

Studijų programa / Study programme:
Valstybinis kodas / State Code:
Specializacija / Specialisation:
Studijų pakopa / Study Cycle:
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field:
Studijų kryptis / Main Study Field:

Muzikos atlikimas / Music Performance
6211PX004
Koncertmeisteris / Piano Accompaniment
Antroji (magistrantūra) / Second (master)
Menai / Arts
Muzika / Music

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																								Iš viso / In Total	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(s) lecturing the Subject (Module)		
			I (16 sav./weeks)						II (16 sav./weeks)						III (16 sav./weeks)						IV (16 sav./weeks)									
			Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.		Praktiniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Savarankiškas darbas / Self-study Hours	kred. / ECTS	A.f. / Ass.	Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.		Praktiniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Savarankiškas darbas / Self-study Hours	kred. / ECTS	A.f. / Ass.	Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.		Praktiniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Savarankiškas darbas / Self-study Hours	kred. / ECTS	A.f. / Ass.	Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem.		Praktiniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Savarankiškas darbas / Self-study Hours	kred. / ECTS	A.f. / Ass.				
			T*	P*					I*	SS*					T*	P*					I*	SS*							T*	P*
I. Studijų krypties dalykai (ne mažiau kaip 60 kreditų) / Study field subjects (not less than 60 credits):																														
1	<i>Specializacijos studija / Specialization Studio:</i> a) Koncertmeisteris / Piano Accompaniment	M1507		16	32	219	10			16	32	219	10			16	32	219	10									560	21	prof. Irena Armonienė, prof. Audronė Kisielitūtė, prof. Nijolė Ralytė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, doc. Irena Markevičienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė
	b) Instrumentinės ir vokalinės muzikos akompanimento atlikimo praktika / Practice of Performing Instrumental and Vocal Music Accompaniment ¹	M1508		16		64	3	I		16		64	3	I		16		64	3	I							240	9		
2	<i>Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija / Piano Accompaniment and Art Song Studio:</i> a) Interpretacijos seminarai / Interpretation Seminars	M0227		16	80	171	10			16	80	187	10			48	85	5					32	8	93	5		133	5	prof. Irena Armonienė, prof. Audronė Kisielitūtė, doc. dr. Eglė Kizytė-Ramonienė, doc. Irena Markauskienė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, prof. Nijolė Ralytė
	b) Skaitymas iš lapo ir transponavimas / Sight-reading and Transposing	M1509		16		51	2,5	I		16		51	2,5	E													133	5	doc. Irena Markauskienė, prof. Irena Armonienė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė	
	c) Orkestruotė ir partitūrų redukcija / Orchestration and Score Reduction	M1510	16	16		48	3	E																			80	3	doc. dr. Mārtiņš Viļums	
	d) Užsienio kalbų fonetika / Phonetics of Foreign Languages	M1420		32		21	2	I		32		21	2	I		32		21	2	I		32		21	2	I	213	8	lekt. Leonas Kizla, lekt. Ana Maleckaitė, lekt. Davide Trezzi, asist. Dmitrij Tonkich	
	e) Dirigavimas / Conducting	M1511								16		64	3	I		16		64	3	E								160	6	lekt. Virgilijus Visockis, prof. Juozapas Domarkas
	f) Asistentinė praktika / Assistance Practice	M1512																					8	72	3	I	80	3	prof. Irena Armonienė, prof. Audronė Kisielitūtė, prof. Nijolė Ralytė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, doc. Irena Markevičienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė	
3	Fortepijonas / Piano	M0205			16	117	5	E			16	117	5	E			16	117	5	E								400	15	prof. Sergejus Okruško, prof. Rūta Rikterė, prof. Jurgis Kamavičius, prof. Zbignevas Ibelhauptas, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Aleksandra Žvirblytė, prof. Petras Geniušas, doc. Albina Šikšniūtė, doc. Daumantas Kirilauskas
4	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija / History and Theory of Music Interpretation	M0402	64	4		65	5	E																			133	5	prof. Donatas Juozas Katkus	
Iš viso studijų krypties dalykams / Total for the study field subjects:			80	100	48	572	30		0	96	48	523	25		0	64	48	421	20		0	32	8	93	5		2133	80		
II. Baigiamasis darbas (ne mažiau kaip 30 kreditų) / Final Master's Thesis (Project) (not less than 30 credits):																														
1	Baigiamasis rašto darbas / Final Research Paper	M0865														16	118	5	I				16	118	5	G	267	10	lekt. dr. Eglė Kizytė-Ramonienė	
2	Magistro meno projektas / Master's Art Project	M0356																					32	368	15	G	400	15	prof. Irena Armonienė, prof. Audronė Kisielitūtė, prof. Nijolė Ralytė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė, doc. Irena Markevičienė, doc. dr. Indrė Baikštytė, lekt. Jonė Giulia Punytė-Svigarienė	
3	Fortepijono meno projektas / Piano Art Project	M2219																					16	117	5	G	133	5	prof. Sergejus Okruško, prof. Rūta Rikterė, prof. Jurgis Kamavičius, prof. Zbignevas Ibelhauptas, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Aleksandra Žvirblytė, prof. Petras Geniušas, doc. Albina Šikšniūtė, doc. Daumantas Kirilauskas	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Master's Thesis (Project):			0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	16	118	5		0	0	64	603	25		800	30		
III. Akademijos nustatyti arba studento pasirinkti studijų dalykai (ne daugiau kaip 30 kreditų) / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 30 credits):																														
1	Tiriamąjį darbo pagrindai / Basics of Research Paper	M0629								16	14		103	5	E													133	5	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė
2	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida / Politics of Culture and Development of Professional Arts	M0863														16	14		103	5	E							133	5	lekt. Elona Bajorinienė
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirinktiems studijų dalykams / Total Courses determined by the Academy or chosen by the student:			0	0	0	0	0		16	14	0	103	5		16	14	0	103	5		0	0	0	0	0		267	10		
Iš viso studijų programoje / Total in the study programme:			80	100	48	572	30		16	110	48	626	30		16	78	64	642	30		0	32	72	696	30		3200	120		

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, I - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, I - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

¹ Praktika atliekama pasirinktinai vienoje iš katedrų: Styginių, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, Dainavimo, Šokio ir judesio (kiekvieną semestrą vis kitoje) / The practice is carried out selectively in one of the departments: either at Department of String Instruments, Wind and Percussion Instruments or at Department of Vocal Performance, Dancing and Movement (each semester is to be taken at a different department).