

Studijų programa: Muzikos atlikimas  
 Valstybinis kodas: 6121PX010  
 Specializacija: Pučiamieji ir mušamieji instrumentai  
 Studijų pakopa: Pirmoji (bakalauro)  
 Studijų krypčių grupė: Menai  
 Studijų kryptis: Muzika (P03)

Study Programme: Music Performance  
 National Code: 6121PX010  
 Specialisation: Wind Instruments and Percussion  
 Cycle: First (Bachelor)  
 Group of Study Field: Arts  
 Study Field: Music

### Studijų planas\* / Study Plan\*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Semestrai / Semesters</i>											
<b>Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects:</b>											
1.	Instrumento studija <sup>1</sup> Main Instrument Studio	LT, EN	6	6	6	6	6	6	6		Egzaminas Exam
2.	Ansamblio ir Orkestro studija <sup>2</sup> Ensemble and Orchestra Studio	LT, EN	9	9	12	12	12	9	9	3	Egzaminas Exam
3.	Fortepijonas Piano	LT, EN	3	3							Įskaita Pass / Fail
4.	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos<sup>3</sup>: Alternatives of Ear Training and Music Theory:</i>										
Alt. I	Solfedžio Ear Training	LT	3	3	3	3					Egzaminas Exam
	Harmonija Harmony	LT					3				Egzaminas Exam
	Polifonija Polyphony	LT						3			Egzaminas Exam
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai Basics of Musical Works Analysis	LT							3		Egzaminas Exam
Alt. II	Solfedžio (A / B lygis) Ear Training (Level A/B)	LT	3	3							Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas Language of Music: Medieval Period, Renaissance	LT			3						Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: barokas Language of Music: Baroque	LT				3					Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: klasicizmas Language of Music: Classicism	LT					3				Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: romantizmas Language of Music: Romanticism	LT						3			Egzaminas Exam
	Muzikos kalba: XX amžius Language of Music: the 20 <sup>th</sup> Century	LT							3		Egzaminas Exam
5.	<i>Muzikos istorijos alternatyvos Alternatives of Music History</i>	LT	3	3	3	3					Egzaminas Exam
6.	Dirigavimo pagrindai Basics of Conducting	LT			3	3					Įskaita, Egzaminas Pass / Fail, Exam
7.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija History of Wind Instruments and Percussion	LT					3	3			Įskaita, Egzaminas Pass / Fail, Exam
8.	Lietuvos muzikos ir kultūros istorija History of Lithuanian Music and Culture	LT					3	3			Įskaita, Egzaminas Pass / Fail, Exam
10.	Profesijos praktika Professional Practice	LT, EN							3	12	Įskaita Pass / Fail
11.	Baigiamasis meno projektas Final Art Project	LT								9	Gynimas / Defence

12.	Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) <i>Optional Subject (-s)</i>	LT	3	3					3	6		Egzaminas Exam	
13.	Užsienio kalba Foreign Language	LT, EN	3	3								Egzaminas Exam	
14.	Filosofija Philosophy	LT			3	3						Egzaminas Exam	
15.	Estetikos pagrindai Basics of Aesthetics	LT					3					Egzaminas Exam	
16.	Muzikos estetikos pagrindai Basics of Music Aesthetics	LT						3				Egzaminas Exam	
17.	Specialybės kalba Language of the Profession	LT								3		Įskaita Pass / Fail	
<b>Ansamblio meno projektų alternatyvos / Alternatives of Ensemble Art Project:<sup>4</sup></b>													
<b>Pučiamieji instrumentai (išskyrus saksofoną) / Wind Instruments(except Saxophone):</b>													
18.	Pučiamųjų kvinteto meno projektas Wind Quintet Art Project	LT									3	Gynimas Defence	
A	Kamerinio ansamblio meno projektas / Lygių balsų ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project / Wind Ensemble Art Project	LT									3	Gynimas Defence	
<b>Saksofonas / Saxophone:</b>													
B	Kamerinio ansamblio meno projektas Chamber Ensemble Art Project	LT									3	Gynimas Defence	
	Lygių balsų ansamblio meno projektas / Ansamblinės improvizacijos meno projektas Wind Ensemble Art Project/ Ensemble Improvisation Art Project	LT									3	Gynimas Defence	
<b>Mušamieji instrumentai / Percussion:</b>													
C	Mušamųjų ansamblio meno projektas Percussion Ensemble Art Project	LT									6	Gynimas Defence	
<b>Iš viso: / In Total:</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
<b>Papildomos dirigavimo studijos (laimėjusiems konkurso būdu) / Additional Studies of Conducting (for the winners of competition):</b>													
	Dirigavimas Conducting	LT, EN									3	Egzaminas Exam	
	Instrumentuotė Instrumentation	LT, EN									3	3	Įskaita, Pass/Fail Egzaminas, Exam
	Dirigavimo meno projektas Conducting Art Project	LT, EN									3	Gynimas Defence	
<b>Iš viso: / In Total:</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

