

PATVIRTINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus

2016 m. gruodžio 12 d. įsakymu Nr. 130 VĮ

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS  
MUZIKOS INOVACIJŲ STUDIJŲ CENTRO  
PATALPŲ, ĮRANGOS IR DARBO VIETŲ NAUDOJIMO TVARKOS APRAŠAS**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Akademija) Muzikos inovacijų studijų centro (toliau – Centras) patalpų, įrangos ir darbo vietų naudojimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato Centro patalpų, įrangos ir darbo vietų naudojimo tvarką.
2. Centro disponuoja įranga ir patalpomis, išvardintomis šio dokumento 1-ame priede.
3. Centro patalpomis, įranga ir darbo vietomis gali naudotis Centro paslaugų vartotojai (toliau – Vartotojai): Akademijos studentai, dėstytojai, meno, mokslo ir kiti darbuotojai, laikantis šiame apraše numatytos tvarkos. Vartotojais taip pat gali būti Akademijos partnerinių institucijų dėstytojai, studentai ir darbuotojai, Akademijos įgyvendinamų programų, projektų ir kitų veiklų dalyviai. Centre vykstančiuose viešuose renginiuose gali lankytis klausytojai.
4. Darbą ir veiklas centro patalpose koordinuoja, organizuoja ir prižiūri Centro darbuotojai (toliau – Darbuotojai).

**II. CENTRO PATALPŲ APSAUGA**

5. Darbas centro patalpose vyksta Centro darbo laiku, kurį tvirtina Meno prorektorius.
6. Centro patalpose įdiegta patalpų apsaugos elektroninė sistema, kuri yra Akademijos Centrinųjų rūmų elektroninės apsaugos sistemos dalis. Pradedant ir baigiant darbą Centre patalpos atrakinamos ir užrakinamos elektroninėmis kortelėmis su apsaugos kodais.
7. Korteles turėti ir Centro patalpas atrakinti ir užrakinti bei patalpų apsaugos elektroninę sistemą įjungti ir išjungti teisę turi:
  - 7.1. Akademijos infrastruktūros direktorius;
  - 7.2. Akademijos Turto valdymo ir naudojimo skyriaus darbuotojai;
  - 7.3. Centro Darbuotojai.
  - 7.4. Akademijos Centrinųjų rūmų saugos darbuotojai.
8. Kortelių išdavimas ir grąžinimas organizuojamas vadovaujantis tokia tvarka:
  - 8.1. Akademijos dėstytojams ir kitiems darbuotojams gali būti išduodamos įėjimo kortelės be apsaugos kodo (be teisės įjungti ir išjungti patalpų apsaugos elektroninę sistemą), kurios leidžia patekti į Centrą, kai jis jau atrakintas.
  - 8.2. Pasibaigus Centro patalpų naudojimo poreikiui, dėstytojai ir darbuotojai korteles privalo grąžinti Centro darbuotojams.
  - 8.3. Kitiems Centro Vartotojams elektroninės kortelės neišduodamos ir neperduodamos.
  - 8.4. Kortelių išdavimas ir grąžinimas registruojamas žurnale, nurodant jų numerius ir apsaugos kodus, jeigu tokie priskirti. Elektroninių kortelių išdavimo priežiūros kontrolę užtikrina Centro vedėjas (2 priedas).

- 8.5. Užfiksavus kortelių dingimą, neteisėtą disponavimą jomis, jų prieiga nedelsiant panaikinama. Jeigu dėl tokio atvejo gali kilti grėsmė Centro patalpų ar įrangos saugumui, apie tai Centro vedėjas privalo raštu informuoti Infrastruktūros direktorių.
9. Centro patalpose įdiegta vaizdo stebėjimo ir įrašymo sistema. Jos funkcionavimas užtikrinamas vadovaujantis tokia tvarka:
- 9.1. Vaizdo stebėjimo ir įrašymo sistema veikia nepertraukiamai.
  - 9.2. Vaizdo kameros įrašas saugomas septyniasdešimt dvi valandas.
  - 9.3. Už Centre įrengtų vaizdo kamerų nuolatinį veikimą, vaizdo įrašymą ir jo tinkamą išsaugojimą atsako Centro Darbuotojai.
  - 9.4. Infrastruktūros direktoriui suteikiamas prisijungimo prie Centro patalpų vaizdo stebėjimo ir įrašymo sistemos slaptažodis.
10. Centro patalpos Centro darbo laiku negali būti paliktos be Darbuotojų priežiūros.
11. Baigus darbą ir įjungiant patalpų apsaugos elektroninę sistemą privaloma įsitikinti, kad patalpose nėra asmenų, uždaryti langai ir išjungtas patalpų apšvietimas.

