Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Styginiai instrumentai** (altas, arfa, gitara, kontrabosas, smuikas, violončelė) **/ String Instruments** (Viola, Harp, Guitar, Double Bass, Violin, Cello)
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours					
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*					
			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS	
	I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																																																				
1.	*Instrumento studija / Instrument Studio:*				*48*	*192*	***9***				*48*	*192*	***9***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***								*1280*	*48*	
	a) Specializacijos instrumentas / Principal instrument	B1768			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E							1120	42	Smuikas: prof. dr. Rūta Savickienė, prof. Ingrida Ona Galinienė, prof. dr. Jurgis Rimas Dvarionas, prof. Jonas Tankevičius, prof. Undinė Lipinaitienė, prof. Rusnė Mataitytė, lekt. Dainius Puodžiukas, lekt. Dalia Kuznecovaitė; Altas: prof. Petras Radzevičius, lekt. dr. Jurgis Juozapaitis; Violončelė: prof. Rimantas Armonas, doc. Edmundas Kulikauskas, lekt. Gleb Pyšniak; Kontrabosas: doc. Donatas Bagurskas; Arfa: lekt. Daiva Šlyžienė, lekt. Joana Daunytė; Gitara: doc. Saulius Lipčius.
	b) Fortepijonas / Piano	B1447			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																																					160	6	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė
2.	*Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos / Alternatives of Ear Training and Music Theory [1]:*																																																				
I alt.	Solfedžio / Ear Training	B0559		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																									320	12	asist. Giedrė Paukštytė, asist. Gabrielius Simas Sapiega
	Harmonija / Harmony	B0220																									16	16		48	**3**	E																			80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Polifonija / Polyphony	B0497																															16	16		48	**3**	E													80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis	B0418																																						32		48	**3**	E							80	3	asist. Jurgis Paliauka
II alt.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																					160	6	doc. dr. Vida Umbrasienė, asist. Gabrielius Simas Sapiega, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917													32	16		32	**3**	E																															80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																			32	16		32	**3**	E																									80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																									32	16		32	**3**	E																			80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																															32	16		32	**3**	E													80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė, prof. dr. Rima Povilionienė
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																																					32	16		32	**3**	E							80	3	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Audronė Žiūraitytė
3.	*Orkestro studija / Orchestra Studio:*									*64*	*16*	*80*	***6***			*64*	*16*	*80*	***6***			*64*	*16*	*80*	***6***			*64*	*16*	*80*	***6***			*64*	*16*	*80*	***6***			*64*	*16*	*80*	***6***								*960*	*36*	
	a) Simfoninis orkestras / Symphony Orchestra	B0538								64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į							480	18	doc. Martynas Staškus, asist. Almina Statkuvienė, lekt. Daiva Šlyžienė, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo / Orchestra Parts and Sight-reading	B1416									16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E							480	18	prof. Undinė Lipinaitienė, lekt. Dainius Puodžiukas, asist. Almina Statkuvienė, doc. Donatas Bagurskas, prof. Rimantas Armonas, lekt. Gleb Pyšniak, lekt. dr. Jurgis Juozapaitis, lekt. Daiva Šlyžienė, lekt. Joana Daunytė
4.	*Ansamblio studija / Ensemble Studio:*															*24*		*56*	***3***			*24*		*56*	***3***			*48*		*112*	***6***			*48*		*112*	***6***			*48*		*112*	***6***								*640*	*24*	
	a) Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II / String Quartet / Chamber Ensemble II[2]	B0577 B0260														24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E							400	15	prof. Audronė Marija Vainiūnaitė, prof. Donatas Juozas Katkus, prof. Audronė Teofilė Pšibilskienė, prof. Augustinas Vasiliauskas, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė / doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius
	b) Kamerinis ansamblis / Chamber Ensemble	B0256																										24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E							240	9	prof. Dalia Balsytė, prof. Donatas Juozas Katkus, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Marija Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė
5.	Styginių instrumentų meno istorija / History of String Instruments	B0576	32			48	**3**	Į	32			48	**3**	E																																					160	6	lekt. Laura Dubosaitė
6.	Muzikos istorijos alternatyvos / Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																									320	12	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History
7.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	**3**	Į	32	4		44	**3**	E													160	6	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė
8.	Profesijos praktika / Professional Practice	B1561																																					32			128	**6**	Į		32		208	**9**	Į	400	15	Smuikas: prof. dr. Rūta Savickienė, prof. Ingrida Ona Galinienė, prof. dr. Jurgis Rimas Dvarionas, prof. Jonas Tankevičius, prof. Undinė Lipinaitienė, prof. Rusnė Mataitytė, lekt. Dainius Puodžiukas, lekt. Dalia Kuznecovaitė; Altas: prof. Petras Radzevičius, lekt. dr. Jurgis Juozapaitis; Violončelė: prof. Rimantas Armonas, doc. Edmundas Kulikauskas, lekt. Gleb Pyšniak; Kontrabosas: doc. Donatas Bagurskas; Arfa: lekt. Daiva Šlyžienė, lekt. Joana Daunytė; Gitara: doc. Saulius Lipčius.

