

ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS *KINO MENAS* PROFILIO APRAŠAS

Studijų programos pavadinimas		Studijų programos specializacijos			Programos valstybinis kodas
Kino menas		Garso dizainas, Prodiusavimas, Vaizdo operatorius, Vaizdo režisūra			6211PX003
Aukštojo mokslo institucija (-os), padalinys (-iai)				Programos vykdymo kalba (-os)	
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Teatro ir kino fakulteto Kino ir TV katedra, Kosciuškos g. 10, Vilnius				Lietuvių k.	
Studijų rūšis		Studijų pakopa		Kvalifikacijos lygis pagal LKS	
Universitetinės studijos		Antroji (magistrantūra)		VII lygis	
Studijų forma (-os) ir trukmė metais	Programos apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos	
Nuolatinė, 2 metai	120	3200	Garso dizainas 742 Prodiusavimas 674 Vaizdo operatorius 736 Vaizdo režisūra 776	Garso dizainas 2458 Prodiusavimas 2526 Vaizdo operatorius 2464 Vaizdo režisūra 2424	
Studijų krypčių grupė		Pagrindinė studijų programos kryptis		Gretutinė studijų programos kryptis (šaka) (jei yra)	
Menai (P)		Kinas (P05)		Nėra	
Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija (jei yra)					
Menų magistras					
Studijų programos vadovas		Vadovo kontaktinė informacija			
prof. Ramūnas Greičius		Kino ir TV katedra, Kosciuškos g. 10, Vilnius; El. p. ramunas.greicius@lmta.lt , tel. 8 620 45 454; katedros koordinatore – Miglė Levickienė, el. p. migle.levickiene@lmta.lt			
Akredituojanti institucija			Akredituota iki		
Studijų kokybės vertinimo centras			2020-08-31		

Studijų programos tikslas
Antrosios pakopos studijų programos <i>Kino menas</i> tikslas – parengti kino meno profesionalą, gebantį inicijuoti ir savarankiškai ir (ar) kolegialiai įgyvendinti inovatyvius kino meno kūrybinius projektus (ar jų dalis) bei vykdyti aktualius savo srities meninius tyrimus, plėtojant individualų kūrybinį braižą ir taikant praktines ir teorines režisūros, prodiusavimo, filmavimo ir garso dizaino žinias ir gebėjimus.

Studijų programos profilis		
Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės	Studijų programos pobūdis	Studijų programos skiriamieji bruožai
Studijų krypties dalykai, gilinamieji dalykai, pasirenkamieji dalykai, baigiamasis darbas	Studijų programa orientuota parengti brandų ir savarankišką kino kūrėją–tyrėją.	Tai – vienintelė Lietuvoje tokio pobūdžio studijų programa, kurioje kino srities (vaizdo režisūros, vaizdo operatoriaus, garso dizaino ir kino prodiusavimo) profesionalai gilina ir plečia pirmoje studijų pakopoje įgytas žinias ir gebėjimus, realizuodami kino meno kūrybinį projektą ir vykdydami aktualų savo srities meninį tyrimą. Studentus ugdo pripažinti Lietuvos kino menininkai ir mokslininkai, nuolat kviečiami atvykstantys dėstytojai iš užsienio, glaudžiai bendradarbiaujama su šalies kino industrijos atstovais.

Reikalavimai stojantiesiems	Ankstesnio mokymosi pripažinimo galimybės
Priėmimo į antrosios studijų pakopos <i>Kino meno</i> studijų programą gali dalyvauti asmenys, turintys bakalauro arba profesinio bakalauro kvalifikacinį laipsnį.	Anksčiau įgytas išsilavinimas

<p>Asmenys, turintis ne <i>Kino krypties</i> bakalauro arba profesinio bakalauro laipsnį, turi pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį pasirinktos specializacijos srityje įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką). Konkursinio balo sandarą sudaro stojamojo egzamino įvertinimas, motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas, bakalauro studijų diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis. Konkursinio balo sandara ir jo sudedamųjų dalykų procentinis svoris, kiti stojamųjų reikalavimai stojantiesiems į antrosios pakopos (magistrantūros) Kino meno studijų programą yra skelbiami internetiniame puslapyje https://lmta.lt/lt/stojantiesiems/</p>	<p>pripažįstamas kiekvieną atvejį vertinant atskirai LMTA nustatyta tvarka.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Tolesnių studijų galimybės
Baigę antrosios pakopos studijų programą <i>Kino menas</i> absolventai gali tęsti studijas meno doktorantūroje.

Profesinės veiklos galimybės
Baigę antrosios pakopos studijų programos <i>Kino menas</i> studijas asmenys gali dirbti Lietuvos ir užsienio kino ir TV produkcijos gamybos kompanijose, dėstyti universitete, taip pat gali savarankiškai reikštis kūrybinėje, meninėje veikloje, vykdyti kino srities tyrimus.

Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Probleminis dėstymas, įtraukiamoji paskaita, individualus darbas su studentu, praktikumai, kūrybinės pratybos, demonstravimas, diskusijos, studentų asmeninės patirties panaudojimas, praktinis kūrybinių įgūdžių lavinimas, praktinių užduočių parengimas, savarankiškas darbas, tiriamieji metodai (informacijos paieška ir analizė, pranešimo rengimas ir pristatymas), rašto darbo rengimas.</p>	<p>Studijų vertinimas yra sudėtinė mokomojo proceso dalis, todėl atliekamas nuolatos: vertinamas studentų savarankiškas darbas, pristatymai, individualios užduotys. Pagrindiniai vertinimo metodai: peržiūra, perklausa, kūrybinio projekto pristatymas, apklausa žodžiu, raštu, testavimas, literatūros ir kt. informacijos šaltinių apžvalga, rašto darbo pristatymas ir gynimas, projektai (individualūs ir grupiniai), sumuojamojo vertinimo metodai. Dalyko studijų rezultatai gali būti vertinami tarpiniais atsiskaitymais. Kiekvieno dalyko studijos baigiamos egzaminu. Studijų programa baigiama absolvento kompetencijos įvertinimu per baigiamojo magistro darbo viešo gynimo procedūrą. Egzaminai ir baigiamųjų darbų gynimai vertinami 10 balų sistema. Įskaita vertinama <i>išlaikyta</i> arba <i>neišlaikyta</i>.</p>

Studijų pakopos studijų rezultatų aprašymas*	Numatomi programos studijų rezultatai
1. Žinios ir jų taikymas	<p>1.1. Gebės įvardinti, palyginti, analizuoti ir kritiškai vertinti kino meno tendencijas įvairiuose kontekstuose, atpažinti šiuolaikinio kino meno žanrus ir kryptis; suvoks ir gebės analizuoti ir interpretuoti bendruosius kultūrinius reiškinius.</p> <p>1.2. Išmanys teorinius ir praktinius kino meno kūrimo ir gamybos principus, gebės juos plėtoti ir gilinti konkrečios kino meno profesijos kontekste.</p> <p>1.3. Turės psichologinių žinių, padedančių spręsti problemas grupiniame ir asmeniniame kūrybos procese naujoje, neįprastoje aplinkoje.</p> <p>1.4. Išmanys kino vadybos principus ir teisinę kino meno sektoriaus reguliavimo sistemą, gebės šias žinias taikyti kūrybiniuose kino meno projektuose ir tiriamojoje veikloje.</p>
2. Gebėjimai vykdyti tyrimus	<p>2.1. Gebės inicijuoti ir savarankiškai atlikti meninį tyrimą, betarpiškai siedamas jį su kūrybine praktika, konceptualizuodamas ir kritiškai vertindamas aktualias praktines savo profesinio lauko problemas ir gilindamasis į specifinius jų aspektus.</p> <p>2.2. Gebės pasirinkti ir kūrybiškai taikyti tinkamus meninio tyrimo būdus ir metodus, analizuoti, interpretuoti, sisteminti, apibendrinti informaciją ir formuluoti išvadas, atitinkančias meninio tyrimo tikslą.</p> <p>2.3. Gebės vertinti ir argumentuotai pagrįsti kino meno kūrybinio projekto ir meninio tyrimo originalumą ir aktualumą šalies ir tarptautiniame kontekste, priimti kino meno lauko tobulinimo sprendimus, įvertindamas alternatyvas ir galimų sprendimų pasekmes.</p>
3. Specialieji gebėjimai	<p>3.1. Gebės plėtoti individualų kūrybinį braižą, kelti naujas idėjas, eksperimentuoti profesinėje veikloje, dirbdamas kintančioje aplinkoje.</p> <p>3.2. Gebės inicijuoti ir vykdyti inovatyvius kino meno projektus, taikyti ir diegti konkrečiam kino meno kūrinui ar jo daliai įgyvendinti tinkamas šiuolaikines technologijas, kūrybinius ar vadybinius metodus, priimti kino meno lauko tobulinimo sprendimus.</p>

	3.3. Gebės efektyviai planuoti kūrybinio kino meno projekto ar jo dalies rengimo bei kino meno tyrimo atlikimo etapus, prognozuoti galimas rizikas, numatyti jų įveikos būdus.
4. Socialiniai gebėjimai	4.1. Vykdydamas meninę kūrybinę ir tiriamąją veiklą ir pristatydamas jos rezultatus, gebės efektyviai komunikuoti valstybine ir užsienio kalba raštu ir žodžiu su savo ir kitų sričių specialistais, vartodamas profesinį žodyną.
	4.2. Gebės dirbti individualiai ir komandoje profesinėje ir tarpdisciplininėje aplinkoje, organizuoti ir valdyti darbo eigą, imtis lyderystės ir atsakomybės už savo ir komandos veiklos kokybę ir tobulinimą, vadovaudamasis profesine etika ir pilietiškumu.
	4.3. Gebės komunikuoti su auditorija įvairiuose sociokultūrinuose kontekstuose, pristatydamas kūrybinės veiklos ir meninių tyrimų rezultatus, naudodamas efektyviausius komunikacijos metodus ir strategijas.
5. Asmeniniai gebėjimai	5.1. Suvokdamas mokymosi visą gyvenimą svarbą, gebės tikslingai pasirinkti tolesnio tobulinimosi kryptis ir būdus, išskirti veiklos prioritetus ir jų laikytis, prisitaikyti prie naujų situacijų, kurti konkurencingoje aplinkoje.
	5.2. Gebės imtis iniciatyvos spręsdamas kylančias kūrybines ir organizacines problemas, suvoks moralinę atsakomybę už savo sprendimų poveikį visuomeninei, ekonominei, kultūrinei raidai, gerovei ir aplinkai.
	5.3. Naudodamas sisteminių ir strateginių mąstymą savarankiškoje meninėje kūrybinėje ir tiriamojoje veikloje, gebės prisitaikyti prie kintančių technologinių ir klimato kaitos sąlygų.
	5.4. Gebės kritiškai vertinti savo ir kitų kino meno kūrėjų veiklą, priimti kritiką ir ją efektyviai panaudoti asmeniniam tobulėjimui, plėtojant savarankišką profesinę ir meninę tiriamąją veiklą.