### **III. DARBO CENTRE ORGANIZAVIMAS**

12. Centre reguliariai vykstančių paskaitų, seminarų, praktikų ir kitų studijų veiklų tvarkaraščiai derinami su dekanatais ir katedromis; sudaromi, tikslinami bei tvirtinami kiekvieno semestro pradžioje atsižvelgiant į Akademijoje galiojančias tvarkas ir akademinį studijų metų kalendorių.
13. Kiti Centro patalpose rengiami studijų, meno mokslo, edukacijos ir mokymosi visą gyvenimą ir kiti renginiai organizuojami bendradarbiaujant su atitinkamais Akademijos padaliniais vadovaujantis galiojančiomis Akademijomis tvarkomis ir taisyklėmis.
14. Centro Vartotojai gali naudotis Centro patalpomis, įranga ir darbo vietomis tik studijų, mokslo, tyrimų ir meno reikmėms, įgyvendinant tik vadovaujantis galiojančiomis tvarkomis Akademijoje vykdomas veiklas.
15. Centro Vartotojai individualiomis kompiuterizuotomis darbo vietomis saviruošai gali naudotis ne daugiau kaip 4 valandas. Esant nedideliam užimtumui ir Centro Darbuotojams leidus, šį laiką galima pratęsti. Centro Vartotojai gali rezervuoti individualias kompiuterizuotas darbo vietas iš anksto užsiregistravę elektroniniame žurnale internetu arba susisiekus su Centro darbuotojais.
16. Esant papildomos įrangos poreikiui individualiose kompiuterizuotose darbo vietose, Vartotojai privalo ne vėliau kaip prieš 3 darbo dienas iki papildomos įrangos naudojimo pradžios pateikti prašymą Centro darbuotojams (3 priedas).
17. Juliaus Juzeliūno erdvinio garso sferą ir garso montažo patalpą Vartotojai privalo rezervuoti iš anksto, užpildant nustatytą formą (4 priedas), likus ne mažiau kaip 3 darbo dienoms iki veiklos pradžios. Šios patalpos gali būti rezervuojamos ne ilgiau kaip 4 valandoms. Esant nedideliam užimtumui ir Centro vedėjui leidus, šį laiką galima pratęsti.
18. Centro įranga gali būti naudojama tik Akademijos patalpose, išskyrus atvejus, kai įranga naudojama už Akademijos ribų vadovaujantis galiojančiomis tvarkomis ir Akademijos vadovybei pritarus. Įrangos naudotojai privalo užpildyti nustatytos formos prašymą (5 priedas) likus ne mažiau kaip 3 darbo dienoms iki veiklos pradžios. Įrangos naudojimui ne Centro patalpose privalomas Centro vedėjo ir Infrastruktūros direktoriaus pritarimas.

## V. DARBO TVARKA CENTRO PATALPOSE

19. Centro Vartotojai turi laikytis šios darbo Centre tvarkos:
  - 19.1. Privalu laikytis tylos ir ramybės, netrukdyti dirbti kitiems.
  - 19.2. Draudžiama vartoti maistą ir gėrimus.
  - 19.3. Draudžiama savarankiškai keisti bet kokius Centro įrangos nustatymus.
  - 19.4. Pastebėjus neveikiančią ar sugadintą įrangą, privaloma nedelsiant apie tai informuoti Centro Darbuotoją.
  - 19.5. Pažeidus ar sugadinus įrangą, privaloma atlyginti Akademijai padarytą nuostolį pagal nustatytą žalos dydį.
  - 19.6. Daiktai ir objektai Juliaus Juzeliūno erdvinio garso sferoje esančio fortepijono korpuse gali būti naudojami tik pateikus motyvaciją prašyme (4 priedas) ir gavus Infrastruktūros direktoriaus bei Centro vedėjo pritarimą.
  - 19.7. Vartotojui, nuolat pažeidinėjančiam tvarką, Centro vedėjo sprendimu gali būti laikinai apribota teisė naudotis Centro paslaugomis.
20. Darbo tvarką Centre prižiūri Darbuotojai:
  - 20.1. Darbuotojai užtikrina, kad Centro patalpose nebūtų pašalinių asmenų.
  - 20.2. Pastebėję Aprašo nuostatų pažeidimą, Darbuotojai Vartotojus privalo įspėti, esant reikalui – apie tvarkos pažeidimus informuoti Centro vedėją.
  - 20.3. Centro Darbuotojai neatsako už Centre paliktus daiktus ir kompiuteriuose saugomus duomenis.
21. Centro Vartotojai ir Darbuotojai privalo laikytis ir kitų galiojančių Akademijos vidaus tvarkų reikalavimų.

## VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Jei Centro patalpomis, įranga ir darbo vietomis pageidaujama naudotis šio aprašo 12.-14. punktuose nenumatytais atvejais, ne vėliau kaip 10 darbo dienų iki numatomos veiklos pradžios privaloma pateikti motyvuotą prašymą Rektoriaus vardu (6 priedas). Sprendžiama atsižvelgiant į galiojančias Akademijos tvarkas ir nuostatas, Rektoriaus leidimu, pritarus atitinkamą sritį kuruojančiam prorektoriui, Infrastruktūros direktoriui ir Centro vedėjui.
23. Apraše nustatytos tvarkos įgyvendinimą užtikrina Centro vedėjas, prižiūri Centro darbuotojai.

Centras disponuoja šiomis patalpomis:

1. Studija (1301) – 6 individualios kompiuterizuotos darbo vietos;
2. Garso montažo patalpa (1302) – 1 specializuota garso įrašų ir montažo darbo vieta;
3. Serverių patalpa (1303);
4. Juliaus Juzeliūno erdvinio garso sfera (1304) – 1 specializuota erdvinio garso darbo vieta, garso įrašų vieta (iki 20 atlikėjų), 50 klausytojų vietų.
5. Jurgio Karnavičiaus auditorija (1305): - 12 individualių kompiuterizuotų darbo vietų, 30 klausytojų vietų.

Centras disponuoja šia įranga:

#### Ilgalaikis turtas

1	107598M	A konfigūracijos tarnybinė stotis (serveris 004pr.) Dell PowerEdge R510
3	107599M	B konfigūracijos tarnybinė stotis (serveris 004pr.)
5	107600M	Serverinė spinta ( 004pr.)
7	107601M	Serverinė spinta ( 004pr.)
9	107754M	"A" konfigūracijos 88 klavišų sintezatorius Yamaha Motif XF8
11	107755M	"B" konfigūracijos 88 klavišų sintezatorius Kurzweil PC3K8 1
13	107756M	"C" konfigūracijos 88 klavišų sintezatorius Yamaha CP33
15	107757M	MIDI bugnų komplektas Roland TD-4KX2
17	107758M	Sintezatorius -tereminas Etherwaww+Theremin Controller EW PL
19	107759M	MIDI pučiamasis instrumentas Akai EWIUSB
21	107780S	Gedimino pr. 42 muzikos inovacijų centro techninis projektas
23	107790M	Analoginis sintezatorius Minimoog Voyager XL
25	107791M	Elektrinių styginių komplektas
27	107851M	Audio pultas-kontroleris DG Euphonics SYSTEM5MC
29	107852M	Kolonėlė SFER-B Electrovoice ELX115p
31	107853M	Kolonėlė SFER-B Electrovoice ELX115p
33	107854M	Aktyvi kolonėlė MONT-SR Quested S6R
35	107855M	Aktyvi kolonėlė MONT-SR Quested S6R
37	107856M	Aktyvi kolonėlė MONT-SUB Quested SB10R + SB10R Controller
39	107857M	Aktyvi kolonėlė MONT-SUB Quested SB10R + SB10R Controller
41	107858M	Akustinė sistema AUD-SUB Quested SBC800 + 2 x Quested X12
43	107859M	Studijinis mikrofonas RIB-A SE Electronics Voodoo VR1
45	107860M	Aktyvi kolonėlė AUD-ST Quested V2108 Powered
47	107861M	Aktyvi kolonėlė AUD-ST Quested V2108 Powered
49	107862M	Aktyvi kolonėlė MONT-ST Quested S6R
51	107863M	Aktyvi kolonėlė MONT-ST Quested S6R
52	107864M	Studijinis mikrofonas C-LD-MULT SE Electronics SE 4400A
54	107865M	Studijinis mikrofonas C-LD-MULT SE Electronics SE 4400A
56	107866M	Konverteris (MADI<=>ADAT) RME ADI-648
58	107867M	Išorinis garso interfeisas PORT-B RME Babyface
60	107868M	Išorinis garso interfeisas PORT-B RME Babyface
62	107869M	Išorinis garso interfeisas PORT-B RME Babyface
64	107870M	Išorinis garso interfeisas PORT-B RME Babyface
66	107871M	Išorinis garso interfeisas PORT-B RME Babyface
68	107872M	Vidinė garso plokštė MONT RME HDSPe MADI FX
70	107873M	Vidinė garso plokštė STUD RME HDSPe RAYDAT + WCM (Word Clock Module)
72	107874M	MADI interfeisas RME MADIFACE USB
74	107875M	MADI Mikrofoninis priešstiprintuvis/konverteris MONT-B RME OctaMic II
76	107876M	MADI Mikrofoninis priešstiprintuvis/konverteris MONT-B
78	107877M	Analoginis monitorių garsumo reguliatorius SPL 2Control
80	107878M	Konverteris (MADI<=>Analog+ ADAT) SSL Xlogic Alpha-Link MADI AX
82	107879M	Konverteris (MADI<=>AES/EBU) SSL XLogic Alpha-Link MADI SX
84	107880M	MADI skirstytuvas SSL MADI-X8
86	107881M	MADI skirstytuvas SSL MADI-X8
88	107882M	Išorinis garso interfeisas PORT-A Steinberg UR824
90	107883M	Išorinis garso interfeisas AUD-B TC electronic StudioKonnekt 48
92	107884M	Profesionalios uždaros ausinės MONT ULTRASONE PRO 900
94	107885M	Laiko intervalo generatorius Drawmer D-Clock DMS-2
96	107886M	Mikrofoninis priešstiprintuvis/konverteris MONT-A Merging Horus

