

ANTROSIOS STUDIJŲ PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS *TEATRO MENAS* PROFILIO APRAŠAS

Studijų programos pavadinimas	Studijų programos specializacijos	Programos valstybinis kodas
Teatro menas	Režisūra, Taikomasis teatras, Vaidyba	6211PX002

LMTA padalinys (-iai)	Programos vykdymo kalba (-os)
Teatro ir kino fakulteto Vaidybos ir režisūros katedra Klaipėdos fakulteto Teatro katedra	Lietuvių k.

Studijų rūšis	Studijų pakopa	Kvalifikacijos lygis pagal LTKS¹
Universitetinės studijos	Antroji	VII

Studijų forma (-os) ir trukmė metais	Programos apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandų vidurkis	Savarankiško darbo valandų vidurkis
Nuolatinė, 2 metai	120	3200	795 (Režisūra) 711 (Taikomasis teatras) 995 (Vaidyba)	2405 (Režisūra) 2489 (Taikomasis teatras) 2205 (Vaidyba)

Studijų krypčių grupė	Pagrindinė studijų kryptis	Gretutinė studijų kryptis (jei yra)
Menai	Teatras	Nėra

Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija (jei yra)
Menų magistras

Studijų programos komiteto ir pakomitečio pirmininkas (vadovas)	Vadovo kontaktinė informacija
Programos komiteto vadovė – doc. Vesta Rasa Grabštaitė (Vaidyba, Režisūra)	Vaidybos ir režisūros katedra, Kosčiuškos g. 10, Vilnius el. p. vesta.grabstaite@lmta.lt ; Tel. (8 5) 262 67 70
Programos pakomitečio vadovė – prof. dr. Danutė Vaigauskaitė (Teatro ir renginių režisūra)	Teatro katedra, Donelaičio g. 4, Klaipėda El. p. danute.vaigauskaite@lmta.lt ;

Akredituojanti institucija	Akredituota iki
Studijų kokybės vertinimo centras	2021-08-31

Studijų programos tikslas
Antrosios pakopos studijų programos Teatro menas tikslas yra parengti aukštos kvalifikacijos teatro meno kūrėją – aktorių, režisierių, išmanantį teatrinės kūrybos principus, kolektyvinės kūrybos ypatumus, ir tyrėją, turintį meno tyrimų teorinių, metodinių ir praktinių žinių, gebantį analizuoti kūrybinį procesą ir meninį rezultatą, išryškinti ir spresti teorines ir praktines problemas, savarankiškai ir (ar) kolegialiai realizuoti savo paties inicijuotą kūrybinį meno projektą, paremtą individualiu aktualios ir novatoriškos problemos tyrimu, ir susikurti kūrybinės veiklos nišą.

Studijų programos profilis		
Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės	Studijų programos pobūdis	Studijų programos skiriamieji bruožai
Studijų krypties dalykai (moduliai), dalykai, skirti doktorantūros studijoms pasirengti, praktika, magistrantūros baigiamasis darbas.	Studijų programa orientuota į teatro profesionalo (aktoriaus / režisieriaus) – savarankiško kūrėjo ir tyrėjo – rengimą.	Programos išskirtinumas – meninio tyrimo, kuris yra atliekamas praktiškai ir per praktiką ir kurio galutinis rezultatas yra meno kūrinys, parengimas ir įgyvendinimas.

