Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Pučiamieji ir mušamieji instrumentai** (baritonas, eufoniumas, fagotas, fleita, klarnetas, kornetas, mušamieji instrumentai, obojus, saksofonas, trimitas, trombonas, tūba, valtorna) / **Wind and Percussion Instruments** (Baritone, Euphony, Bassoon, Flute, Clarinet, Cornet, Percussion, Oboe, Saxophone, Trumpet, Trombone, Tuba, Horn)
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai/ Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Studijų apimtis semestrais / Study Volume

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS	
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits:																																																					
1.	Instrumento studija / Instrument Studio	B1859			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			48	112	**6**	E			48	112	**6**	E							1120	42	
	a) Specializacijos instrumentas / Principal Instrument				*32*	*128*	*6*				*32*	*128*	*6*				*32*	*128*	*6*				*32*	*128*	*6*				*32*	*128*	*6*				*32*	*48*	*3*				*32*	*48*	*3*								*960*	*36*	prof. Algirdas Vizgirda, prof. Valentinas Gelgotas, lekt. Ula Čaplikaitė, lekt. Vytenis Gurstis; prof. dr. Robertas Beinaris, prof. Juozas Vytautas Rimas, doc. Eugenijus Paškevičius; doc. Julius Černius, asist. Antanas Taločka, lekt. Rimvydas Savickas; doc. Andrius Puplauskis; prof. Petras Vyšniauskas, asist. Robertas Katinskas; doc. Egidijus Stanelis, lekt. Paulius Lukauskas, lekt. Indrė Kulešēvičienė; Trimitas, prof. Adomas Kontautas, lekt. Laurynas Lapė, asist. Linas Rupšlaukis; doc. Rimantas Valančius, doc. Marius Balčytis; doc. Laimonas Masevičius, lekt. Sergijus Kirsenka; lekt. Tomas Kulikauskas, lekt. Sigitas Gailius
	b) Gimininingas instrumentas / Secondary Instrument																																		*16*	*64*	*3*				*16*	*64*	*3*								*160*	*6*	prof. dr. Robertas Beinaris, doc. Eugenijus Paškevičius, prof. Petras Vyšniauskas, doc. Julius Černius, doc. Laurynas Lapė, doc. Andrius Puplauskis, doc. Rimantas Valančius, doc. Marius Balčytis, lekt. Vytenis Gurstis, lekt. Sergijus Kirsenka, lekt. Paulius Lukauskas, lekt. Indrė Kuleševičienė, lekt. Rimvydas Savickas, lekt. Tomas Kulikauskas, asist. Linas Rupšlaukis
2.	Ansamblio ir orkestro studija / Ensemble and Orchestra Studio	B1860		120		120	**9**	E		120		120	**9**	E		144	8	168	**12**	E		144	8	168	**12**	E		144	8	168	**12**	E		112	8	120	**9**	E		112	8	120	**9**	E		64		16	**3**	E	2000	75	
	a) Vokalinis ansamblis / Vocal Ensemble			*32*		*48*	*3*			*32*		*48*	*3*			*32*		*48*	*3*			*32*		*48*	*3*			*32*		*48*	*3*																				*400*	*15*	doc. Kastytis Barisas
	b) Ansamblis / Ensemble I[1]			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*								*560*	*21*	prof. Robertas Beinaris, doc. Eugenijus Paškevičius, lekt. Ūla Čeplikaitė, prof. Petras Vyšniauskas, asist. Robertas Katinskas, doc. Julius Černius, lekt. Rimvydas Savickas, asist. Linas Rupšlaukis, doc. Rimantas Valančius, doc. Marius Balčytis, lekt. Sergijus Kirsenka, lekt. Indre Kuleševičienė, lekt. Sigitas Gailius, lekt. Tomas Kulikauskas, prof. Juozas Vytautas Rimas
	c) Ansamblis / Ensemble II[2]															*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*			*24*		*56*	*3*								*400*	*15*	
	d) Orkestras / Orchestra[3]			*64*		*16*	*3*			*64*		*16*	*3*																																	*64*		*16*	*3*		*240*	*9*	prof. Russell Osborne Gray, doc. Julius Černius, doc. Laimonas Masevičius, lekt. Rimvydas Savickas, asist. Linas Rupšlaukis, lekt. Remigijus Vilys
	e) Orkestras ir orkestro partijos / Orchestra and Orchestral Parts[3]															*64*	*8*	*8*	*3*			*64*	*8*	*8*	*3*			*64*	*8*	*8*	*3*			*64*	*8*	*8*	*3*			*64*	*8*	*8*	*3*								*400*	*15*	doc. Eugenijus Paškevičius, asist. Robertas Katinskas, doc. Julius Černius, doc. Laurynas Lapė, doc. Andrius Puplauskis, doc. Marius Balčytis, lekt. Vytenis Gurstis, lekt. Sergijus Kirsenka, lekt. Paulius Lukauskas, lekt. Indrė Kuleševičienė, lekt. Rimvydas Savickas, lekt. Tomas Kulikauskas, asist. Linas Rupšlaukis
3.	Fortepijonas / Piano	B1447			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																																					160	6	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė
4.	*Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos / Alternatives of Ear Training and Music Theory[4]:*																																																				
I alt.	Solfedžio / Ear Training	B0559		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																									320	12	asist. Giedrė Paukštytė, asist. Gabrielius Simas Sapiega
	Harmonija / Harmony	B0220																									16	16		48	**3**	E																			80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Polifonija / Polyphony	B0497																															16	16		48	**3**	E													80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis	B0418																																						32		48	**3**	E							80	3	asist. Jurgis Paliauka
II alt.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																					160	6	doc. dr. Vida Umbrasienė, asist. Gabrielius Simas Sapiega, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917													32	16		32	**3**	E																															80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																			32	16		32	**3**	E																									80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																									32	16		32	**3**	E																			80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																															32	16		32	**3**	E													80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė, prof. dr. Rima Povilionienė
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																																					32	16		32	**3**	E							80	3	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Audronė Žiūraitytė
5.	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																									320	12	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History
6.	Dirigavimo pagrindai / Basics of Conducting	B1281															16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																									160	6	doc. Egidijus Ališauskas, prof. Robertas Šervenikas, prof. Juozas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis
7.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija / History of Wind Instruments and Percussion	B0935																									32			48	**3**	Į	32			48	**3**	E													160	6	doc. Kazys Daugėla
8.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	**3**	Į	32	4		44	**3**	E													160	6	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė
9.	Profesijos praktika / Professional Practice	B1767																																					32			48	**3**	Į		32		288	**12**	Į	400	15	prof. Robertas Beinaris

