

Studijų programa: *Kompozicija*  
 Valstybinis kodas: *6211PX001*  
 Specializacija: *Akademinė kūryba, Skaitmeninės technologijos*  
 Studijų pakopa: *Antroji (magistro)*  
 Studijų sritis: *Menai*  
 Studijų kryptis: *Muzika*

Study Programme: *Composition*  
 National Code: *6211PX001*  
 Specialisation: *Academic Composition, Digital Technologies*  
 Cycle: *Second (Master)*  
 Group of Study Fields: *Arts*  
 Main Study Field: *Music*

### Studijų planas\* / Study Plan\*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits				Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	
<b>Semestrai / Semesters</b>							
<b>Studijų krypties dalykai / Compulsory Subjects:</b>							
1.	Kūryba Composition	LT	10	10	10		Egzaminas Exam
2.	Skaitmeninio garso procesai Processes of Digital Sound	LT	5	5	5		Egzaminas Exam
<b>Akademijos nustatyti arba studento pasirinkti studijų dalykai / Courses determined by the Academy or chosen by the student</b>							
1.	Kognityvinė muzikos psichologija Cognitive Psychology of Music	LT	5				Egzaminas Exam
2.	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida Politics of Culture and Development of Professional Arts	LT	5				Egzaminas Exam
3.	Tiriamąo darbo pagrindai Basics of Research Paper	LT		5			Egzaminas Exam
<b>Specializacija: Akademinė kūryba / Specialisation: Academic Composition</b>							
4.	Laisvai pasirinkamas dalykas Optional Subject	LT			5		Egzaminas Exam
<b>Specializacija: Skaitmeninės technologijos / Specialisation: Digital Technologies</b>							
4.	Laisvai pasirinkamas dalykas Optional Subject	LT		5	5		Egzaminas Exam
<b>Baigiamasis darbas / Final Master's Work</b>							
1.	Baigiamasis rašto darbas Final Research Paper	LT			5	5	Įskaita, Gynimas Pass / Fail, Defence
2.	Magistro kūrybos projektas Master's Composition Project	LT				15	Gynimas Defence
3.	Elektroninės muzikos projektas Project of Electronic Music	LT				10	Gynimas Defence
<b>Akademinės kūrybos specializacijos studijų krypties dalykai / Study field subjects for Academic Composition Specialisation:</b>							
1.	Šiuolaikinio orkestro technikos Techniques of Contemporary Orchestra	LT	5	5			Egzaminas Exam
2.	XX a. Muzikos teorinės sistemos Theoretical Systems of Music	LT		5	5		Egzaminas Exam
3.	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija Sources of Music and Their Research Methodology	LT					Egzaminas Exam
<b>Iš viso studijų programoje (Akademinė kūryba) / Total in the study programme (Academic Composition):</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Skaitmeninių technologijų specializacijos studijų krypties dalykai / Study field subjects for Digital Technologies Specialisation:</b>							
1.	Programavimas ir sintezė Programming and Synthesis	LT	30	30	30	30	Egzaminas Exam
<b>Iš viso studijų programoje (Skaitmeninės technologijos) / Total in the study programme (Digital Technologies):</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	

\* Studijų planas galioja įstojusiems 2020 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2020.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>  
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>  
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

*Atnaujinta: 2020 m. birželio 25 d. / Renewed: 25th of June 2020.*