

Studijų programa: *Muzikos atlikimas*
 Valstybinis kodas: *6121PX010*
 Specializacija: *Akordeonas*
 Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauro)*
 Studijų krypčių grupė: *Menai*
 Studijų kryptis: *Muzika*

Study Programme: *Music Performance*
 National Code: *6121PX010*
 Specialisation: *Accordion*
 Cycle: *First (Bachelor)*
 Group of Study Field: *Arts*
 Study Field: *Music*

Studijų planas* / Study Plan*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Semestrai / Semesters</i>											
Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects											
1.	<i>Instrumento studija: Instrumental Studio:</i>										
	a) Akordeonas Accordion	LT, EN	6	6	6	6	6	6	9		Egzaminas Exam
	b) Fortepijonas Piano	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
2.	<i>Ansamblio ir orkestro studija Ensemble and Orchestra Studio</i>										
	a) Kamerinis ansamblis Chamber Ensemble	LT, EN	1,5	1,5	3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
	b) Akordeonų orkestras Accordion Orchestra	LT, EN	3	3	3	3	3	3	3	3	Įskaita Pass / Fail
	c) Dirigavimo pagrindai Basics of Conducting	LT, EN	1,5	1,5							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
3.	<i>Klausos lavinimo alternatyvos ir muzikos teorijos alternatyvos¹: Alternatives of Ear Training and Music Theory:</i>										
<i>I alt.</i>	Solfedžio Ear Training	LT	3	3	3	3					Egzaminas Exam
	Harmonija Harmony	LT					3				Egzaminas Exam
	Polifonija Polyphony	LT						3			Egzaminas Exam
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT							3		Egzaminas Exam
<i>II alt.</i>	Solfedžio (A / B lygis) Ear Training (level A/B)	LT	3	3							Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas Language of Music: Medieval Period, Renaissance	LT			3						Egzaminas Exam
	Muzikos kalba ² : barokas Language of Music: Baroque	LT				3					Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: klasicizmas Language of Music: Classicism	LT					3				Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: romantizmas Language of Music: Romanticism	LT						3			Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: XX amžius Language of Music: the 20th Century	LT							3		Egzaminas Exam
4.	<i>Muzikos istorijos alternatyvos Alternatives of Music History</i>	LT, EN	3	3	3	3					Egzaminas Exam
5.	Instrumentuotė Instrumentation	LT					3	3			Egzaminas Exam
6.	Filosofija Philosophy	LT	3	3							Egzaminas Exam
7.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3							Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
8.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT			3						Egzaminas Exam
9.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Music Aesthetics	LT				3					Egzaminas Exam

10.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija History of Lithuanian Music and Culture	LT					3	3			Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
11.	Akordeono meno istorija History of Accordion Art	LT					3	3			Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
13.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN							6	9	Įskaita Pass / Fail
14.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT							3		Įskaita Pass / Fail
15.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project	LT, EN								12	Gynimas Defence
16.	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT, EN								3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:			27	27	21	21	24	24	27	27	
Studentai, nepasirinkę gretutinės krypties studijų, privalo išklaupti šiuos dalykus/ Students, who are not studying minor studies, must to study these subjects:											
1.	Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas(-ai) Optional Subject (-s)	LT, EN	3	3	9	9	6	6	3	3	Egzaminas Exam
Iš viso / In Total:			3	3	9	9	6	6	3	3	
Papildomos dirigavimo studijos (laimėjusiems konkurso būdu): / Additional Studies of Conducting (for the Winners of Competition):											
1.	Dirigavimas (papildomas) Conducting	LT, EN			3	3	3	3	3		Egzaminas Exam
2.	Dirigavimo meno projektas Conducting Art Project	LT EN								3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:			0	0	3	3	3	3	3	3	

* Studijų planas galioja įstojusiems 2020 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2020.

¹ Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos lavinimo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.

Muzikos kalba privaloma studijavusiems Solfedžio (A/B lygis). / Those who have completed Ear training at Level A/B have to follow Language of Music.

Harmonija, Polifonija ir Muzikos kūrinų analizės pagrindai privalomi studijavusiems Solfedžio 1 - 4. / Those who have completed Ear training 1 - 4 will have to follow Harmony, Polyphony, and Basics of Musical Work Analysis.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt>
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2020 m. birželio 24 d. / Renewed: 24th of June 2020.