



|   |   |    |           |           |           |           |           |           |           |           |                   |
|---|---|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
|   | Contexts of Music and Sound   |    |           |           |           |           |           |           |           |           | Exam              |
| 3.  | Solfedžio ir dirigavimas<br>Ear Training and Conducting   | LT | 3         | 3         |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 4.  | Muzikos ir technologijų raštingumas<br>Music Technology Literacy  | LT | 6         | 6         |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 5.  | Virtualūs instrumentai<br>Virtual Instruments   | LT |           |           | 3         |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 6.  | Elektroninės muzikos Studija<br>Electronic Music Studio   | LT |           |           |           | 6         | 6         | 6         | 6         |           | Egzaminas<br>Exam |
| 7.  | Elektroninės muzikos ansamblis<br>Electronic Music Ensemble   | LT |           |           |           | 3         | 3         |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 8.  | Aranžuotė<br>Arrangement  | LT |           |           |           | 6         | 6         | 6         | 6         |           | Egzaminas<br>Exam |
| 9.  | Elektroninės muzikos seminarai<br>Electronic Music Seminars   | LT |           |           |           |           |           |           | 3         |           | Egzaminas<br>Exam |
| 10.   | Muzikos krypties alternatyvos <sup>3</sup><br>Alternatives of the field of Music                                  | LT |           |           | 6         | 3         | 3         | 3         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| <b>Akademijos nustatyti arba studento pasirinkti studijų dalykai Elektroninės muzikos specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Electronic Music Specialisation</b> |   |    |           |           |           |           |           |           |           |           |                   |
| 1.  | Laisvai pasirinkamas (-i) dalykas (-ai) /<br>Optional Subject(-s)   |    |           |           |           |           |           |           | 3         |           | Egzaminas<br>Exam |
|   | <b>Iš viso studijų programoje<br/>(Elektroninė muzika) / Total in the<br/>study programme (Electronic Music):</b> |    | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |                   |
| <b>Studijų krypties dalykai Garso režisūros specializacijoje / Study fields/subjects for Recording and Production Specialisation</b>  |   |    |           |           |           |           |           |           |           |           |                   |
| 1.  | Muzikos įrašų produkcija: teorija ir<br>praktika <sup>4</sup>   | LT | 9         | 9         | 9         | 9         | 9         | 9         | 9         | 9         | Egzaminas<br>Exam |
| 2.  | Pasirenkamasis muzikos instrumentas<br>Optional Musical Instrument  | LT |           |           | 3         | 3         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 3.  | Muzikos ir garso kontekstai Muzikos ir<br>garso kontekstai<br>Contexts of Music and Sound                         | LT | 3         |           |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 4.  | Solfedžio<br>Ear Training   | LT | 3         | 3         |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 5.  | Akustikos pagrindai<br>Basics of Acoustics  | LT | 3         |           |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 6.  | Muzikos akustika<br>Musical Acoustics   | LT |           | 3         |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 7.  | Audiotechnologija<br>Audio Technology   | LT |           |           | 3         | 3         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 8.  | Techninio klausymo pratybos<br>Technical Ear Training   | LT |           |           | 3         | 3         | 3         |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 9.  | Koncertų ir renginių įgarsinimas<br>Concert and Event Sounding  | LT |           |           | 6         | 6         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 10.   | Garso ir muzikos įrašymo istorija<br>History of Sound and Music Recording   | LT |           |           |           |           | 3         |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 11.   | Koncertų ir renginių įgarsinimas<br>Concert and Event Sounding  | LT |           |           |           |           | 6         | 6         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 12.   | Orkestras ir partitūra<br>Orchestra and Score   | LT |           |           |           |           |           | 3         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 13.   | Garso estetika<br>Aesthetics of Sound   | LT |           |           |           |           |           | 3         | 3         |           | Egzaminas<br>Exam |
| 14.   | Interaktyvaus garso pagrindai<br>Basics of Interactive Sound  | LT |           |           |           |           |           |           | 6         |           | Egzaminas<br>Exam |

**Akademijos nustatyti arba studento pasirinkami studijų dalykai Garso režisūros specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Recording and Production Specialisation**

|    |   |    |           |           |           |           |           |           |           |           |  |                   |
|----|---|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-------------------|
| 1. | Laisvai pasirinkamas (-i) dalykas (-ai) /<br>Optional Subject(-s)   | LT |           |           |           |           |           |           |           | 3         |  | Egzaminas<br>Exam |
|    | <b>Iš viso studijų programoje (Garso režisūra) / Total in the study programme (Recording and Production):</b> |    | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |  |                   |

