

Studijų programa / Study programme: Muzikos studijos / Music Studies
 Vaidybinis kodas / State Code: 6121PPO05
 Specializacija / Specialisation: Elektroninė muzika, Garso režisūra, Kompozicija, Muzikinis folkloras, Muzikos industrija ir produsuavimas, **Muzika ir edukacija**, Muzikos tyrimai / Electronic Music, Recording and Production, Composition, **Music and Education**, Folk Music, Music Industry and Management, Musical Research
 Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
 Studijų kryptų grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
 Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

PATVIRTINTA
 Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
 2020 m. birželio 29 d. nutarimu (protokolo Nr. 6-SE)

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume												Iš viso / In Total	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyko (modulio) dekanų deštytojas / Position and / or Academic Degree and Subject (Module) Coordinator	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei kitų dalykų (moduliu) dekanų deštytojas / Position and / or Academic Degree and Academic Degree and Subject (Module) Coordinator																											
		I (16 sav. / weeks)			II (16 sav. / weeks)			III (16 sav. / weeks)			IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)			VI (16 sav. / weeks)			VII (16 sav. / weeks)			VIII (16 sav. / weeks)																	
		Kont.vai.sem. / Contact hrs./Semester	Indiv. / Individual Lectures	Prakt. / Practical Training	Kont.vai.sem. / Contact hrs./Semester	Indiv. / Individual Lectures	Prakt. / Practical Training	Kont.vai.sem. / Contact hrs./Semester	Indiv. / Individual Lectures	Prakt. / Practical Training	Kont.vai.sem. / Contact hrs./Semester	Indiv. / Individual Lectures	Prakt. / Practical Training				Kont.vai.sem. / Contact hrs./Semester	Indiv. / Individual Lectures	Prakt. / Practical Training	Kont.vai.sem. / Contact hrs./Semester	Indiv. / Individual Lectures	Prakt. / Practical Training	Kont.vai.sem. / Contact hrs./Semester	Indiv. / Individual Lectures	Prakt. / Practical Training	Kont.vai.sem. / Contact hrs./Semester	Indiv. / Individual Lectures	Prakt. / Practical Training															
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamąjį (s)jį darbą (s)jį renginį (s) (ne mažiau kaip 120 kreditų) / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 120 credits) - at least 120 credits:																																											
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																											
Muzikos analizė ir kompozavimo principai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles	B1991	48	28	84	6	E	48	28	84	6	E															320	12	doc. dr. Andra Verseikaitė	prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, Ikt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Antanas Kučinskas, doc. dr. Martin' Vilnius, prof. habil. dr. Daiva Vylčiūnė														
Muzikos istorija alternatyvos (B ir S lygiai)		32	14	34	3	E	32	14	34	3	E	32	14	34	3	E	32	14	34	3	E								320	12													
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	B2000													32	14	34	3	E	32	14	34	3	E					160	6	doc. dr. Laima Budzinauskienė	doc. dr. Judita Žukienė, asist. Rasa Murauskaitė, doc. dr. Jonas Vilnius, doc. dr. Vytautas Markeščiūnė												
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation	B2001																								32	128	6	E	160	6	Paskirtas praktikos vadovas												
Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor's Project																									32	768	30	G	800	30													
Specializacija: Muzika ir edukacija / Specialisation: Music and Education																																											
Muzikinė raška / Music Performance Study	B2103		32	16	112	6	E		32	16	112	6	E		32	32	96	6	E		32	32	96	6	E		32	32	96	6	E			1120	42	doc. Jūratė Karosaitė	Muzikos katedros deštytojai						
Fortepijonas / Piano	B1447		16	16	64	3	E		16	16	64	3	E																				160	6	lekt. Gražina Musikevičienė	Muzikos katedros deštytojai							
Solfedžio / Ear Training	B1904	16	16	64	3	E	16	16	64	3	E																							160	6	lekt. Gražina Musikevičienė							
Muzikinės kompiuterinės technologijos / Musical Computer Technologies	B1910						16	16	64	3	E																							80	3	doc. dr. Sandra Rimkutė-Jankuviė							
Specializacijos alternatyvos / Alternatives of Specialisation												32	48	3	E	32	48	3	E															160	6	doc. Jūratė Karosaitė	prof. Remigijus Šikla (kūryba, aranžuotė), doc. R. Gedraitis, doc. Algis Kiliš (sakofonas), lekt. Arnoldas Janušis (fortepijonas)						
Profesinė praktika / Professional Practice	B2215											80	3	J	80	3	J	80	3	J	80	3	J	80	3	J	80	3	J	80	3	J	80	3	J	240	9	lekt. Gražina Musikevičienė					
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirinkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):																																											
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																											
Muzikos ir atlikėjų valdymas / Basics of Music and Performer Management	B2044	28	4	48	3	E																													80	3	asist. Nomedas Sviderskiėnė	lekt. Laima Vilimienė					
Projekto valdymas / Project Management	B1813						32	14	34	3	E																									80	3	lekt. Dainis Urbaniuskis					
Filosofija / Philosophy	B0175						16	28	36	3	E	16	28	36	3	E	16	28	36	3	E	16	28	36	3	E	16	28	36	3	E	16	28	36	3	E	160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė				
Byliai su visuomene / Public Relations	B2045																																			80	3	asist. Rasa Murauskaitė					
Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																																			80	3	lekt. dr. Algebras Močiukaias					
Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																																			80	3	doc. dr. Ramūnas Močiukaias					
Autoriai ir gretimos teisės / Copyright and Related Rights	B0035																																			80	3	doc. dr. Andrius Jusky					
Specializacija: Muzika ir edukacija / Specialisation: Music and Education																																											
Meninė komunikacija / Artistic Communication	B1909	32		48	3	E																														80	3	doc. dr. Danutė Vainauskaitė					
Meno pedagogikos įvadas / Introduction to Art Pedagogy	B1939	32		48	3	E																														80	3	prof. dr. Rūta Girdzijauskienė					
Pedagoginė psichologija / Pedagogical Psychology	B0469						32		48	3	E																										80	3	lekt. Laura Dubosaitė				
Suvalkiškos mėsimo ugdymo strategijos ir stebėjimoji praktika / Modern Education Strategies and Observational Practice	B2104							32	24	184	9	E																									240	9	lekt. Sandra Rimkutė-Jankuviė				
Raškos psichologija / Developmental Psychology	B0503							32		48	3	E																									80	3	lekt. Laura Dubosaitė				
Ankstyvojo, priešmokyklinio ir pradinio muzikinio ugdymo metodika ir praktika / Methodology and Practice of Preschool and Primary School Music Education	B2105											32	16	192	9	E																				240	9	prof. dr. Rūta Girdzijauskienė	lekt. Sandra Rimkutė-Jankuviė				
Kultūros etnologija / Ethnology of Culture	B1940											32		48	3	E																					80	3	prof. dr. Rūta Girdzijauskienė				
Valdomoji ir specializacijos muzikinio ugdymo metodika ir praktika / Methodology and Practice of Secondary and Special Music Education	B2106											32	16	192	9	E																					240	9	doc. dr. Sandra Rimkutė-Jankuviė				
Kūrybos pedagogika / Creative Pedagogy	B1938											32		48	3	E																					80	3	prof. dr. Rūta Girdzijauskienė				
Neformaliojo muzikinio ugdymo teorija ir praktika / Theory and Practice of Non Formal Music Education	B2107																								32	16	192	9	E								240	9	doc. dr. Sandra Rimkutė-Jankuviė				
Mokomojo dalyko metodika / Methodology of Educational Subject	B2108																							32		48	3	E									80	3	Muzikos katedros pedagogai				
Pedagoginė praktika / Pedagogical Practice	B2109																									16	144	6	E								160	6	doc. dr. Sandra Rimkutė-Jankuviė				
Mokslinio tyrimo pagrindai / Basics of Research	B1944																																			80	3	prof. dr. Rūta Girdzijauskienė					
Pedagoginių studijų baigiamasis darbas / Final Thesis of Pedagogical Studies	B2110																																			80	3	prof. dr. Rūta Girdzijauskienė					
Laisvai pasirinktamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject (-s)																																					240	9					
Iš viso studijų krypties dalykams (Muzika ir edukacija) / Total for the study field subjects (Music and Education):		96	90	32	342	21	112	106	32	390	24	32	78	32	258	15	32	78	32	258	15	32	46	32	210	12	32	46	32	130	9	0	64	32	224	12	0	0	32	768	30	3680	138
Iš viso studijų programoje (Muzika ir edukacija) / Total in the study programme (Music and Education):		188	94	32	486	30	176	120	32	472	30	112	130	32	526	30	112	122	32	534	30	144	98	32	526	30	112	154	32	502	30	64	112	40	584	30	0	0	32	768	30	6400	240

* T - teoriniai užsiėmimai (pskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.F. - atskaitymo forma. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, Ass. - Assessment