

ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS *MENO TEORIJA* PROFILIO APRAŠAS

Studijų programos pavadinimas	Studijų programos specializacijos	Programos valstybinis kodas
Meno teorija	Etnomuzikologija, Muzikologija, Teatologija ir kintotyra	6211NX004

LMTA padalinys (-iai)	Programos vykdymo kalba (-os)
Etnomuzikologijos, Muzikos istorijos, Muzikos teorijos, Meno istorijos ir teorijos katedros	Lietuvių k.

Studijų rūšis	Studijų pakopa	Kvalifikacijos lygis pagal LTKS ¹
Universitetinės studijos	Antroji	VII

Studijų forma (-os) ir trukmė metais	Programos apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandų vidurkis	Savarankiško darbo valandų vidurkis
Nuolatinė, 2 metai	120	3200	Etnomuzikologija (447) Muzikologija (443) Teatologija ir kintotyra (443)	Etnomuzikologija (2753) Muzikologija (2757) Teatologija ir kintotyra (2757)

Studijų krypčių grupė	Pagrindinė studijų kryptis	Gretutinė studijų kryptis (jei yra)
Humanitariniai mokslai	Menotyra	Nėra

Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija (jei yra)
Menotyros magistras

Studijų programos komiteto pirmininkas (vadovas)	Vadovo kontaktinė informacija
Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli	Muzikos istorijos katedra, Gedimino per. 42, Vilnius El. p. lina.martinelli@lmta.lt ;

Akredituojanti institucija	Akredituota iki
Studijų kokybės vertinimo centras	2021-06-30

Studijų programos tikslas
Antrosios pakopos studijų programos <i>Meno teorija</i> tikslas yra parengti aukštos kvalifikacijos meno tyrėją – muzikologą / etnomuzikologą / teatologą ir kintotyriminką, gebantį inicijuoti ir vykdyti įvairius tiriamuosius ir meno projektus, savarankiškai realizuoti savo paties inicijuotą mokslinį ir (ar) taikomąjį tyrimą, analizuoti ir vertinti muzikos, teatro, kino reiškinius istoriniais, teoriniais, kultūriniais ir visuomeniniais aspektais, tirti įvairias meno formas tarpdisciplininame kontekste ir sieti meninius reiškinius su nacionaliniu ir pasaulio sociokultūriniu kontekstu siekiant meninės ir mokslinės praktikos sąveikos.

Studijų programos profilis		
Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės	Studijų programos pobūdis	Studijų programos skiriamieji bruožai
Studijų krypties dalykai, laisvai pasirinkiamieji dalykai, baigiamasis magistro darbas.	Studijų programa siekiama parengti humanitarinių mokslų srities specialistą – savarankišką meno (muzikos, teatro, kino) tyrėją, gebantį kompetentingai analizuoti, interpretuoti ir vertinti menų procesus šiuolaikinių teorijų bei įvairių sričių mokslinių tyrimų kontekste; inicijuoti ir įgyvendinti šių kompetencijų	Tai vienintelė antrosios pakopos studijų programa tarp Lietuvos aukštųjų mokyklų, kuri, sujungdama iki šiol buvusias atskiras etnomuzikologijos, muzikologijos, teatologijos ir kintotyros studijas bei užtikrindama glaudų ryšį tarp teorijos ir praktikos, atveria studentams platesnes profesinės ir kūrybinės, taip pat tolesnių studijų ar akademinės veiklos galimybes.

¹ LTKS – Lietuvos kvalifikacijų sandara

	reikalaujančius tiriamuosius ir meno projektus.	Studijuojantieji studijų laikotarpiu sukauptą praktinės veiklos patirtį derina su meno tyrimais.
--	---	--

Reikalavimai stojantiesiems	Ankstesnio mokymosi pripažinimo galimybės
<p>Priėmimo į Programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos, teatro, kino arba menotyros krypties pirmosios pakopos studijas. Jei stojantysis yra baigęs kitos krypties pirmosios pakopos studijas, jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką) ir savo atliktų darbų medžiagą.</p> <p>Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stojamojo egzamino (rašto darbo) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6; • motyvacinio pokalbio įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2; • pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2. 	<p>Anksčiau įgytas išsilavinimas pripažįstamas kiekvieną atvejį vertinant atskirai LMTA nustatyta tvarka.</p>

*Stojamųjų egzaminų reikalavimai stojantiesiems į antrąją (magistrantūros) studijų pakopą skelbiami LMTA puslapyje www.lmta.lt

Tolesnių studijų galimybės
Sėkmingai baigę <i>Meno teorijos</i> studijas ir įgiję menotyros magistro kvalifikacinį laipsnį absolventai toliau gali tęsti studijas mokslo doktorantūroje.

Profesinės veiklos galimybės
Baigę antrosios pakopos studijų programą <i>Meno teorija</i> absolventai gali dirbti mokslo, kultūros, meno, švietimo, verslo, žiniasklaidos, kultūros ir meno politikos, kultūrinių ir kūrybinių industrijų ir kitose srityje viešajame, nevyriausybiname ar privačiajame sektoriuje, burti kūrybines grupes ir realizuoti meninius, edukacinius ir kitokio pobūdžio kultūrinius projektus, užsiimti moksline, menine arba taikomąja veikla. Absolventai taip pat gali dirbti dėstytojais aukštosiose mokyklose, vykdyti savarankiškus mokslo ir meno tyrimus.

Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Atsižvelgiant į Programos rezultatus, atskiro studijų dalyko (modulio) ypatybes ir skirtingas studijų veiklos organizavimo formas (paskaitos, seminarai, konsultacijos, savarankiškas darbas, praktiniai užsiėmimai, komandinis darbas, studijų praktika), naudojami tokie dėstymo ir studijavimo metodai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tradicinei studijų koncepcijai priskiriami mokymo(si) metodai, taikomi per paskaitas, seminarus ir konsultacijas: teorinės medžiagos pateikimas, aiškinimas, iliustravimas ir komentavimas; praktikos pavyzdžių pristatymas, analizavimas, komentavimas, aptarimas; vaizdo ir garso įrašų demonstravimas, žiūrėjimas, klausymas komentavimas; • į aktyvų studentų studijavimą orientuotai studijų koncepcijai priskiriami mokymo(si) metodai, taikomi per interaktyvias paskaitas, seminarus, praktinius užsiėmimus, savarankišką ir komandinį darbą: diskusijos; debatai; minčių lietus; darbas grupėse; atvejų studijos; probleminės diskusijos grupėse; savarankiška studijų medžiagos analizė; savarankiškas individualios užduoties (žodinių pristatymų, rašto darbų, kūrybinių projektų ir panašiai) atlikimas; komandinės užduoties atlikimas; savarankiškų ir (arba) komandinių užduočių pristatymas žodine ar rašytine forma; vieši savarankiškų ir (arba) komandinių darbų pristatymai, įvertinimai ir aptarimai; • mokymo(si) metodai, taikomi naudojant virtualią aplinką per tradicines, nuotoline ar mišrias studijas: vaizdo ir garso konferencijos; vaizdo ir garso paskaitos; dalyko (modulio) nuotolinio mokymo(si) kursai. 	<p>Apklausa raštu ir žodžiu, testavimas, rašto darbai, bibliografijos sąrašo sudarymas, literatūros ir kt. informacijos šaltinių apžvalga, esė rašymas, žodiniai pranešimai, pristatymai, praktikos, projektinė veikla (individuali ir grupinė), projektų ir individualių darbų ataskaitos, atskiro atvejo analizė, tiriamasis darbas, mokymosi pasiekimų aplanko įvertinimas, savęs vertinimas, kolegialus vertinimas, vieši aptarimai, kompiuterinis testavimas ir panašiai.</p> <p>Studentų pasiektų studijų rezultatų vertinimo sistema remiasi šiais principais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pagrįstumu ir patikimumu; vertinimas susiejamas su studijų programos tikslais ir vykdomas keliais aspektais; • gebėjimų, žinių ir studijų nuoseklumo įvertinimu; • nešališkumu, objektyvumu ir aiškumu; • vertinimo atvirumo ir kolegialumo principu; • kaupiamojo balo principu; • grįžtamojo ryšio principu; vykstant individualiam dėstytojo darbui su studentu, pateikiamas studento pasiekimų vertinimas, tolesnių kūrybinių ieškojimų ir sprendimų rekomendacijos, diskutuojama.

Studijų pakopos studijų rezultatų aprašymas	Numatomi programos studijų rezultatai
1. Žinios ir jų taikymas	1.1. Žinios, gebės įvardyti ir kritiškai įvertinti konkretaus kultūros (etninės ir profesionaliosios) ir meno (muzikos, teatro, kino) reiškinių, periodo ar problemos dėsningumus, susieti juos su naujausiais mokslinių tyrimų rezultatais ir teorinėmis prielaidomis.