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume — I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.								
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self study Hours					
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*					
			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS	
9.	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B0061																																													32	288	**12**	G	320	12	Smuikas: prof. dr. Rūta Savickienė, prof. Ingrida Ona Galinienė, prof. dr. Jurgis Rimas Dvarionas, prof. Jonas Tankevičius, prof. Undinė Lipinaitienė, prof. Rusnė Mataitytė, lekt. Dainius Puodžiukas, lekt. Dalia Kuznecovaitė; Altas: prof. Petras Radzevičius, lekt. dr. Jurgis Juozapaitis; Violončelė: prof. Rimantas Armonas, doc. Edmundas Kulikauskas, lekt. Gleb Pyšniak; Kontrabosas: doc. Donatas Bagurskas; Arfa: lekt. Daiva Šlyžienė, lekt. Joana Daunytė; Gitara: doc. Saulius Lipčius.
10.	Styginių kvarteto meno projektas/Kamerinio ansamblio II meno projektas / String Quartet Art Project/Chamber Ensemble Art Project II[2]	B0579 B0242																																												24		56	**3**	G	80	3	prof. Audronė Marija Vainiūnaitė, prof. Donatas Juozas Katkus, prof. Audronė Teofilė Pšibilskienė, prof. Augustinas Vasiliauskas, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė / doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius
11.	Kamerinio ansamblio meno projektas / Chamber Ensemble Art Project	B1293																																												24		56	**3**	G	80	3	prof. Dalia Balsytė, prof. Donatas Juozas Katkus, prof. Audronė Pšibilskienė, prof. Audronė Marija Vainiūnaitė, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Vaida Paukštienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, doc. Inga Gylytė, doc. Povilas Jacunskas, doc. Saulius Lipčius, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																				
1.	Užsienio kalba / Foreign Language	B0640		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																																					160	6	lekt. Donata Kulviecaitė, asist. Dmitrij Tonkich, lekt. Leonas Kižla, lekt. Ana Maleckaitė
2.	Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																									160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė, lekt. dr. Aistė Bartkienė, asist. Andrius Dovydėnas
3.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																									16	28		36	**3**	E																			80	3	lekt. Algirdas Fediajevas
4.	Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																															16	28		36	**3**	E													80	3	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis
5.	Specialybės kalba / Language of the Profession	B0571																																					32			48	**3**	Į							80	3	lekt. dr. Vaida Knabikaitė
6.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		96			144	**9**	E	32			48	**3**	E	64			96	**6**	E	64			96	**6**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E							32			48	**3**	E	880	33	
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**0**	**32**	**0**	**208**	**9**		400	15	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Thesis (Project):			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**48**	**32**	**400**	**18**		480	18	
Iš viso krypties dalykų / Total for the Study Field Subjects:			**64**	**46**	**48**	**322**	**18**		**64**	**110**	**64**	**402**	**24**		**64**	**118**	**48**	**330**	**21**		**64**	**118**	**48**	**330**	**21**		**64**	**132**	**48**	**396**	**24**		**64**	**132**	**48**	**396**	**24**		**64**	**128**	**48**	**480**	**27**		**0**	**80**	**32**	**608**	**27**		4960	186	
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams/ Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:			**96**	**32**	**0**	**192**	**12**		**32**	**32**	**0**	**96**	**6**		**80**	**28**	**0**	**132**	**9**		**80**	**28**	**0**	**132**	**9**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**32**	**0**	**0**	**48**	**3**		**32**	**0**	**0**	**48**	**3**		1440	54	
Iš viso studijų programoje / Total in the Study Programme:			**160**	**78**	**48**	**514**	**30**		**96**	**142**	**64**	**498**	**30**		**144**	**146**	**48**	**462**	**30**		**144**	**146**	**48**	**462**	**30**		**112**	**160**	**48**	**480**	**30**		**112**	**160**	**48**	**480**	**30**		**96**	**128**	**48**	**528**	**30**		**32**	**80**	**32**	**656**	**30**		**6400**	**240**	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos lavinimo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni. / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.

[2] Smuikui, altui ir violončelei privalomas Styginių kvartetas ir Styginių kvarteto meno projektas; kontrabosui, arfai ir gitarai – Kamerinis ansamblis II ir Kamerinio ansamblio II meno projektas. / String Quartet and String Quartet Art Project are compulsory for violin, alto, and cello; Chamber Ensemble II and Chamber Ensemble II Art Project are compulsory for double-bass, harp, and guitar.