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	Teoriniai užsiėmimai / T* val./hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val./hrs	I* val./hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val./hrs	kred./ ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS	
10.	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B1766																																													32	208	**9**	G	240	9	prof. Algirdas Vizgirda, prof. Valentinas Gelgotas, lekt. Ula Čaplikaitė, lekt. Vytenis Gurstis; prof. dr. Robertas Beinaris, prof. Juozas Vytauras Rimas, doc. Eugenijus Paškevičius; doc. Julius Černius, asist. Antanas Taločka, lekt. Rimvydas Savickas; doc. Andrius Puplauskis; prof. Petras Vyšniauskas, asist. Robertas Katinskas; doc. Egidijus Stanelis, lekt. Paulius Lukauskas, lekt. Indrė Kuleševičienė; prof. Adomas Kontautas, lekt. Laurynas Lapė, asist. Linas Rupšlaukis; doc. Rimantas Valančius, doc. Marius Balčytis; doc. Laimonas Masevičius, lekt. Sergijus Kirsenka; lekt. Tomas Kulikauskas, lekt. Sigitas Gailius.
11.	*Ansamblio meno projekto alternatyvos / Alternatives of Ensemble Art Project[5]:*																																																				
A	1. Pučiamųjų kvinteto meno projektas / Wind Quintet Art Project	B1394																																												24		56	**3**	G	80	3	prof. dr. Robertas Beinaris, prof. Vytautas Juozas Rimas, doc. Julius Černius, doc. Rimantas Valančius, doc. Marius Balčytis, lekt. Sergijus Kirsenka, lekt. Indrė Kuleševičienė, lekt. Rimvydas Savickas,
	2. Kamerinio ansamblio meno projektas / Lygių balsų ansamblio meno projektas / Chamber Ensemble Art Project/ Wind Ensemble Art Project	B1293 B1861																																												24		56	**3**	G	80	3	prof. Dalia Balsytė, prof. Donatas Katkus, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė / prof. dr. Robertas Beinaris, doc. Eugenijus Paškevičius, lekt. Ula Čaplikaitė, asist. Robertas Katinskas, doc. Julius Černius, doc. Rimantas Valančius, lekt. Sergijus Kirsenka, lekt. Indrė Kuleševičienė, asist. Linas Rupšlaukis
B	1. Kamerinio ansamblio meno projektas / Chamber Ensemble Art Project	B1293																																												24		56	**3**	G	80	3	prof. Dalia Balsytė, prof. Donatas Katkus, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė.
	2. Lygių balsų ansamblio meno projektas / Ansamblinės improvizacijos meno projektas/ Wind Ensemble Art Project/ Ensemble Improvisation Art Project	B1861 B1862																																												24		56	**3**	G	80	3	prof. dr. Robertas Beinaris, doc. Eugenijus Paškevičius, lekt. Ula Čaplikaitė, asist. Robertas Katinskas, doc. Julius Černius, doc. Rimantas Valančius, lekt. Sergijus Kirsenka, lekt. Indrė Kuleševičienė, asist. Linas Rupšlaukis / prof. Petras Vyšniauskas
C	Mušamųjų ansamblio meno projektas / Percussion Ensemble Art Project	B1863																																												24		136	**6**	G	160	6	lekt. Tomas Kulikauskas
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																					
1.	Užsienio kalba / Foreign Language	B0640		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																																					160	6	lekt. Donata Kulviecaitė, asist. Dmitrij Tonkich, lekt. Leonas Kižla, lekt. Ana Maleckaitė
2.	Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																									160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė, lekt. dr. Aistė Bartkienė, asist. Andrius Dovydėnas
3.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																									16	28		36	**3**	E																			80	3	lekt. Algirdas Fediajevas
4.	Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																															16	28		36	**3**	E													80	3	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis
5.	Specialybės kalba / Language of the Profession	B0571																																					32			48	**3**	Į							80	3	lekt. dr. Vaida Knabikaitė
6.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		32			48	**3**	E	32			48	**3**	E																			32			48	**3**	E	64			96	**6**	E							400	15	
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**32**	**0**	**0**	**48**	**3**		**0**	**32**	**0**	**288**	**12**		400	**15**	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Thesis (Project):			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**48**	**32**	**320**	**15**		400	**15**	
Iš viso krypties dalykų / Total for the Study Field Subjects:			**32**	**166**	**48**	**394**	**24**		**32**	**166**	**48**	**394**	**24**		**64**	**174**	**56**	**426**	**27**		**64**	**174**	**56**	**426**	**27**		**96**	**164**	**40**	**420**	**27**		**96**	**132**	**56**	**356**	**24**		**64**	**128**	**56**	**312**	**21**		**0**	**144**	**32**	**624**	**30**		5440	**204**	
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams/ Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:			**32**	**32**	**0**	**96**	**6**		**32**	**32**	**0**	**96**	**6**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**96**	**0**	**0**	**144**	**9**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		960	**36**	
Iš viso studijų programoje / Total in the Study Programme:			**64**	**198**	**48**	**490**	**30**		**64**	**198**	**48**	**490**	**30**		**80**	**202**	**56**	**462**	**30**		**80**	**202**	**56**	**462**	**30**		**112**	**192**	**40**	**456**	**30**		**144**	**160**	**56**	**440**	**30**		**160**	**128**	**56**	**456**	**30**		**0**	**144**	**32**	**624**	**30**		6400	**240**	