¹ LTKS – Lietuvos kvalifikacijų sandara

Reikalavimai stojantiejiems	Ankstesnio mokymosi pripažinimo galimybės
<p>Priėmimo į antrosios pakopos Teatro meno studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs vaidybos pirmosios pakopos studijas ne Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje arba ne teatro (teatro ir kino) krypties studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką) ir savo atliktų kūrybinių darbų filmuotą medžiagą ir ją pakomentuoti.</p> <p>Priėmimo Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stojamojo egzamino įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6; • motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2; • pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svertinis koeficientas 0,2. 	<p>Anksčiau įgytas išsilavinimas pripažįstamas kiekvieną atvejį vertinant atskirai LMTA nustatyta tvarka</p>

*Stojamųjų egzaminų reikalavimai stojantiejiems į antrąją (magistrantūros) studijų pakopą skelbiami LMTA puslapyje www.lmta.lt

Tolesnių studijų galimybės
Sėkmingai baigę antrosios pakopos studijų programos Teatro menas studijas ir įgiję menų magistro kvalifikacinį laipsnį, absolventai toliau gali tęsti studijas meno doktorantūroje.

Profesinės veiklos galimybės
Baigę Teatro meno antrosios pakopos studijų programą absolventai gali dirbti kultūros, švietimo ir mokslo įstaigose, kurti scenos meno kūrinius, burti kūrybines grupes ir realizuoti meninius, edukacinius ir kitokio pobūdžio kultūrinius projektus, užsiimti menine arba taikomąja teatro veikla. Absolventai taip pat gali dirbti dėstytojais aukštosiose mokyklose, vykdyti savarankiškus teatro meno tyrimus.

Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Pagrindiniai mokymo ir mokymosi metodai: dėstymas (aiškinimas, pasakojimas, iliustravimas, demonstravimas), literatūros, garso, vaizdo ir kitų informacijos šaltinių studijos (duomenų rinkimas, fiksavimas, analizė, interpretacija ir apibendrinimas), aktyvus klausymasis, studentų asmeninės patirties panaudojimas, probleminis dėstymas, atvejo analizė, projektų rengimas, savirefleksija, projektinė veikla, darbas grupėse, grupės diskusija, praktinių užduočių atlikimas, kūrybinės pratybos (minčių lietus, idėjų žemėlapis), rašto darbų (pranešimų) rengimas ir pristatymas, rašto darbų (pvz. recenzijų, pranešimų) rengimas ir pristatymas, asmeninės patirties pristatymas ir reflektavimas, grįžtamojo ryšio teikimas;</p> <p>Baigiamojo darbo (kūrybinio projekto ir tiriamojo rašto darbo) rengimas.</p> <p>Pagrindinės kontaktinio darbo formos: individualūs ir grupiniai teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, konsultacijos, repetitijos, savarankiškas darbas.</p>	<p>Studijų vertinimas yra sudėtinė mokomojo proceso dalis, todėl atliekamas nuolatos: vertinamas studentų savarankiškas darbas, pristatymai, individualios ir grupinės užduotys.</p> <p>Studentų pasiekimų vertinimui taikoma kaupiamojo balo sistema, kurioje galutinis pažymys integruoja tarpinių atsiskaitymų ir egzamino pažymius.</p> <p>Studijų rezultatų vertinimo būdai: formuojamasis (darbas grupinių ir individualių užsiėmimų metu), kaupiamasis (sumuojamasis) vertinimas: tarpinis atsiskaitymas, testavimas, apklausa žodžiu ir raštu, projektų, pranešimų pristatymas; baigiamojo darbo pristatymas ir gynimas.</p> <p>Egzaminai ir baigiamųjų darbų gynimai vertinami 10 balų sistema. Įskaita vertinama <i>išlaikyta</i> arba <i>neišlaikyta</i>.</p>

Studijų pakopos studijų rezultatų aprašymas*	Numatomi programos studijų rezultatai
1. Žinios ir jų taikymas	<p>1.1. Išmanys teatro meno kontekstą, žinos naujausias teatro formas, scenos meno ir kultūros kaitos tendencijas, suvoks meninio tyrimo prasmę, gebės identifikuoti savo keliamos idėjos problematiką ir nustatyti meninio tyrimo lauko ribas.</p> <p>1.2. Išmanys meninio tyrimo metodologiją, jos eigą ir etapus, giliai suvoks teorijos ir praktikos sąsajas ir gebės šias žinias panaudoti meninėje tiriamojoje veikloje, argumentuodamas pasirinktų metodų tinkamumą meninio tyrimo tikslo atžvilgiu.</p> <p>1.3. Išmanys šiuolaikinius kolektyvinio darbo organizavimo ypatumus ir būdus kaip spręsti kūrybinius ir psichosocialinius uždavinius naujoje, nežinomoje aplinkoje.</p>

2. Gebėjimai vykdyti tyrimus	<p>2.1. Gebės tinkamai pasirinkti ir pritaikyti tyrimo metodus ir šaltinius, analizuoti, interpretuoti, sisteminti, apibendrinti informaciją ir formuluoti su meninio tyrimo tikslu koreliuojančias išvadas.</p> <p>2.2. Gebės konceptualizuoti įgytas metodines ir metodologines žinias, rengdamas ir plėtodamas kūrybinį teatro krypties projektą ir su juo susijusį tiriamąjį rašto darbą.</p> <p>2.3. Gebės vertinti kūrybinio projekto ir meninio tyrimo originalumą ir aktualumą pasitelkdamas šalies ir tarptautinių teatro patirčių analogijas.</p>
3. Specialieji gebėjimai	<p>3.1. Gebės efektyviai planuoti kūrybinio teatro krypties projekto ir meninio tyrimo rengimo etapus, prognozuoti galimas rizikas, numatyti jų įveikos būdus.</p> <p>3.2. Gebės plėtoti aktorių rengimo principus, ieškoti naujų sceninės išraiškos formų, aktyviai reikštis ir kurti interaktyvaus teatro formose.</p> <p>3.3. Gebės atsakingai, efektyviai ir etiškai taikyti savo asmeninius, socialinius ir profesinius įgūdžius ir žinias, reikalingas profesinei ir meninei tiriamajai veiklai vykdyti ir (ar) naujovėms diegti.</p> <p>3.4. Gebės inicijuoti ir vykdyti inovatyvius meno projektus, pagrįsti jų aktualumą ir svarbą kultūros ir meno sričiai, vystyti jų sklaidą, didinti prieinamumą, viešinti rezultatus.</p>
4. Socialiniai gebėjimai	<p>4.1. Gebės aiškiai, argumentuotai perteikti raštu ir žodžiu apibendrintą informaciją ir kūrybines idėjas įvairių sričių specialistams ir kitiems asmenims, sąveikaudamas su socialine aplinka kaip su kūrybinių inspiracijų šaltiniu.</p> <p>4.2. Gebės burti kūrėjų ir vykdytojų komandas, efektyviai bendradarbiauti su kūrybinės grupės nariais ir organizuoti savo ir jų darbą vadovaudamasis profesine etika; gebės atsakyti už veiklos kokybę, jos vertinimą ir tobulinimą.</p> <p>4.3. Gebės įvertinti publiką, pasirodymo aplinkybes, kurti ir įgyvendinti kūrybinius projektus įvairiuose kontekstuose, įvertindamas skirtingų vartotojų poreikius ir pasirinkdamas efektyviausius komunikacijos būdus ir formas.</p>
5. Asmeniniai gebėjimai	<p>5.1. Gebės mokytis ir dirbti savarankiškai, efektyviai ir atsakingai panaudoti savo profesinės praktikos refleksijas ir įgūdžius savo profesiniam tobulėjimui.</p> <p>5.2. Gebės suvokti, išreikšti ir gilinti savo individualumą, inicijuoti ir įgyvendinti originalias idėjas; geba imtis iniciatyvos sprendžiamas kylančias problemas, suvokdamas atsakomybę už sprendimų poveikį sociokultūrinei aplinkai.</p> <p>5.3. Turėdamas poreikį nuolat tobulėti, gebės sisteminti struktūruoti įgytas žinias ir kūrybinės praktikos išvalgas, leidžiančias autentiškai plėtoti savarankišką profesinę ir meninę tiriamąją veiklą.</p>