Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Vargonai / Organ**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.								
			Teoriniai užsiėmimai /	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self study Hours				Teoriniai užsiėmimai /	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self study Hours				Teoriniai užsiėmimai /	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self study Hours				Teoriniai užsiėmimai /	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self study Hours				Teoriniai užsiėmimai /	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self study Hours				Teoriniai užsiėmimai /	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self study Hours				Teoriniai užsiėmimai /	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self study Hours				Teoriniai užsiėmimai /	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self study Hours						
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*					
			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS	
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																																																							
1.	*Instrumento studija / Instrument Studio:*				*64*	*256*	***12***				*64*	*256*	***12***		*16*	*16*	*48*	*240*	***12***		*16*	*16*	*48*	*240*	***12***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***								*1760*	*66*	
	a) Vargonai / Organ	B0686			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E							1120	42	doc. Jarūnė Barkauskaitė, prof. Virginija Survilaitė, prof. Renata Marcinkutė Lesieur, doc. Gediminas Kviklys, doc. Balys Vaitkus.
	b) Fortepijonas / Piano	B1450			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																																					160	6	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė
	c) Dainavimas / Vocal Performance	B1367			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																																					160	6	
	d) Akompanimento transkripcijos pagrindai / Basics of Accompaniment Transcription	B1491													16	16		48	**3**	E																															80	3	prof. Renata Marcinkutė Lesieur
	e) Fortepijonas II / Dainavimas II / Klavesinas[1] / Piano II / Vocal Performance II/ Harpsichord[1]	B1449 B1314 B0943															16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																									160	6	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė / prof. Irena Laurušienė, prof. Algirdas Janutas / doc. Gediminas Kviklys, doc. dr. Balys Vaitkus
	f) Vargonų registruotė / Organ Registering	B0689																			16	16		48	**3**	E																									80	3	lekt. Karolina Juodelytė
2.	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas / Chamber Ensemble and Accompaniment	B1770		16		64	**3**	E		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	E		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	E		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	E							560	21	prof. Renata Marcinkutė Lesieur, doc. Jarūnė Barkauskaitė, prof. Virginija Survilaitė, doc. Gediminas Kviklys, doc. Balys Vaitkus.
3.	Basso continuo pagrindai / Basics of Basso Continuo	B1494																									16	16		48	**3**	E																			80	3	doc. Gediminas Kviklys, doc. dr. Balys Vaitkus
4.	Improvizacijos pagrindai / Basics of Improvisation	B1495																															16	16		48	**3**	E													80	3	doc. Egidijus Buožis
5.	Vargonų sandara ir derinimas / Structure and Tuning of Organ	B0478													16	16		48	**3**	E																															80	3	doc. dr. Girėnas Povilionis
6.	*Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos / Alternatives of Ear Training and Music Theory[2]:*																																																						
I alt.	Solfedžio / Ear Training	B0559		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																									320	12	asist. Giedrė Paukštytė, asist. Gabrielius Simas Sapiega
	Harmonija / Harmony	B0220																									16	16		48	**3**	E																			80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Polifonija / Polyphony	B0497																															16	16		48	**3**	E													80	3	asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis	B0418																																						32		48	**3**	E							80	3	asist. Jurgis Paliauka
II alt.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																					160	6	doc. dr. Vida Umbrasienė, asist. Gabrielius Simas Sapiega, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917													32	16		32	**3**	E																															80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																			32	16		32	**3**	E																									80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																									32	16		32	**3**	E																			80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																															32	16		32	**3**	E													80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė, prof. dr. Rima Povilionienė
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																																					32	16		32	**3**	E							80	3	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Audronė Žiūraitytė
7.	*Bažnytinės muzikos studija / Sacred Music Studio:*															*64*		*16*	***3***		*32*	*78*		*50*	***6***		*16*	*48*	*16*	*80*	***6***		*16*	*48*	*16*	*80*	***6***			*32*	*16*	*112*	***6***							*720*	*27*	
	a) Choras / Choir	B1492														32		8	**1,5**	Į		32		8	**1,5**	Į		32		8	**1,5**	Į		32		8	**1,5**	Į		32		48	**3**	Į							240	9	doc. Kastytis Barisas
	b) Lotynų kalba / Latin Language	B0437														32		8	**1,5**	Į		32		8	**1,5**	E																									80	3	asist. Ana Marija Mackevič
	c) Bažnytinės muzikos istorija / Sacred Music History	B0082																			32	14		34	**3**	E																									80	3	doc. dr. Jonas Vilimas
	d) Liturgika / Liturgics	B0378																									16			24	**1,5**	E	16			24	**1,5**	E													80	3	doc. dr. Danutė Kalavinskaitė
	e) Liturginio vargonavimo praktika / Liturgy Practice	B0548																										16		24	**1,5**	Į		16		24	**1,5**	Į													80	3	prof. Renata Marcinkutė Lesieur
	f) Dirigavimas chorui / Choir Conducting	B1555																											16	24	**1,5**	Į			16	24	**1,5**	Į			16	64	**3**	E							160	6	doc. Kastytis Barisas
8.	Vargonų meno istorija / History of Organ Art	B0688	32			48	**3**	Į	32			48	**3**	Į																																					160	6	doc. Jarūnė Barkauskaitė
9.	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	4		44	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																															240	9	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History

| Eil. Nr. / No | Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title | Dalyko kodas / Subject Code | Studijų apimtis semestrais / Study Volume | | |