\* Studijų planas galioja įstojusiems 2020 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2020.

<sup>1</sup> Modulį *Instrumento studija* sudaro: *Specializacijos instrumentas* (I-VII sem.), *Giminingas instrumentas* (VI-VII sem.) / The module *Instrument studio* consist of: *Main Instrument Studio* (I-VII sem.), *Secondary Instrument* (VI-VII sem.).

<sup>2</sup> Modulį *Ansamblio ir orkestro studija* sudaro: *Ansamblis I* (I-VII sem.), *Ansamblis II* (III-VII sem.), *Vokalinis ansamblis* (I-IV sem.), *Orkestras* (I-II, VIII sem.), *Orkestras ir orkestro partijos* (III-VII sem.). / The module *Ensemble and Orchestra Studio* consist of: *Ensemble I* (I-VII sem.), *Ensemble II* (III-VII sem.), *Vocal Ensemble* (I-IV sem.), *Orchestra* (I-II, VIII sem.), *Orchestra and Orchestra Parts* (III-VII sem.).

Ansamblis I alternatyvos: pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) – Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui – I - II sem. Lygių balsų ansamblis, III - VII sem. Lygių balsų ansamblis arba Ansamblinė improvizacija, mušamiesiems instrumentams – Mušamųjų instrumentų ansamblis. / The following alternatives to *Ensemble I* are offered: for *Wind Instruments - Wind Instrument Quintet*; for *Saxophone* (I-II Semester) - *Equal - Voice Ensemble*; (III – IV Semester) - *Equal - Voice Ensemble* or *Ensemble Improvisation*; for *Percussion* - *Percussion Instrument Ensemble*.

*Ansamblis II* alternatyvos: mediniams ir variniams pučiamiesiems instrumentams – *Lygių balsų ansamblis* arba Kamerinis ansamblis, saksofonui – *Kamerinis ansamblis*, mušamiesiems instrumentams – *Orkestras*. *Ensemble II* is offered the following

---

options: for *Wooden Wind Instruments* and *Copper Wind Instruments - Equal - Voice Ensemble* or *Chamber Ensemble*; For *Saxophone – Chamber Ensemble*; For *Percussion Instruments – Orchestra*.

Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band). The following alternatives to *Orchestra – Symphony Orchestra*, or (and) *Wind Instrument* and *Percussion Orchestr* or (and) *Copper Wind and Percussion Instruments Orchestra (Brass Band)*

<sup>3</sup> Po klausos lavinimo testo studentai priskiriami vienai iš Solfedžio alternatyvų (I arba II). Muzikos kalba privaloma studijavusiems Solfedžio (A/B lygis). Dalykai Harmonija, Polifonija ir Muzikos kūrinių analizės pagrindai privalomi studijavusiems Solfedžio. / After the *Ear Training test*, students are assigned to one of the *Ear Training* alternatives (*I or II*). Those who have completed *Ear training* at *Level A/B* have to follow *Language of Music*. Those who have completed *Ear training* will have to follow *Harmony, Polyphony, and Basics of Musical Work Analysis*.

<sup>4</sup> nsamblio meno projekto alternatyvas renkasi: A- Pučiamieji instrumentai (išskyrus saksafonas); B - Saksofonas; C- Mušamieji instrumentai / Choose an Alternatives of Ensemble Art Project: A - Wind Instruments (except Saxophone); B - Saxophone; C- Percussion.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>  
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>  
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

*Atnaujinta: 2020 m. Birželio 17 d. / Renewed: 17 th of June, 2020.*