**Studijų krypties dalykai Kompozicijos specializacijoje / Study field subjects for Composition Specialisation**

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |  |                   |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|-------------------|
| 1.  | Kompozicija: kūryba ir praktika<br>Composition: Individual Lessons and Practice   | LT | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 9 |  | Egzaminas<br>Exam |
| 2.  | Solfedžio ir dirigavimas<br>Ear Training and Conducting                           | LT | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 3.  | Muzikos ir garso kontekstai<br>Contexts of Music and Sound                        | LT | 6 | 6 |   |   |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 4.  | Muzikos technologijų raštingumas<br>Music Technology Literacy                     | LT | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 5.  | Instrumentai ir partitūra<br>Instruments and Score                                | LT |   |   | 3 |   |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 6.  | Kompozicijos teorijos studija<br>Composition Theory Studio                        | LT |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 7.  | Instrumentas (fortepijonas)<br>Instrument (Piano)                                 | LT |   |   | 3 | 3 |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 8.  | Fortepijonas<br>Piano   |    |   |   | 3 | 3 |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 9.  | Orkestruotė<br>Orchestration  | LT |   |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 10. | Kompozicijos teorijos seminarai<br>Composition Theory Seminars                    | LT |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  | Egzaminas<br>Exam |
| 11. | Muzikos krypties alternatyvos <sup>3</sup><br>Alternatives of the field of Music: | LT |   |   | 6 | 3 | 3 | 3 |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |

**Akademijos nustatyti arba studento pasirinkami studijų dalykai Kompozicijos specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Composition Specialisation**

|    |   |    |           |           |           |           |           |           |           |           |  |                   |
|----|---|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-------------------|
| 1. | Laisvai pasirinkamas (-i) dalykas (-ai) /<br>Optional Subject(-s)                             | LT |           |           |           |           |           |           |           | 3         |  | Egzaminas<br>Exam |
|    | <b>Iš viso studijų programoje (Kompozicija) / Total in the study programme (Composition):</b> |    | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |  |                   |

**Studijų krypties dalykai Muzikinio folkloro specializacijoje / Study field subjects for Folk Music Specialisation**

|    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|--|--|-------------------|
| 1. | Muzikinės folkloristikos pagrindai <sup>5</sup><br>Basics of Musical Folklore Studies | LT | 6 | 6 |   |   |   |   |   |  |  | Egzaminas<br>Exam |
| 2. | Muzikinio folkloro studija <sup>6</sup><br>Musical Folklore Studio                    | LT | 3 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  | Egzaminas<br>Exam |
| 3. | Muzikos ir technologijų raštingumas<br>Music Technology Literacy                      | LT | 6 | 6 |   |   |   |   |   |  |  | Egzaminas<br>Exam |
| 4. | Etnosolfedžio<br>Ethno Ear Training   | LT | 3 | 3 |   |   |   |   |   |  |  | Egzaminas<br>Exam |
| 5. | Kurso darbas: teorija ir praktika <sup>7</sup><br>Course Paper: Theory and Practice   | LT |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  | Egzaminas<br>Exam |
| 6. | Etnomuzikologijos įvadas <sup>8</sup><br>Introduction to Ethnomusicology              | LT |   |   | 6 | 9 |   |   |   |  |  | Egzaminas<br>Exam |
| 7. | Muzikos dialektologija: Aukštaitija,<br>Dzūkija <sup>9</sup>                          | LT |   |   |   |   | 6 |   |   |  |  | Egzaminas<br>Exam |





