Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Dirigavimas pučiamųjų orkestrui / Wind Orchestra Conducting**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Studijų apimtis semestrais / Study Volume																																																		
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.								
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours				Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training	Savarankiškas darbas / Self-study Hours						
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*					
			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	kred./ ECTS	A.I.*/ Ass.	val./ hrs.	kred./ ECTS	
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																																																					
1.	Dirigavimas / Conducting	B0121			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E							1120	42	doc. Dainius Pavilionis, doc. Eugenijus Ališauskas
	Pučiamųjų orkestro studija/Wind Orchestra Studio:			*64*	*8*	*88*	*6*			*64*	*8*	*88*	*6*			*64*	*24*	*152*	*9*			*64*	*24*	*152*	*9*			*64*	*40*	*216*	*12*			*64*	*40*	*216*	*12*			*64*	*24*	*152*	*9*					*16*	*64*	*3*		*1760*	*66*	
2.	a) Pučiamasis instrumentas / Wind Instrument	B0501			8	72	**3**	E			8	72	**3**	E			8	72	**3**	E			8	72	**3**	E			8	72	**3**	E			8	72	**3**	E			8	72	**3**	E							560	21	Fleita – prof. Algirdas Vizgirda, prof. Valentinas Gelgotas, lekt. Ula Čaplikaitė, lekt. Vytenis Gurstis; Obojus – prof. dr. Robertas Beinaris, prof. Juozas Vytautas Rimas, doc. Eugenijus Paškevičius; Klarnetas – doc. Julius Černius, asist. Antanas Taločka, lekt. Rimvydas Savickas; Fagotas – doc. Andrius Puplauskis; Saksofonas – prof. Petras Vyšniauskas, asist. Robertas Katinskas; Valtorna – doc. Egidijus Stanelis, lekt. Paulius Lukauskas, lekt. Indrė Kuleševičienė; Trimitas, kornetas – prof. Adomas Kontautas, lekt. Laurynas Lapė, asist. Linas Rupšlaukis; Trombonas – doc. Rimantas Valančius, doc. Marius Balčytis; Eufonija, baritonas, tūba – doc. Laimonas Masevičius, lekt. Sergijus Kirsenka
	b) Orkestras / Wind Orchestra	B1567		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į							560	21	prof. Russell Osborne Gray, doc. Julius Černius, doc. Laimonas Masevičius, lekt. Rimvydas Savickas, asist. Linas Rupšlaukis, lekt. Remigijus Vilys
	c) Partitūrų skaitymas / Score Reading	B0464															16	64	**3**	Į			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E													320	12	doc. Kazys Daugėla
	d) Instrumentuotė / Instrumentation	B0223																											16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E	320	12	doc. Kazys Daugėla
3.	Fortepijonas / Piano	B1444			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																									320	12	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Viškraitienė
4.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)[1]	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																					160	6	doc. dr. Vida Umbrasienė, asist. Gabrielius Simas Sapiega, asist. Jurgis Paliauka
5.	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917													32	16		32	**3**	E																															80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
6.	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																			32	16		32	**3**	E																									80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
7.	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																									32	16		32	**3**	E																			80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė
8.	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																															32	16		32	**3**	E													80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė, prof. dr. Rima Povilionienė
9.	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																																					32	16		32	**3**	E							80	3	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Audronė Žiūraitytė
10.	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																									320	12	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History
11.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	**3**	Į	32	4		44	**3**	E													160	6	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budžinauskienė
12.	Profesijos praktika / Professional Practice	B1574																																					32			128	**6**	Į		32		208	**9**	Į	400	15	doc. Dainius Pavilionis, doc. Eugenijus Ališauskas
13.	Dirigavimo pučiamųjų orkestrui praktika / Conducting a Wind Orchestra Practice	B0130																																												16		64	**3**	Į	80	3	doc. Eugenijus Ališauskas, doc. Dainius Pavilionis
14.	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B0051																																													32	368	**15**	G	400	15	doc. Dainius Pavilionis, doc. Eugenijus Ališauskas
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																					
1.	Užsienio kalba / Foreign Language	B0640		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																																					160	6	lekt. Donata Kulviecaitė, asist. Dmitrij Tonkich, lekt. Leonas Kižla, lekt. Ana Maleckaitė
2.	Filosofija / Philosophy	B0175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																									160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė, lekt. dr. Aistė Bartkienė, asist. Andrius Dovydėnas
3.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160																									16	28		36	**3**	E																			80	3	lekt. Algirdas Fediajevas
4.	Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																															16	28		36	**3**	E													80	3	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis
5.	Specialybės kalba / Language of the Profession	B0571																																					32			48	**3**	Į							80	3	lekt. dr. Vaida Knabikaitė
6.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		64			96	**6**	E	64			96	**6**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E							720	27	
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**0**	**48**	**0**	**272**	**12**		**480**	**18**	
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Thesis (Project):			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**368**	**15**		**400**	**15**	
Iš viso krypties dalykų / Total for the Study Field Subjects:			**32**	**110**	**56**	**362**	**21**		**32**	**110**	**56**	**362**	**21**		**64**	**94**	**72**	**410**	**24**		**64**	**94**	**72**	**410**	**24**		**64**	**84**	**72**	**420**	**24**		**64**	**84**	**72**	**420**	**24**		**64**	**80**	**56**	**440**	**24**		**0**	**48**	**48**	**704**	**30**		**5120**	**192**	
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams/ Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:			**64**	**32**	**0**	**144**	**9**		**64**	**32**	**0**	**144**	**9**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**64**	**0**	**0**	**96**	**6**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**1280**	**48**	
Iš viso studijų programoje / Total in the Study Programme:			**96**	**142**	**56**	**506**	**30**		**96**	**142**	**56**	**506**	**30**		**112**	**122**	**72**	**494**	**30**		**112**	**122**	**72**	**494**	**30**		**112**	**112**	**72**	**504**	**30**		**112**	**112**	**72**	**504**	**30**		**128**	**80**	**56**	**536**	**30**		**0**	**48**	**48**	**704**	**30**		**6400**	**240**	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Solfedžio A arba B lygį. / After the Ear Training test, students are assigned to the Ear Training A or B level.