Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6211PX004
Specializacija / Specialisation: **Akordeonas / Accordion**
Studijų pakopa / Study Cycle: Antroji (magistrantūra) / Second (master)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Main Study Field: Muzika / Music

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav./weeks) Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem. Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups T* val. / hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val. / hrs	I* val. / hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	II (16 sav./weeks) Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem. Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups T* val. / hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val. / hrs	I* val. / hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	III (16 sav./weeks) Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem. Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups T* val. / hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val. / hrs	I* val. / hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	IV (16 sav./weeks) Kont.val./sem. / Cont. hrs./sem. Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups T* val. / hrs	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training P* val. / hrs	I* val. / hrs	Savarankiškas darbas / Self-study Hours SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	Iš viso / In Total val. / hrs	kred./ ECTS	Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
I. Studijų krypties dalykai (ne mažiau kaip 60 kreditų) / Study field subjects (not less than 60 credits):																																					
1	Akordeonas / Accordion	M1297			32	235	**10**	E			32	235	**10**	E			32	235	**10**	E							800	30	prof. Raimondas Sviackevičius, prof. Eduardas Gabnys, asist. Tadas Motiečius
2	*Papildomos specializacijos alternatyvos / Additional Alternatives of the Specialisation* [1]																																				
	Kamerinis ansamblis / Chamber Ensemble	M1496		16		117	**5**	E		16		117	**5**	E		16		117	**5**	E							400	15	prof. Raimondas Sviackevičius, asist. Agnė Dūkštaitė, asist. Tadas Motiečius
	Dirigavimas / Conducting	M1178			16	117	**5**	E			16	117	**5**	E			16	117	**5**	E							400	15	doc. Egidijus Ališauskas, prof. Robertas Šervenikas, prof. Juozas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis
3	Akordeonų orkestras / Accordion Orchestra	M1159		64		69	**5**	Į		64		69	**5**	E		64		69	**5**	Į		64		69	**5**	Į	533	20	prof. Raimondas Sviackevičius, asist. Tadas Motiečius
4	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija / History and Theory of Music Interpretation	M0402	64			69	**5**	E																			133	5	prof. Donatas Juozas Katkus
Iš viso studijų krypties dalykams / Total for the study field subjects:			**64**	**64**	**48**	**491**	**25**		**0**	**64**	**48**	**421**	**20**		**0**	**64**	**48**	**421**	**20**		**0**	**64**	**0**	**69**	**5**		**1866**	**70**	
II. Baigiamasis darbas (ne mažiau kaip 30 kreditų) / Final Master's Thesis (Project) (not less than 30 credits):																																					
1	Baigiamasis rašto darbas / Final Research Paper	M0865															16	118	**5**	Į			16	118	**5**	G	267	10	lekt. dr. Gintaras Balčiūnas
2	Magistro meno projektas / Master's Art Project	M1160																					32	368	**15**	G	400	15	prof. Raimondas Sviackevičius, prof. Eduardas Gabnys, asist. Tadas Motiečius
3	*Papildomos specializacijos baigiamojo meno projekto alternatyvos / Additional Final Art Project Alternatives of the Specialisation* [2]*:*																																				
	Kamerinio ansamblio meno projektas / Chamber Ensemble Art Project	M1179																				16		117	**5**	G	133	5	prof. Raimondas Sviackevičius, asist. Agnė Dūkštaitė, asist. Tadas Motiečius
	Dirigavimo meno projektas / Conducting Art Project	M1180																					16	117	**5**	G	133	5	doc. Egidijus Ališauskas, prof. Robertas Šervenikas, prof. Juozas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Master's Thesis (Project):			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**16**	**118**	**5**		**0**	**16**	**48**	**603**	**25**		**800**	**30**	
III. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai (ne daugiau kaip 30 kreditų) / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 30 credits):																																					
1	Tiriamojo darbo pagrindai / Basics of Research Paper	M0629							16	14		103	**5**	E													133	5	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė, doc. dr. Eglė Šeduikytė-Korienė
2	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida / Politics of Culture and Development of Professional Arts	M0863													16	14		103	**5**	E							133	5	lekt. Elona Bajorinienė
3	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		32			101	**5**	E	32			101	**5**	E													267	10	
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams / Total Courses determined by the Academy or chosen by the student:			**32**	**0**	**0**	**101**	**5**		**48**	**14**	**0**	**204**	**10**		**16**	**14**	**0**	**103**	**5**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**533**	**20**	
Iš viso studijų programoje / Total in the study programme:			**96**	**64**	**48**	**592**	**30**		**48**	**78**	**48**	**626**	**30**		**16**	**78**	**64**	**642**	**30**		**0**	**80**	**48**	**672**	**30**		**3200**	**120**	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Pasirenkama 1 iš 2 alternatyvų visam studijų laikotarpiui. / Students have to choose one of the two alternatives for the entire study period.

[2] Kamerinio ansamblio meno projektas privalomas studijavusiems Kamerinį ansamblį, Dirigavimo meno projektas – studijavusiems Dirigavimą. / Chamber Ensemble Art Project is compulsory for those who have studied Chamber Ensemble; Conducting Art Project is compulsory for students who have completed Conducting.