|     |   |    |           |           |           |           |           |           |           |           |                   |
|-----|---|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
|     | Artistic Communication  |    |           |           |           |           |           |           |           |           | Exam              |
| 2.  | Meno pedagogikos įvadas<br>Introduction to Art Pedagogy   | LT | 3         |           |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 3.  | Pedagoginė psichologija<br>Pedagogical Psychology   | LT |           | 3         |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 4.  | Šiuolaikinės meninio ugdymo strategijos ir stebimoji praktika<br>Modern Education Strategies and Observational Practice                                   | LT |           |           | 9         |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 5.  | Raidos psichologija<br>Developmental Psychology   | LT |           |           | 3         |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 6.  | Ankstyvojo, priešmokyklinio ir pradinio muzikinio ugdymo metodika ir praktika<br>Methodology and Practice of Preschool and Primary School Music Education | LT |           |           |           | 9         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 7.  | Kultūros edukologija<br>Educology of Culture  | LT |           |           |           | 3         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 8.  | Vidurinio ir specializacijos muzikinio ugdymo metodika ir praktika<br>Methodology and Practice of Secondary and Special Music Education                   | LT |           |           |           |           | 9         |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 9.  | Kūrybos pedagogika<br>Creative Pedagogy   | LT |           |           |           |           | 3         |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 10. | Neformaliojo muzikinio ugdymo teorija ir praktika<br>Theory and Practice of Non-Formal Music Education  | LT |           |           |           |           |           | 9         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 11. | Mokomojo dalyko metodika<br>Methodology of Educational Subject  | LT |           |           |           |           |           | 3         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 12. | Pedagoginė praktika<br>Pedagogical Practice   | LT |           |           |           |           |           | 6         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 13. | Mokslinio tyrimo pagrindai<br>Basics of Research  | LT |           |           |           |           |           |           | 3         |           | Egzaminas<br>Exam |
| 14. | Pedagoginių studijų baigiamasis darbas<br>Final Thesis of Pedagogical Studies   | LT |           |           |           |           |           |           | 3         |           | Egzaminas<br>Exam |
| 15. | <i>Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai)</i><br><i>Optional Subject(-s)</i>   | LT |           |           |           |           |           | 6         | 3         |           | Egzaminas<br>Exam |
|     | <b>Iš viso studijų programoje (Muzika ir edukacija) / Total in the study programme (Music and Education):</b>   |    | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |                   |

**Studijų krypties dalykai Muzikos tyrimų specializacijoje / Study field subjects for Musical Research Specialisation**

|    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |  |                   |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|--|-------------------|
| 1. | Muzikologijos įvadas<br>Introduction to Musicology                                    | LT | 3 |   |   |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 2. | Muzikos kūrinių analizė<br>Musical Works Analysis                                     | LT | 6 |   |   |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 3. | Solfedžio (A, B lygiai)<br>Ear Training (A, B levels)                                 | LT | 3 | 3 |   |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 4. | Muzikos kritikos žanrai<br>Genres of Music Criticism                                  | LT |   |   | 3 |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 5. | Muzikos ir technologijų raštingumas<br>Music Technology Literacy                      | LT | 6 | 6 |   |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 6. | XX a. muzikos kompozicijos technikos<br>The 20th Century Music Composition Techniques | LT |   |   | 6 |   |   |   |   |  | Egzaminas<br>Exam |
| 7. | Kurso darbas: teorija ir praktika <sup>10</sup>                                       | LT |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | Egzaminas         |

|  |   |    |           |           |           |           |           |           |           |           |                   |
|--|---|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
|  | Course Paper: Theory and Practice   |    |           |           |           |           |           |           |           |           | Exam              |
| 8.   | Senoji polifonija ir muzikos forma <sup>11</sup><br>Polifony and Music Form of Early Music  | LT |           | 9         |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 9.   | Instrumentai ir partitūra<br>Instruments and Score  | LT |           | 3         |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 10.  | Baroko polifonija ir muzikos forma <sup>12</sup><br>Polifony and Music Form of Baroque  | LT |           |           | 9         |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 11.  | Klasicizmo harmonija ir muzikos forma <sup>12</sup><br>Harmony and Music Form of Clasicism  | LT |           |           |           | 9         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 12.  | Romantizmo harmonija ir muzikos forma <sup>12</sup>   | LT |           |           |           |           | 9         |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 13.  | XX a. muzikos kompozicija <sup>12</sup><br>The 20th Century Music Composition   | LT |           |           |           |           |           | 9         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 14.  | Muzikos istorija (S lygis) <sup>12</sup><br>Music History   | LT |           |           |           | 3         | 3         | 3         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| <b>Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai Muzikos tyrimų specializacijoje / Courses determined by the Academy or chosen by the student for Musical Research Specialisation</b> |   |    |           |           |           |           |           |           |           |           |                   |
| 1.   | Akademinis rašymas<br>Academic Writing  | LT |           | 3         |           |           |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 2.   | Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-i) /<br>Muzikos krypties alternatyvos<br>Optional Subject(-s) or Subjects from<br>Music Field | LT |           |           | 3         | 3         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 3.   | Taikomieji tyrimai<br>Applied Music Research  | LT |           |           |           | 3         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 4.   | Muzikos estetikos istorija<br>History of Music Aesthetics   | LT |           |           |           | 3         |           |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 5.   | Viešasis kalbėjimas<br>Public Speaking  | LT |           |           |           |           | 3         |           |           |           | Egzaminas<br>Exam |
| 6.   | Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys<br>Trends of Aesthetics of Contemporary<br>Music   | LT |           |           |           |           |           | 3         |           |           | Egzaminas<br>Exam |
|  | <b>Iš viso studijų programoje (Muzikos tyrimai) / Total in the study programme (Musical Research)</b>                             |    | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |                   |