98	107887M	Mikrofoninis priešstiprintuvis/konverteris MONT-A-2 Merging 1x AD8, 1x DA8
100	107888M	Aktyvi kolonėlė MONT-SR Qusted S6R 9 vnt.
118	107897M	Aktyvi kolonėlė AUD-ST Qusted V2108 Powered
120	107898M	Kolonėlė SFER-SR Dynacord D8, 250W
168	107922M	Galios stiprintuvas SFER-SR Dynacord DSA 8805
170	107923M	Galios stiprintuvas SFER-SR Dynacord DSA 8805
172	107924M	Galios stiprintuvas SFER-SR Dynacord DSA 8805
174	107925M	Galios stiprintuvas SFER-SUB Dynacord DSA 8212
176	107926M	Mikrofonų rinkinys perkusijai Electrovoice PL DK7 (1 x PL33, 4 x PL35, 2 x PL37 )
178	107927M	Osciloskopas Rigol DS1074B
180	107928M	Kompiuteris C konfigūracijosDell Precision T7600
182	107929M	Kompiuteris D konfigūracijosDell Precision T7600
184	107930M	Kompiuteris D konfigūracijosDell Precision T7600
186	107931M	Kompiuteris E konfigūracijosDell OptiPlex 3010 DT 12 vnt.
210	107943M	Nešiojamas kompiuteris B konfigūracijosDell Precision M4700
212	107944M	Tinklo komutatorius A konfigūracijosDell PowerConnect 5524
214	107945M	Tinklo komutatorius A konfigūracijosDell PowerConnect 5524
216	107946M	Tinklo komutatorius B konfigūracijosDell PowerConnect 5548
218	107947M	Tinklo komutatorius B konfigūracijosDell PowerConnect 5548
220	107948M	Jungčių, laidų prailginimo įrenginių ir laidų komplektas
222	107949M	Kompiuteris B konfigūracijosApple Mac Pro Two
224	107950M	Kompiuteris B konfigūracijosApple Mac Pro Two
226	107951M	Kompiuteris A konfigūracijosDell OptiPlex 3010 DT 5vnt.
236	107956M	Nešiojamas kompiuteris A konfigūracijosDell Latitude E6530
238	107957M	Nešiojamas kompiuteris A konfigūracijosDell Latitude E6530
240	107958M	Nešiojamas kompiuteris A konfigūracijosDell Latitude E6530
242	107959M	Nešiojamas kompiuteris C konfigūracijosApple MacBook Pro15
244	107960M	Planšetinis kompiuteris ASamsung GT-P5110
246	107961M	Planšetinis kompiuteris BApple iPad 4 32GB WiFi
248	107962M	Kopijavimo aparatas su skenavimo funkcija Dell 2335dn
250	107966M	Kolonėlių kontroleris Yamaha DME64N + my16-md64 + my16-ex
252	107967M	Pultas įgarsinimui Yamaha DM 1000-VCM + 2x My16AT
254	107968M	Studijinis mikrofonas RIB-B SE Electronics Voodoo VR1
256	108021M	Multimedia projektorius EPSONEH-TW6100
259	108023M	Vaizdo kamera SonyHDR-CX320E
261	108024M	Stovas vaizdo kamerai VanguardABEO323
263	108025M	Stovas vaizdo kamerai VanguardABEO323
265	108026M	Kolonėlė SFER-SUB Luis WaSSmann LW 6021
267	108027M	Kolonėlė SFER-SUB Luis WaSSmann LW 6021
269	108028M	Išorinis garso interfeisas MONT Universal Audio Apollo DUO
271	108029M	Išorinis garso interfeisas STUD Focusrite Saffire Pro 24 6 vnt.
283	108035M	Mikrofoninis priešstiprintuvis/konverteris MONT-C Focusrite The Liquid Channel
285	108036M	Garso korta su programine įranga AVID Pro Tools HDX
287	108037M	Vaizdo ir garso aparatūros sinchronizavimo įrenginys AVID Sync HD
289	108038M	Kontroleris STUD-A Avid Artist Control
291	108039M	Kontroleris STUD-A Avid Artist Control
293	108040M	Kontroleris STUD-C Avid Artist Color
295	108041M	Kontroleris STUD-D Avid Artist Control
297	108042M	Kontroleris STUD-D Avid Artist Control
299	108043M	Kontroleris STUD-B Avid Artist Mix
301	108044M	Kontroleris STUD-B Avid Artist Mix
303	108045M	Stacionari valdoma vaizdo kamera Vaddio
305	108046M	Stacionari valdoma vaizdo kamera Vaddio
307	108047M	Vaizdo kamerų valdymo pultas Vadio
309	108048M	Projekcinis ekranas DNP Supernova Core
311	108051M	Vaizdo konferencijų terminalas Polycom
313	108052M	TV ekranas Samsung MD55C
315	108053M	Mobili įrangos spinta
317	108054M	Stovai mikrafonams (didelio aukščio) K&M
319	108055M	Dėžių komplektas instrumentų transportavimui
321	108056M	Dėžių komplektas kolonėlių transportavimui
323	108057M	Rekų komplektas
325	108058M	Tvirtinimo adapterių (mikrafonų stovams) komplektas
327	108081M	Instaliaciniai kabeliai ir jungtys
329	108082M	Audio laidai

331	108083M	Phantom šaltinis KlarkTeknik DN100 12x + ART Phantom II Pro 6x
333	108084M	Studijinis, kondensatoriniai (su adapteriais) ir 4D mikrofonai Oktava MK-4012
335	108085M	Kondensatorinis mikrofonas SD-C/H/O-A SE Electronics SE4 + SE4 Capsule set
337	108086M	Kondensatorinis mikrofonas SD-C/H/O-A SE Electronics SE4 + SE4 Capsule set
339	108087M	Kondensatorinis mikrofonas SD-C/H/O-A SE Electronics SE4 + SE4 Capsule set
341	108088M	Kondensatorinis mikrofonas SD-C/H/O-A SE Electronics SE4 + SE4 Capsule set
343	108089M	Kondensatorinis mikrofonas SD-C/H/O-A SE Electronics SE4 + SE4 Capsule set
345	108090M	Kondensatorinis mikrofonas SD-C/H/O-A SE Electronics SE4 + SE4 Capsule set
347	108091M	Kondensatorinis mikrofonas SD-C/H/O-A SE Electronics SE4 + SE4 Capsule set
349	108092M	Kondensatorinis mikrofonas SD-C/H/O-A SE Electronics SE4 + SE4 Capsule set
351	108093M	Vėjo, atspindžių SE Dual Pro Pop Screen, SE Reflexion Filter, SE Reflexion Filter Pro
353	108094M	Akustinių matavimų mikrofonų suderinta pora Earthwooks M23 MP
355	108095M	Elektronikos/ Sensorių sistemos komplektas
357	108166M	Instaliacijos medžiagos
359	108172M	15 stalų, stalas su 6 darbo vietom, 1 pristalis-komoda
361	108188M	Kėdė kompiuterinė, pilku gobelenu 7 vnt.
375	108195M	Multifunkcinė stelažų konstrukcija

