

GINTA ČINGAITĖ–KIZNIENĖ

LMTA Meno istorijos ir teorijos katedros lektorė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. paštas: ginta.kizniene@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomą apginta 2015 m. Vilniaus universitete (jungtinė doktorantūra su Lietuvių tautosakos ir literatūros institutu).

Lektorė

Mokslo kryptis

Filologija, literatūrologija

Mokslinių interesų kryptys

Lietuvių ir pasaulinės dramaturgijos istorija, dramos teorija, XX a. lietuvių dramaturgija ir teatras, sovietmečio kultūra, lyginamoji literatūra.

Mokslo darbai

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- „Kosto Ostrausko ir Kazio Sajos politinio teatro ypatumai“. *Teksto slėpiniai: lietuvių literatūros studijos: mokslo straipsniai, kritika, lyginamieji tyrimai, metodai*. Vilnius, 2012, Nr. 15, p. 47–72. ISSN 1648-6390.
- „Parabolės schemos Kazio Sajos dramoje *Mamutų medžioklė*“, *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2013, Nr. 31, p. 120–137. ISSN 1822-3737. (Internete http://www.ilti.lt/failai/Colloquia31_internetui_Cingaite.pdf)
- «Нарратив параболы в драматургии Казиса Саи советского периода», in *Хронология советской культуры: константы и трансформации*, Кев-Нежин, 2013, Nr. 3, p. 228–241.
- „Komunikacinis tinklas Kazio Sajos istorinėse dramose“, *Žmogus ir žodis: mokslo darbai (literatūrologija)*, Vilnius, 2014, t. 16, Nr. 2, p. 68–85. ISSN 1392-8600. (Internete <http://www.zmogusirzodis.leu.lt/index.php/zmogusirzodis/article/view/106>)

Publikuotos mokslo darbų recenzijos

- „Tolstančios atminties variacija rašytojų išsivadavimo tema“ (Mindaugo Tamošaičio monografijos „Prieštaringas iš(si)laisvinimas: Lietuvos rašytojai tautinio atgimimo laikotarpiu“ recenzija). *Teksto slėpiniai: lietuvių literatūros studijos: mokslo straipsniai, kritika, lyginamieji tyrimai, metodai*. Vilnius, 2016, Nr. 18, p. 119–128. ISSN 1648-6390.

- „Pagauti arti tylos plazdančią prasmę“ (Gitanos Vanagaitės monografijos „Prasmių raiška Vandos Juknaitės kūryboje“ recenzija), *Gimtasis žodis*, 2016, Nr. 6, p. 30–32.

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- „Politinis Kosto Ostrausko ir Kazio Sajos teatras“. Nacionalinė mokslinė konferencija „Kosto Ostrausko provokacijos“, LEU Lietuvių ir lyginamosios literatūros katedra, 2012 m. rugsėjo mėn. 26 d.
- „Pamokslininkas ar demaskuotojas: parabolės vaidmuo Kazio Sajos *Mamutų medžioklėje*“. Nacionalinė mokslinė konferencija „Kultūros erdvės: centras ir periferija“: Klaipėdos universitetas, 2013 m. lapkričio mėn. 21–22 d.
- „Поэтика абсурда в советской драматургии Казиса Саи“. Ukrainos švietimo ir mokslo ministerijos, Ukrainos Nacionalinės mokslų akademijos, Taraso Ševčenkos literatūros instituto, Nežino valstybinio Nikolajaus Gogolio universiteto tarptautinė mokslinė konferencija «Хронология советской культуры: константы и трансформации», Kijevas-Nežinas, 2013 m. liepos 1–4 d.
- „Tarp dviejų mylimųjų: sąmoningumo apibrėžtys Juozo Lukšos-Daumanto laiškuose“. Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos tarptautinė mokslinė konferencija „Laiškas literatūroje ir kultūroje“, 2014 m. rugsėjo mėn. 26–27 d.
- „K. Donelaičio pėdsakas Sauliaus Šaltenio romane *Kalės vaikai*: Kristijono paveikslas ir stilistiniai pasakojimo ypatumai“. Lietuvos edukologijos universitetas, Vroclavo universitetas, tarptautinė mokslinė konferencija „Kristijonas Donelaitis ir jo epocha“, 2014 m. spalio mėn. 15 d.
- „Istorijos rekonstravimas ir interpretavimas sovietmečio bei naujausioje lietuvių dramaturgijoje“. Nacionalinė mokslinė metodinė konferencija „Gražiausia kalba – gimtoji“, skirta kalbininko Kazimiero Būgos 135-osioms gimimo metinėms, 2014 m. lapkričio mėn. 28 d.
- „XXI a. išvartieji: emigranto tapatybės drama Mariaus Ivaškevičiaus pjesėje *Išvarymas*“. Poznanės Adomo Mickevičiaus universitetas, tarptautinė mokslinė konferencija „Perspectives of Baltic Philology III: The Apocalypse and the Ends of the Worlds“, 2016 m. birželio 16–17 d.

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija.