

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STUDIJŲ PROGRAMOS VAIDYBA PROFILIO APRAŠAS

Studijų programos pavadinimas	Studijų programos specializacijos	Programos valstybinis kodas
Vaidyba	nėra	6121PX047

LMTA padalinys (-iai)	Programos vykdymo kalba (-os)
Klaipėdos fakulteto Teatro katedra	Lietuvių k.

Studijų rūšis	Studijų pakopa	Kvalifikacijos lygis pagal LTKS¹
Universitetinės studijos	Pirmoji	VI

Studijų forma (-os) ir trukmė metais	Programos apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
Nuolatinė, 4 metai	240	6400	3198	3202

Studijų krypčių grupė	Pagrindinė studijų kryptis	Gretutinė studijų kryptis (jei yra)
Menai	Teatras	Nėra

Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija (jei yra)
Menų bakalauras

Studijų programos komiteto pirmininkas (vadovas)	Vadovo kontaktinė informacija
Doc. dr. Danutė Vaigauskaitė	Teatro katedra, Donelaičio 4, Klaipėda, el. p. danute.vaigauskaite@gmail.com ; Tel. (8 46) 398740

Akredituojanti institucija	Akredituota iki
Studijų kokybės vertinimo centras	2021-08-31

Studijų programos tikslas
Parengti aktorių, žinančių aktorinės kūrybos ir dramos kūrinių veiksminės analizės metodus, mokančių taikyti įgytas žinias vaidmens kūrimo procese, kultūrinėje, projektinėje veikloje, galinčių savarankiškai ir kvalifikuotai sukurti vaidmenis teatre, kūrybingai ir atsakingai organizuoti savo darbą ir bendradarbiauti kūrėjų komandoje.

Studijų programos profilis		
Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės	Studijų programos pobūdis	Studijų programos skiriamieji bruožai
Studijų krypties dalykai (moduliai), bendrojo universitetinio lavinimo dalykai, pasirenkamieji dalykai, praktika, baigiamasis meno projektas.	Studijų programa orientuota į teatro meno srities specialisto – aktoriaus – parengimą.	Programos išskirtinumas – studijų proceso metu taikomas kompleksinio mokymo modelis, kur šalia pagrindinės (teatro) studijų krypties studijuojami ir kitų krypčių (muzikos, šokio, kino, dailės ir vadybos) dalykai, yra sustiprintos muzikinės raiškos dalykų studijos. Studentus ugdo žymūs Lietuvos teatro menininkai ir mokslininkai.

Reikalavimai stojantiems	Ankstesnio mokymosi pripažinimo galimybės
Į pirmosios pakopos studijas konkurso būdu priimami asmenys, turintys ne žemesnę kaip vidurinę išsilavinimą ir išlaikę stojamąjį egzaminą.*	Anksčiau įgytas išsilavinimas pripažįstamas kiekvieną atvejį vertinant atskirai LMTA nustatyta tvarka.

¹ LTKS – Lietuvos kvalifikacijų sandara

*Stojamųjų egzaminų reikalavimai stojantiejiems į pirmąją (bakalauro) studijų pakopą skelbiami LMTA puslapyje www.lmta.lt

Tolesnių studijų galimybės
Baigę pirmosios pakopos studijų programą <i>Vaidyba</i> absolventai turi teisę stoti į antrosios pakopos teatro ir kitų studijų krypčių programas, jeigu tai numatoma pasirinktos studijų programos priėmimo reikalavimuose.

Profesinės veiklos galimybės
Absolventai gali dirbti įvairiuose Lietuvos teatruose ir jų trupėse, kultūros ir švietimo įstaigose, inicijuoti ir vykdyti įvairius nacionalinius ir tarptautinius kultūros projektus, taip pat gali savarankiškai reikštis kūrybinėje, meninėje profesinėje veikloje.

Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Pagrindiniai mokymo ir mokymosi metodai: dėstymas (aiškinimas, pasakojimas, iliustravimas, demonstravimas), literatūros, garso, vaizdo ir kitų informacijos šaltinių studijos (demonstravimas, apžvalga, analizė, interpretacija), aktyvus klausymasis, studentų asmeninės patirties panaudojimas, duomenų rinkimas, projektų rengimas, darbas grupėse, grupės diskusija, praktinių užduočių atlikimas, kūrybinės pratybos (minčių lietus, idėjų žemėlapis), rašto darbų (pranešimų) rengimas ir pristatymas, studijų aplankas (portfolio), stebėjimas, asmeninės patirties pristatymas ir reflektavimas, grįžtamojo ryšio teikimas; Baigiamojo darbo (kūrybinio projekto) rengimas.</p> <p>Pagrindinės kontaktinio darbo formos: individualūs ir grupiniai teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, konsultacijos, repetacijos, savarankiškas darbas.</p>	<p>Studijų vertinimas yra sudėtinė mokomojo proceso dalis, todėl atliekamas nuolatos: vertinamas studentų savarankiškas darbas, pristatymai, individualios užduotys, studentų žinios vertinamos egzaminų rezultatus.</p> <p>Studentų pasiekimų vertinimui taikoma kaupiamojo balo sistema, kurioje galutinis pažymys integruoja tarpinių atsiskaitymų ir egzamino pažymius.</p> <p>Studijų rezultatų vertinimo būdai: formuojamasis (darbas grupinių ir individualių užsiėmimų metu), kaupiamasis (sumuojamasis) vertinimas: tarpinis atsiskaitymas, apklausa žodžiu ir raštu, projektų, pranešimų pristatymas; baigiamojo darbo (projekto) pristatymas ir gynimas.</p> <p>Egzaminai ir baigiamųjų darbų gynimai vertinami 10 balų sistema. Įskaita vertinama <i>išlaikyta</i> arba <i>neišlaikyta</i>.</p>

Studijų pakopos studijų rezultatų aprašymas*	Numatomi programos studijų rezultatai
1. Žinios ir jų taikymas	1.1. Žinos svarbiausius Lietuvos ir pasaulio teatro kūrinius, kūrėjus ir teatro raidos etapus, išmanys skirtingų stilių ir formų teatro meno tradicijas, gebės įgytas žinias panaudoti praktiniame kūrybiniame darbe.
	1.2. Supras teorinius ir praktinius vaidmens kūrimo ir atlikimo principus ir gebės juos tarpusavyje sieti.
	1.3. Suvoks teatro meno procesus ir reikšmę bendrame kultūros, meno, mokslo ir socialinių aktualijų kontekste.
2. Gebėjimai vykdyti tyrimus	2.1. Gebės sklandžiai ir argumentuotai reikšti mintis žodžiu ir raštu, pristatydamas kūrybinius sumanymus ir pagrįsdamas jų meninę ir idėjinę reikšmę.
	2.2. Gebės savarankiškai kaupti, analizuoti, apibendrinti ir interpretuoti informacijos šaltinius, identifikuoti teatrinę reiškinį ypatumus, sisteminti įgytas žinias ir daryti išvadas.
	2.3. Įgis meninio projekto analizės ir rengimo įgūdžių, leidžiančių sukurti ir pristatyti (apsiginti) šiuolaikinės Europos teatro meno tendencijas atitinkantį scenos meno kūrinį.
3. Specialieji gebėjimai	3.1. Įsisavins pagrindinius dramaturginės medžiagos analizės, interpretacijos ir vaidmens kūrimo principus ir gebės profesionaliai juos taikyti meno projektuose.
	3.2. Įgis vadybos ir projekto valdymo žinių, padėsiančių aktyviai veikti šiuolaikinėje meno rinkoje.
	3.3. Įgis muzikinės raiškos žinių ir praktinių gebėjimų, padėsiančių kurti ir atlikti miuziklo aktorius vaidmenis įvairiuose teatro žanruose ir formose.
4. Socialiniai gebėjimai	4.1. Gebės profesionaliai bendrauti ir bendradarbiauti su meno ir kitų sričių specialistais, kūrybiškai dirbti įvairiose socialinėse grupėse ir daugiakultūrinėse aplinkose.
	4.2. Gebės atsakyti už savo kūrybos meninę kokybę, ją vertinti ir tobulinti.
	4.3. Gebės panaudoti įgytas žinias komunikacijai su publika.
5. Asmeniniai gebėjimai	5.1. Gebės dirbti ir tobulėti savarankiškai, planuoti ir tobulinti savo profesines kompetencijas, kurti konkurencingoje aplinkoje;
	5.2. Gebės analizuoti ir vertinti savo ir kitų kūrybą, konstruktyviai išsakyti ir priimti kritiką, atsakyti už savo ir komandos darbo kokybę.
	5.3. Gebės taisyklingai, įtaigiai, profesionaliai bendrauti, perteikdamas informaciją meno bendruomenės ir kitiems visuomenės nariams.