Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Liaudies instrumentai / Lithuanian Folk Instruments**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.								
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours						
			T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS	
			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs					
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																																																			
1.	Specializacijos instrumentas / Principal Instrument	B0454			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	208	**9**	E							1200	45	kanklės: prof. Lina Naikelienė, doc. dr. Aistė Bružaitė, doc. Jolanta Babaliauskienė; birbynė: lekt. Kęstutis Lipeika
2.	*Ansamblio ir orkestro studija / Ensemble and Orchestra Studio:*			*80*	*16*	*64*	***6***			*80*	*16*	*64*	***6***			*80*	*0*	*80*	***6***			*80*	*0*	*80*	***6***			*80*	*16*	*144*	***9***			*80*	*16*	*144*	***9***			*80*	*0*	*80*	***6***			*64*	*0*	*16*	***3***		*1360*	*51*	
	a) Kamerinis ansamblis / Chamber Ensemble	B1291		16		24	**1,5**	E		16		24	**1,5**	E		16		64	**3**	E		16		64	**3**	E		16		64	**3**	E		16		64	**3**	E		16		64	**3**	E							480	18	doc. Aušrelė Juškevičienė, prof. Lina Naikelienė, doc. dr. Aistė Bružaitė, doc. Jolanta Babaliauskienė
	b) Liaudies instrumentų orkestras / Folk Instruments Orchestra	B1294		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į	640	24	doc. Egidijus Ališauskas, doc. dr. Aistė Bružaitė
	c) Dirigavimo pagrindai / Basics of Conducting	B1281			16	24	**1,5**	Į			16	24	**1,5**	E																																					80	3	doc. Egidijus Ališauskas, prof. Robertas Šervenikas, prof. Juozapas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis
	d) Instrumentuotė / Instrumentation	B0222																											16	64	**3**	E			16	64	**3**	E													160	6	prof. Lina Naikelienė, doc. Aušrelė Juškevičienė
3.	Fortepijonas / Piano	B1447			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																																					160	6	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė
4.	*Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos / Alternatives of Ear Training and Music Theory [1] :*																																																			
I alt.	Solfedžio / Ear Training	B0559		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																									320	12	asist. Giedrė Paukštytė, asist. Gabrielius Simas Sapiega
	Harmonija / Harmony	B0220																									16	16		48	**3**	E																			80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Polifonija / Polyphony	B0497																															16	16		48	**3**	E													80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis	B0418																																						32		48	**3**	E							80	3	asist. Jurgis Paliauka
II alt.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																					160	6	doc. dr. Vida Umbrasienė, asist. Gabrielius Simas Sapiega, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917													32	16		32	**3**	E																															80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																			32	16		32	**3**	E																									80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																									32	16		32	**3**	E																			80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																															32	16		32	**3**	E													80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė, prof. dr. Rima Povilionienė
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																																					32	16		32	**3**	E							80	3	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Audronė Žiūraitytė
5.	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																									320	12	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History
6.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	**3**	Į	32	4		44	**3**	E													160	6	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė
7.	Liaudies instrumentų meno istorija / History of Folk Instruments	B0329																									32			48	**3**	Į	32			48	**3**	E													160	6	lekt. dr. Regina Marozienė
8.	Profesijos praktika / Professional Practice	B1570																																					32			128	**6**	Į	32			208	**9**	Į	400	15	prof. Lina Naikelienė, doc. dr. Aistė Bružaitė, doc. Aušrelė Juškevičienė, doc. Jolanta Babaliauskienė, doc. Egidijus Ališauskas, lekt. Kęstutis Lipeika
9.	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B0046																																													32	288	**12**	**G**	320	12	kanklės: prof. Lina Naikelienė, doc. dr. Aistė Bružaitė, doc. Jolanta Babaliauskienė; birbynė: lekt. Kęstutis Lipeika
10.	Kamerinio ansamblio meno projektas / Chamber Ensemble Art Project	B0238																																												16		64	**3**	**G**	80	3	doc. Aušrelė Juškevičienė, prof. Lina Naikelienė, doc. dr. Aistė Bružaitė, doc. Jolanta Babaliauskienė
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																				
1.	Užsienio kalba / Foreign Language	B0640		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																																					160	6	lekt. Donata Kulviecaitė, asist. Dmitrij Tonkich, lekt. Leonas Kižla, lekt. Ana Maleckaitė
2.	Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																									160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė, lekt. dr. Aistė Bartkienė, asist. Andrius Dovydėnas
3.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																									16	28		36	**3**	E																			80	3	lekt. Algirdas Fediajevas
4.	Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																															16	28		36	**3**	E													80	3	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis
5.	Specialybės kalba / Language of the Profession	B0571																																					32			48	**3**	Į							80	3	lekt. dr. Vaida Knabikaitė
6.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		64			96	**6**	E	64			96	**6**	E	96			144	**9**	E	96			144	**9**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	1120	42	
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**32**	**0**	**0**	**208**	**9**		**400**	**15**	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Thesis (Project):			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**16**	**32**	**352**	**15**		**400**	**15**	
Iš viso krypties dalykų / Total for the Study Field Subjects:			**32**	**126**	**64**	**338**	**21**		**32**	**126**	**64**	**338**	**21**		**64**	**110**	**32**	**274**	**18**		**64**	**110**	**32**	**274**	**18**		**96**	**100**	**48**	**396**	**24**		**96**	**100**	**48**	**396**	**24**		**64**	**96**	**32**	**448**	**24**		**32**	**80**	**32**	**576**	**27**		**4720**	**177**	
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams/ Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:			**64**	**32**	**0**	**144**	**9**		**64**	**32**	**0**	**144**	**9**		**112**	**28**	**0**	**180**	**12**		**112**	**28**	**0**	**180**	**12**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**64**	**0**	**0**	**96**	**6**		**32**	**0**	**0**	**48**	**3**		**1680**	**63**	
Iš viso studijų programoje / Total in the Study Programme:			**96**	**158**	**64**	**482**	**30**		**96**	**158**	**64**	**482**	**30**		**176**	**138**	**32**	**454**	**30**		**176**	**138**	**32**	**454**	**30**		**144**	**128**	**48**	**480**	**30**		**144**	**128**	**48**	**480**	**30**		**128**	**96**	**32**	**544**	**30**		**64**	**80**	**32**	**624**	**30**		**6400**	**240**	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos lavinimo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.

Papildomos dirigavimo studijos (laimėjusiems konkurso būdu, 18 kreditų) / Additional Studies of Conducting (for the winners of competition, 18 credits):																																																				
1.	Dirigavimas / Conducting	B1282														16	64	3	Į			16	64	3	E			16	64	3	Į			16	64	3	E			16	64	3	E							400	15	doc. Egidijus Ališauskas, prof. Robertas Šervenikas, prof. Juozapas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis
2.	Dirigavimo meno projektas / Conducting Art Project	B1283																																												16	64	3	G	80	3	doc. Egidijus Ališauskas, prof. Robertas Šervenikas, prof. Juozapas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis
Iš viso papildomoms dirigavimo studijoms / Total in Additional Studies of Conducting:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**16**	**64**	**3**		**0**	**0**	**16**	**64**	**3**		**0**	**0**	**16**	**64**	**3**		**0**	**0**	**16**	**64**	**3**		**0**	**0**	**16**	**64**	**3**		**0**	**0**	**16**	**64**	**3**		480	**18**	