* T - teoriniai užsiėmimai, P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Ansamblis I : pučiamųjų instrumentų (išskyrus saksofoną) studentams - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofono studentams - I-II semestrus - Lygių balsų ansamblis, III-VII semestrus - Lygių balsų ansamblis arba Ansamblinė improvizacija, mušamųjų instrumentų studentams - Mušamųjų instrumentų ansamblis. / The following alternatives to Ensemble I are offered: for wind instruments (except saxophone) students - Wind Instrument Quintet; for saxophone students - I-II semester - Equal-Voice Ensemble, III - IV semester - Equal-Voice Ensemble or Ensemble Improvisation; for percussion students - Percussion Instrument Ensemble.

[2] Ansamblis II: medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų studentams - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofono studentams - Kamerinis ansamblis, mušamųjų instrumentų studentams - Orkestras. / Ensemble II is offered the following options: for wind instruments (excluding saxsophone) students - Equal-Voice Ensemble or Chamber Ensemble; for saxophone students - Chamber Ensemble; for percussion students - Orchestra.

[3] Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band). / The following alternatives to Orchestra - Symphony Orchestra, or (and) Wind Instrument and Percussion Orchestra or (and) Brass Orchestra (Brass Band).

[4] Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos lavinimo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni. / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.

[5] Ansamblio meno projekto alternatyvas renkasi: **A** - Pučiamieji instrumentai (išskyrus saksafonas); **B** - Saksofonas; **C** - Mušamieji instrumentai. / Choose an Alternatives of Ensemble Art Project: **A** - Wind Instruments (except Saxophone); **B** - Saxophone; **C** - Percussion.

Papildomos dirigavimo studijos (laimėjusiems konkurso būdu, 18 kreditų) / Additional Studies of Conducting (for the winners of competition):																																																					
1.	Dirigavimas / Conducting	B1864																											16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E							240	9	doc. Egidijus Ališauskas, prof. Robertas Šervenikas, prof. Juozas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis
2.	Instrumentuotė / Instrumentation	B1375																																							16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E	160	6	doc. Kazys Daugėla
3.	Dirigavimo meno projektas / Conducting Art Project	B1283																																													16	64	**3**	G	80	3	doc. Egidijus Ališauskas, prof. Robertas Šervenikas, prof. Juozapass Domarkas, doc. Dainius Pavilionis
Iš viso papildomoms dirigavimo studijoms / Total in Additional Studies of Conducting (for the winners of competition):			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**16**	**64**	**3**		**0**	**0**	**16**	**64**	**3**		**0**	**0**	**32**	**128**	**6**		**0**	**0**	**32**	**128**	**6**		480	**18**	