46) 39 87 12 Mob. +370 65144277 |

| Akredituojanti institucija | Akredituota iki |
|-----------------------------------|-----------------|
| Studijų kokybės vertinimo centras | 2024-06-30 |

| Studijų programos tikslas |
|---|
| Parengti aukštos kvalifikacijos šokio meno specialistą, turintį profesinei veiklai būtinas kompetencijas (bendrakultūrinę, profesinę, dalykinę), įgijusį šokio meno istorijos, teorijos žinių sistemą, įsisavinusį įvairių šokio (pramoginio, tautinio, performatyvaus) stilių metodikas ir gebantį jas taikyti praktikoje. |

| Studijų programos profilis | | |
|---|--|--|
| Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės | Studijų programos pobūdis | Studijų programos skiriamieji bruožai |
| Studijų krypties dalykai (moduliai), bendrojo universitetinio lavinimo dalykai, pasirenkamieji dalykai, praktika, baigiamasis meno projektas. | Studijų programa orientuota į šokio meno srities specialisto – vadovo / choreografo kūrėjo / šokio mokytojo parengimą. | Tai yra unikali pirmosios pakopos studijų programa Lietuvoje, ugdanti profesionalius šokio meno specialistus. Nuo trečio kurso suteikiama galimybė rinktis alternatyvius (pramoginio, tautinio, performatyvaus) šokio studijų dalykus. Studijų proceso metu taikomas kompleksinio mokymo modelis. Programoje šalia pagrindinės (šokio) studijų krypties dalykų, yra studijuojami kitų krypčių – muzikos, teatro, pedagogikos dalykai. Studentus ugdo žymiausi Lietuvos šokio menininkai ir mokslininkai, nuolat bendradarbiaujama su žinomais profesionaliais užsienio šokio meno specialistais. |

¹ LTKS – Lietuvos kvalifikacijų sandara

| Reikalavimai stojantiesiems | Ankstesnio mokymosi pripažinimo galimybės |
|---|--|
| Į pirmosios pakopos studijas konkurso būdu priimami asmenys, turintys ne žemesnį kaip vidurinį išsilavinimą ir išlaikę stojamąjį egzaminą.* | Anksčiau įgytas išsilavinimas pripažįstamas kiekvieną atvejį vertinant atskirai LMTA nustatyta tvarka. |

*Stojamųjų egzaminų reikalavimai stojantiesiems į pirmąją (bakalauro) studijų pakopą skelbiami LMTA puslapyje www.lmta.lt

| Tolesnių studijų galimybės |
|---|
| Baigę pirmosios pakopos studijų programą <i>Šokio subkultūros</i> absolventai turi teisę stoti į antrosios pakopos šokio ir kitų studijų kryptių programas, jeigu tai numatoma pasirinktos studijų programos priėmimo reikalavimuose. |

| Profesinės veiklos galimybės |
|--|
| Įgiję menų bakalauro laipsnį, absolventai gali dirbti atlikėjais ar šokio kolektyvų meno vadovais įvairiose kultūros įstaigose, mėgėjiškose ir profesionaliose šokių grupėse, inicijuoti šokio ugdymo privačią, projektinę veiklą ir naujų kolektyvų kūrimą. Baigę gretutinės pedagogikos krypties studijas ir įgiję pedagogo kvalifikaciją, absolventai gali dirbti pedagoginį darbą įvairiose formalaus ir neformalaus ugdymo įstaigose. |

| Studijų metodai | Vertinimo metodai |
|---|---|
| <p>Pagrindiniai mokymo ir mokymosi metodai: pratybos, dėstymas (aiškinimas, šokio judesių demonstravimas, pasakojimas, iliustravimas), literatūros, garso, vaizdo ir kitų informacijos šaltinių studijos (demonstravimas, apžvalga, analizė, interpretacija), aktyvus klausymasis, studentų asmeninės patirties panaudojimas, duomenų rinkimas, projektų rengimas, darbas grupėse, grupės diskusija, praktinių užduočių atlikimas, kūrybinės pratybos (minčių lietus, idėjų žemėlapis), rašto darbų (pranešimų) rengimas ir pristatymas, studijų aplankas (portfolio), stebėjimas, asmeninės patirties pristatymas ir reflektavimas, grįžtamojo ryšio teikimas;</p> <p>Baigiamojo darbo (kūrybinio projekto) rengimas.</p> <p>Pagrindinės kontaktinio darbo formos: individualūs ir grupiniai teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, konsultacijos, repetitijos, savarankiškas darbas.</p> | <p>Studijų vertinimas yra sudėtinė mokomojo proceso dalis, todėl atliekamas nuolatos: vertinamas studentų savarankiškas darbas, pristatymai, individualios užduotys, studentų žinios vertinamos pagal pratybų, testų ir egzaminų rezultatus.</p> <p>Studentų pasiekimų vertinimui taikoma kaupiamojo balo sistema, kurioje galutinis pažymys integruoja tarpinių atsiskaitymų ir egzaminų pažymius.</p> <p>Studijų rezultatų vertinimo būdai: formuojamasis (darbas grupinių ir individualių užsiėmimų metu), kaupiamasis (sumuojamasis) vertinimas: tarpinis atsiskaitymas, testavimas, apklausa žodžiu ir raštu, projektų, pranešimų pristatymas; baigiamojo darbo (projekto) pristatymas ir gynimas.</p> <p>Egzaminai ir baigiamųjų darbų gynimai vertinami 10 balų sistema. Įskaita vertinama <i>išlaikyta</i> arba <i>neišlaikyta</i>.</p> |

| Studijų pakopos studijų rezultatų aprašymas* | Numatomi programos studijų rezultatai |
|--|--|
| | <i>Numatoma, kad studijų programą pabaigęs studentas:</i> |
| 1. Žinios ir jų taikymas | 1.1. Turės specialiųjų šokio meno dalykų žinių, gebės jas taikyti asmeninėje ir profesinėje veikloje. |
| | 1.2. Žinos skirtingų stilių, žanrų šokių interpretacijos tradicijas bei atlikimo standartus. |
| | 1.3. Žinos šokio meno veiklos nacionalinį ir tarptautinį kontekstus, išmanys meninės veiklos vadybos principus ir gebės žinias taikyti kūrybinėje praktinėje veikloje. |
| 2. Gebėjimai vykdyti tyrimus | 2.1. Gebės rinkti ir analizuoti duomenis, reikalingus svarbioms profesinės veiklos problemoms spręsti. |
| | 2.2. Gebės analizuoti ir kritiškai vertinti kūrybinius procesus, profesinės veiklos tendencijas, išvystyti aktualias šokio meno kultūros puoselėjimo problemas. |
| | 2.3. Gebės ištirti ir suformuluoti problemą, numatyti ir pagrįsti jos sprendimo būdus ir technologijas. |
| 3. Specialieji gebėjimai | 3.1. Gebės profesionaliai atlikti skirtingų stilių šokius, perteikti savitą meninę koncepciją. |
| | 3.2. Gebės planuoti, organizuoti ir įgyvendinti šokio atlikimo veiklą, kurti šokius ir rengti masines šokių šventes. |
| | 3.3. Gebės naudoti informacines komunikacines technologijas šokio vadovo veikloje ir profesiniam tobulėjimui. |
| 4. Socialiniai gebėjimai | 4.1. Gebės etišškai bendrauti, bendradarbiauti, palaikyti profesinius santykius su specialistais ir kitais asmenimis. |

| | |
|-------------------------|---|
| | 4.2. Gebės dirbti komandoje, įtraukti į veiklą kitus asmenis, motyvuoti, būti iniciatyviu, atsakingu, sąžiningu siekiant bendrų tikslų. |
| | 4.3. Gebės įvertinti skirtingų šokio vartotojų poreikius, sociokultūrinį kontekstą ir pasirinkti efektyviausias meninės komunikacijos formas. |
| 5. Asmeniniai gebėjimai | 5.1. Gebės atrasti, sisteminti ir tikslingai naudoti informaciją profesinėje šokio vadovo ar atlikėjo veikloje. |
| | 5.2. Gebės kritiškai ir kūrybiškai mąstyti, generuoti idėjas, imtis iniciatyvos, profesinėje erdvėje veikti atsakingai ir motyvuotai. |
| | 5.3. Gebės taisyklingai vartoti gimtąją ir užsienio kalbas profesinėje aplinkoje, naudoti įvairius komunikavimo būdus bei priemones. |