### Atsargos

3345008	Garso užlaikymo pedalas
3345009	Bugnų lazdelių pora Vic Firth
3345010	MIDI kontroleris su 64 mygtukų matrica Novation Launchpad
3345011	MIDI klaviatūra (49 klavišai) Novation Impulse 49
3345012	MIDI klaviatūra (25 klavišai) Ovation 25 SL MK4
3345017	Kontaktinis mikrafonas Cducer CQ
3345018	Atspindžių filtras SE Electronics Reflexion Filter Pro
3345019	Studijinis mikrofonas C-LD-C SE Electronics X1
3345020	Dinaminis mikrofonas A Shure Beta 58A
3345021	Dinaminis mikrofonas B Shure SM57 LC
3345022	Išorinis garso interfeisas AUD-A Steinberg CI2
3345022	Išorinis garso interfeisas AUD-A Steinberg CI2
3345023	Ausinių stiprintuvas ART headamp PRO6
3345024	Konverteris (HD<=>MADI) AVID HD MADI
3345025	Uždaros ausinės AUD ULTRASONE HFI-450
3345025	Uždaros ausinės AUD ULTRASONE HFI-450
3345026	Laikiklis kolonėlei Dynacord MB D8 UMH
3345026	Laikiklis kolonėlei Dynacord MB D8 UMH
3345027	Bevielio tinklo įrenginys MikroTik
3345028	Spausdintuvas Samsung SCX-472x
3345029	Ausinės įrašams ir atlikimui Shure SE215
3345029	Ausinės įrašams ir atlikimui Shure SE215
3345030	Projektoriaus laikiklis
3345031	Kompiuterinė vaizdo kamera
3345032	Stovai mikrofonams (universalūs) K&M
3345033	Stovai mikrofonams (standartiniai) K&M
3345034	Stovai mikrafonams (vidutiniai) K&M
3345034	Stovai mikrafonams (vidutiniai) K&M
3345035	Stovai mikrofonams (maži) K&M
3345036	Kolonėlių stovai
3345037	4 mikrofonų laikiklių sistema
3345038	Profesionalios uždaros ausinės Shure SRH840
3345038	Profesionalios uždaros ausinės Shure SRH840
4350047	Garso užlaikymo pedalas
4350048	Bugnų lazdelių pora Vic Firth
4350049	MIDI kontroleris su 64 mygtukų matrica Novation Launchpad
4350050	MIDI klaviatūra (49 klavišai) Novation Impulse 49
4350051	MIDI klaviatūra (25 klavišai) Novation 25 SL MK4
4350069	Kontaktinis mikrofonas Cducer
4350070	Atspindžių filtras SE Electronics Reflexion Filter Pro
4350071	Studijinis mikrofonas C-LD-C SE Electronics X1
4350072	Dinaminis mikrofonas A Shure Beta 58A
4350073	Dinaminis mikrofonas B Shure SM57 LC
4350074	Išorinis garso interfeisas AUD-A Steinberg CI2
4350075	Ausinių stiprintuvas ART headamp PRO6
4350076	Konverteris (HD<=>MADI) AVID HD MADI