	<p>1.2. Žinios tradicines ir šiuolaikines menotyros lauko formas, meno ir mokslo tendencijas, menotyros ir kitų humanitarinių mokslų metodus ir gebės juos taikyti atliekant savarankišką kūrybinį darbą ir mokslinį ir (ar) taikomąjį tyrimą.</p> <p>1.3. Gebės savarankiškai kausti, analizuoti, apibendrinti ir interpretuoti sukaupą informaciją, meno ir kultūros reiškinių kontekstus, jų priežastinius ryšius, formuluoti ir plėtoti kritiškai argumentuotas idėjas ir jas pagrįsti.</p> <p>1.4. Išmanys mokslinio tyrimo metodologiją, jos eigą ir etapus, suvoks teorijos ir praktikos sąsajas ir gebės šias žinias panaudoti mokslinėje tiriamojoje ir (ar) taikomojoje veikloje, argumentuodamas pasirinktų metodų tinkamumą mokslinio tyrimo tikslo atžvilgiu.</p>
2. Gebėjimai vykdyti tyrimus	<p>2.1. Gebės identifikuoti aktualią mokslinę problemą, formuluoti originalią mokslinio tyrimo hipotezę ir ją argumentuotai apginti, taikant šiuolaikines menotyros teorijas, metodus ir praktines žinias.</p> <p>2.2. Gebės atsirinkti ir kūrybiškai taikyti savarankiškai pasirinktus būdus ir metodikas savo atliekamuose tyrimuose, apibendrinti ir pagrįstai interpretuoti sukaupą informaciją, kritiškai ją vertindamas.</p> <p>2.3. Gebės apginti mokslinio ar taikomojo tyrimo hipotezę, identifikuotas meno (muzikos, teatro, kino) teorijos ir (ar) praktikos problemas, taikydamas šiuolaikinius mokslinius metodus ir teorijas.</p> <p>2.4. Gebės atlikti mokslo tiriamąjį ir (ar) taikomojo pobūdžio mokslo darbą pagal parengtą individualų tyrimo projektą, taikyti tinkamas tyrimo metodologijas, įvertinti tyrimų rezultatus, nustatyti jų patikimumą, formuluoti tyrimo išvadas ir rekomendacijas.</p>
3. Specialieji gebėjimai	<p>3.1. Gebės suvokti ir vertinti meno (muzikos, teatro, kino) reiškinius iš tarpdisciplininės tarpsritinės perspektyvos, susiejant šių menų transformacijas su aktualiu sociokultūriniu kontekstu.</p> <p>3.2. Gebės kritiškai ir analitiškai vertinti informaciją, generuoti ir įgyvendinti naujas idėjas, tyrinėti šiuolaikinį meninį ir kultūrinį kontekstą, išvelgti naujas idėjas ir jas įgyvendinti individualiai ir grupėje, taikydamas įvairius menotyros principus ir metodus.</p> <p>3.3. Gebės konstruktyviai, argumentuotai ir kritiškai vertinti savo ir kitų atliekamus mokslinius tyrimus, nustatyti ir įvardinti trūkumus ir problemas, siūlyti sprendimus ir pritaikyti tinkamas metodologijas, vadovaudamasis profesinės etikos principais.</p> <p>3.4. Gebės inicijuoti ir įgyvendinti originalius menotyryninko (etnomuzikologo, muzikologo, teatrologo, kinotyryninko) kompetencijų reikalaujančius projektus įvairiose kultūros, meno ir ugdymo institucijose, taikomoje ar akademinėje veikloje.</p> <p>(Etnomuzikologijos specializacija)</p> <p>3.5. Gebės analizuoti Lietuvoje ir pasaulyje vykstančius etninės kultūros procesus, kritiškai įvertinti įvairius jos funkcionavimo ir plėtros šiuolaikinėje kultūroje reiškinius, tirti lietuvių etninę muziką kitų muzikinių tradicijų kontekste ir taikyti tradicijos ir kultūrinio tapatumo tyrimų duomenis, formuojant Lietuvos kultūros politiką.</p> <p>(Muzikologijos specializacija)</p> <p>3.5. Žinios muzikos suvokimo, atlikimo bei kūrybinių procesų dėsningumus, muzikos komunikacijos ir recepcijos teorijų modelius ir gebės juos taikyti tarpdalykinės muzikologijos tyrimuose ir vykdant profesinę veiklą.</p> <p>(Teatrologijos ir kinotyros specializacija)</p> <p>3.5. Gebės analizuoti tradicinius ir netradicinius teatro ir kino, scenos ir medijų meno reiškinius, įvertinant jų vietą šiuolaikinėje audiovizualinėje kultūroje; gebės analizuoti naujas atlikimo menų, medijų ir kino formas, apibrėžiant jų savitumą ir estetines transformacijas Lietuvos ir pasaulio kontekste.</p>
4. Socialiniai gebėjimai	<p>4.1. Gebės kritiškai ir kūrybiškai pateikti savo vertinimus specialistams ir visuomenei įvairiais kultūrinio gyvenimo klausimais, atliekant įvairias praktines užduotis bei dalyvaujant viešojoje profesinėje veikloje.</p> <p>4.2. Gebės stebėti ir fiksuoti savo ir (ar) grupės darbo eigą, bendradarbiauti su kitais tyrimo dalyviais ir (ar) profesinio lauko nariais, spręsti iškilusias problemas, prisiimant atsakomybę už savo veiksmus ir idėjas.</p> <p>4.3. Gebės profesionaliai, argumentuotai raštu ir žodžiu savo ir kitų sričių specialistams bei visuomenei perteikti teorinius pagrindus, originalių tyrimų išvadas ir žinias apie meno reiškinius, meno ir kultūros kontekstus.</p>
5. Asmeniniai gebėjimai	<p>5.1. Gebės motyvuotai ir sistemingai gilinti empirines ir teorines žinias, savarankiškai tobulinti profesinius gebėjimus ir kompetencijas nustatyti ir projektuoti savo profesinės veiklos tikslus, kryptingai jų siekti.</p> <p>5.2. Gebės savarankiškai spręsti profesines problemas nežinomoje, kintančioje, tarpdalykinėje aplinkoje.</p> <p>5.3. Suvoks kultūros vertybių, kultūrinės įvairovės svarbą, moralinę atsakomybę už mokslinės ir kūrybinės veiklos poveikį aplinkai, socialinei, kultūrinei ir ekonominei visuomenės raidai.</p>