\* Studijų planas galioja įstojusiems 2020 m. / Study plan is topical for those who enrolled at the Academy in 2020.

Optional subjects for Erasmus students you can find here:

<http://anketa.lmta.lt/>  
<http://www.tris.cr.vu.lt/courses/index.php?content=list&mode=loc&l=16>  
<http://www.vu.lt/en/studies/exchange-students/courses-taught-in-foreign-languages>

Atnaujinta: 2020 m. birželio 24 d. / Renewed: 24th of June, 2020.

<sup>1</sup> Modulį sudaro: Muzikos kūrinių analizės pagrindai; Harmonijos pagrindai; Polifonijos pagrindai; Komponavimo principų pagrindai; Etninės muzikos analizės pagrindai.

<sup>2</sup> Modulį sudaro: Kūryba ir Praktika.

<sup>3</sup> Galima rinktis iš kitų specializacijų siūlomų muzikos krypties dalykų arba Muzikos istorijos alternatyvų (S lygis)

<sup>4</sup> Modulį Muzikos įrašų produkcija sudaro: Audiotechnologijos pagrindai (I semestras); Muzikos įrašymo pagrindai (I semestras); Skaitmeninio garso montavimas (I Semestras); Garso įrašymo technika: mikrofonai (II semestras); Muzikos įrašymas (II – VII semestras); Muzikos įrašymo praktika (II – VII semestras); Populiariosios muzikos

---

*instrumentuotė / MIDI (II semestras); Populiariosios muzikos midi programavimas (III semestras); Automatinio koregavimo programos (AutoTune) (IV semestras); Pakaitinis / Specializuotas garso programavimas (Trigger) (V semestras); Taikomosios muzikos gamyba / produkcija (VI semestras); Galutinė įrašo korekcija (masteringas) (VII semestras).*

<sup>5</sup> Modulį *Muzikinės folkloristikos pagrindai* sudaro *Dainologija ir Choreologija*.

<sup>6</sup> Modulį *Muzikinio folkloro studija* sudaro: *Folkloro ansamblis (I-VII semestras); Pasirenkamasis instrumentas / Dainavimas (I-II semestras); Etninis muzikavimas (III – V semestras); Folkloro renginių organizavimas ir vadyba (VI semestras); Vadovavimo folkloro kolektyvui metodika ir praktika (VII semestras).*

<sup>7</sup> Modulį *Kurso darbas* sudaro: *Teorija ir praktika* sudaro: *Rašto ir kūrybinis darbas (III –VII semestras); Ekspedicijų praktika (III semestras); Archyvinė praktika (V semestras); Redaktoriaus praktika (VI semestras);*

<sup>8</sup> Modulį *Etnomuzikologijos įvadas* sudaro: *Etnomuzikologijos raida ir mokyklos (III semestras); Muzikinio folkloro rinkimo metodika (III semestras); Etninės muzikos transkripcija (III semestras); Etninės muzikos transkripcijos praktika (IV semestras); Lietuvių etnomuzikologijos istoriografija ir tyrimai (IV semestras).*

<sup>9</sup> Modulį sudaro: *Dainologija ir Instrumentologija*.

<sup>10</sup> Modulį *Kurso darbas* sudaro: *teorija ir praktika* sudaro *Rašto darbas (III – VI semestras); Praktika su šaltiniais (III semestras); Praktika spaudoje (IV semestras); Koncertų vedimo praktika (V semestras); Praktika radijuje ir (ar) televizijoje (VI semestras).*

<sup>11</sup> Modulį *XX a. muzikos kompozicija* sudaro: *Analizė; Harmonija; Polifonija*.

<sup>12</sup> Modulį *Muzikos istorija (S lygis)* sudaro: *Klasicizmo muzikos istorija; Romantizmo muzikos istorija; XX a. – XXI a. pr. muzikos istorija*.