4350077	Uždarnos ausinės AUD ULTRASONE HFI-450
4350077	Uždarnos ausinės AUD ULTRASONE HFI-450
4350085	Laikiklis kolonėlei Dynacord MB D8 UMH
4350085	Laikiklis kolonėlei Dynacord MB D8 UMH
4350086	Bevielio ryšio įrenginys
4350087	Auinės įrašam ir atlikimui Shure SE215
4350088	Projektoriaus laikiklis
4350089	Kompiuterinė vaizdo kamera
4350090	Stovai mikrofonams (universalūs) K&M
4350092	Stovai mikrofonams (maži) K&M
4350093	Kolonėlių stovai
4350094	2 mikrofonų (stereo) laikiklių sistema
4350095	Profesionalios uždarnos ausinės ULTRASONE PRO 90





Lietuvos muzikos ir teatro akademijos  
Muzikos inovacijų studijų centro vedėjui  
Data:

**Prašymas dėl papildomos įrangos**

PAREIŠKĖJAS	
VEIKLA	
VEIKLOS VIETA	
VEIKLOS DATA IR LAIKAS	
NUMATOMA PAPILDOMA ĮRANGA	

Parašas: \_\_\_\_\_

Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas: *Pritaria / Nepritaria*

\_\_\_\_\_

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos  
Muzikos inovacijų studijų centro vedėjui  
Data:

**Prašymas studijų, mokslinio, tyrimų ar meninio projekto įgyvendinimui garso montažo patalpoje arba J. Juzeliūno erdvinio garso sferoje**

PAREIŠKĖJAS	
PROJEKTAS	
KITI DALYVAI	
NUMATOMA DARBO TRUKMĖ	
TECHNINIAI REIKALAVIMAI	
PROJEKTO TIKSLAS IR TRUMPAS APRAŠYMAS (būtina nurodyti su projektu susijusį studijų dalyką, LMTA veiklą ar pan.)	

Parašas: \_\_\_\_\_

Už projektą atsakingo dėstytojo arba padalinio vadovo parašas:

\_\_\_\_\_

Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas: Pritaria / Nepritaria

\_\_\_\_\_

---

(Vardas, pavardė)

---

(Pareigos)

---

(Fakultetas, katedra, skyrius)

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos  
Infrastruktūros direktoriui

**PRAŠYMAS**  
**DĖL LMTA MUZIKOS INOVACIJŲ STUDIJŲ CENTRO ĮRANGOS NAUDOJIMO**

---

(data)

Prašau leisti man, \_\_\_\_\_, nuo \_\_\_\_\_ iki \_\_\_\_\_ naudotis šia įranga:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

...

Įrangą ketinu naudoti (nurodyti tikslą ir vietą): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Už įrangos naudojimą atsakingas asmuo:** \_\_\_\_\_

**Su išduodamos įrangos ir/arba muzikos instrumentų valdymu esu susipažinęs. Išduotą įrangą ir/arba muzikos instrumentus įsipareigoju naudoti pagal paskirtį ir nurodytu laikotarpiu už ją atsakau.**

Vardas, pavardė, parašas: \_\_\_\_\_

Infrastruktūros direktorius: SUTEIKTI / NESUTEIKTI \_\_\_\_\_

Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas: SUTEIKTI / NESUTEIKTI \_\_\_\_\_

Įrangą išdavė: \_\_\_\_\_

Data ..... val. ....

Įrangą priėmė: \_\_\_\_\_

Data ..... val. ....

Pastabos:

---

(Vardas, pavardė)

---

(Pareigos)

---

(adresas, kontaktai)

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos  
Rektoriui

**PRAŠYMAS**  
**LEISTI VYKDYTI VEIKLĄ LMTA MUZIKOS INOVACIJŲ STUDIJŲ CENTRE**

---

(data)

*Prašau sudaryti galimybę vykdyti veiklą Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Muzikos inovacijų studijų centre pagal žemiau pateiktą jos aprašymą:*

PAREIŠKĖJAS	
VEIKLA	
KITI DALYVAI	
PAGEIDAUJAMA VEIKLOS TRUKMĖ	
TECHNINIAI REIKALAVIMAI (įranga, patalpos ir pan.)	
VEIKLOS TIKSLAS IR TRUMPAS APRAŠYMAS	

--	--

Vardas, pavardē, parašas: \_\_\_\_\_

Infrastruktūros direktorius: PRITARIU / NEPRITARIU \_\_\_\_\_  
PASTABOS:

Muzikos inovaciju studiju centro vedējas: PRITARIU / NEPRITARIU \_\_\_\_\_  
PASTABOS: