Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Dirigavimas simfoniniam orkestrui / Symphony Orchestra Conducting**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų kryptčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume: I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.						Kont.val./sem. / Contac hrs./sem.								
			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours			Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups	Praktiniai užsiėmimai / Practical Training		Savarankiškas darbas / Self-study Hours					
			T*	P*	I*	SS*	kred./ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ECTS	A.f.*/ Ass.	T*	P*	I*	SS*	kred./ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs.	kred. / ECTS	
			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs			val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs	val./ hrs					
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																																																				
1.	*Dirigavimo studija / Conducting Studio:*				*48*	*192*	***9***				*48*	*192*	***9***				*48*	*192*	***9***				*48*	*192*	***9***			*16*	*32*	*192*	***9***			*16*	*32*	*192*	***9***			*16*	*32*	*272*	***12***			*16*	*0*	*64*	***3***		*1840*	*69*	
	a) Dirigavimas / Conducting	B0125			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	208	**9**	E							1200	45	prof. Juozapas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis, prof. Robertas Šervenikas, lekt. Virgilijus Visockis, lekt. Modestas Barkauskas, doc. Modestas Pitrėnas
	b) Partitūrų skaitymas / Score Reading	B0465			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E			16	64	**3**	E																							320	12	prof. Audronė Nekrošienė
	c) Dirigavimo simfoniniam orkestrui praktika / Symphony Orchestra Conducting Practice	B0132																										16		64	**3**	Į		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	Į	320	12	prof. Juozapas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis, prof. Robertas Šervenikas, lekt. Virgilijus Visockis, lekt. Modestas Barkauskas, doc. Modestas Pitrėnas
2.	Fortepijonas / Piano	B1444			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E																							320	12	prof. dr. Leonidas Melnikas, prof. Aušra Motuzienė, doc. Melitina Diamandidi, doc. Jūratė Kuodienė, doc. Jolanta Patamsienė, lekt. Janina Puodžiukienė, lekt. Irena Puzienė, lekt. Jūratė Tamulėnienė, lekt. dr. Gabija Natalevičienė, asist. Sonata Mikulė, doc. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė
3.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)[1]	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																					160	6	doc. dr. Vida Umbrasienė, asist. Gabrielius Simas Sapiega, asist. Jurgis Paliauka
4.	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917													32	16		32	**3**	E																															80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
5.	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																			32	16		32	**3**	E																									80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, doc. dr. Danutė Kalavinskaitė, asist. Jurgis Paliauka
6.	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																									32	16		32	**3**	E																			80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė
7.	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																															32	16		32	**3**	E													80	3	lekt. Virginija Apanavičienė, prof. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, lekt. Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė, prof. dr. Rima Povilionienė
8.	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																																					32	16		32	**3**	E							80	3	lekt. Eglė Gudžinskaitė, prof. dr. Audronė Žiūraitytė
9.	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																									320	12	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History
10.	*Simfoninės muzikos studija / Symphony Music Studio:*																											*16*	*16*	*208*	***9***			*16*	*16*	*208*	***9***		*32*		*16*	*112*	***6***		*32*			*48*	***3***		*720*	*27*	
	a) Instrumentuotė / Instrumentation	B0226																											16	144	**6**	E			16	144	**6**	E			16	64	**3**	E							400	15	doc. Kazys Daugėla
	b) Simfoninio orkestro styginių grupės štrichai / Musical Articulation of the String Group in a Symphony Orchestra	B0537																										16		64	**3**	Į		16		64	**3**	E													160	6	doc. Edmundas Kulikauskas
	c) Orkestro muzikos stiliai / Orchestra Music Styles	B0922																																					32			48	**3**	Į	32			48	**3**	E	160	6	prof. Audronė Nekrošienė
11.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	**3**	Į	32	4		44	**3**	E													160	6	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė
12.	Profesijos praktika / Professional Practice	B1573																															32			48	**3**	Į		32		48	**3**	Į							160	6	prof. Juozapas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis, prof. Robertas Šervenikas, lekt. Virgilijus Visockis, lekt. Modestas Barkauskas, doc. Modestas Pitrėnas
13.	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B1527																																													48	592	**24**	G	640	24	prof. Juozapas Domarkas, doc. Dainius Pavilionis, prof. Robertas Šervenikas, lekt. Virgilijus Visockis, lekt. Modestas Barkauskas, doc. Modestas Pitrėnas
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																				
1.	Užsienio kalba / Foreign Language	B0640		32		48	**3**	Į				80	**3**	E																																					160	6	lekt. Donata Kulviecaitė, asist. Dmitrij Tonkich, lekt. Leonas Kižla, lekt. Ana Maleckaitė
2.	Filosofija / Philosophy	B0175	16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																																					160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė, lekt. dr. Aistė Bartkienė, asist. Andrius Dovydėnas
3.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160													16	28		36	**3**	E																															80	3	lekt. Algirdas Fediajevas
4.	Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																			16	28		36	**3**	E																									80	3	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis
5.	Specialybės kalba / Language of the Profession	B0571																																					32			48	**3**	Į							80	3	lekt. dr. Vaida Knabikaitė
6.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		64			96	**6**	E	64			96	**6**	E	96			144	**9**	E	96			144	**9**	E	64			96	**6**	E	32			48	**3**	E				80	**3**	E							1120	42	
	Iš viso praktikai / Total for Practice:		**0**	**0**	**0**	**0**			**0**	**0**	**0**	**0**			**0**	**0**	**0**	**0**			**0**	**0**	**0**	**0**			**0**	**16**	**0**	**64**	**3**		**32**	**16**	**0**	**112**	**6**		**0**	**48**	**0**	**112**	**6**		**0**	**16**	**0**	**64**	**3**		**480**	**18**	
	Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Thesis (Project):		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**48**	**592**	**24**		**640**	**24**	
	Iš viso krypties dalykų / Total for the Study Field Subjects:		**32**	**46**	**64**	**338**	**18**		**32**	**46**	**64**	**338**	**18**		**64**	**30**	**64**	**322**	**18**		**64**	**30**	**64**	**322**	**18**		**64**	**52**	**48**	**476**	**24**		**96**	**52**	**48**	**524**	**27**		**64**	**64**	**48**	**464**	**24**		**32**	**16**	**48**	**704**	**30**		**4720**	**177**	
	Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams/ Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:		**80**	**60**	**0**	**180**	**12**		**80**	**28**	**0**	**212**	**12**		**112**	**28**	**0**	**180**	**12**		**112**	**28**	**0**	**180**	**12**		**64**	**0**	**0**	**96**	**6**		**32**	**0**	**0**	**48**	**3**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**1680**	**63**	
	Iš viso studijų programoje / Total in the Study Programme:		**112**	**106**	**64**	**518**	**30**		**112**	**74**	**64**	**550**	**30**		**176**	**58**	**64**	**502**	**30**		**176**	**58**	**64**	**502**	**30**		**128**	**52**	**48**	**572**	**30**		**128**	**52**	**48**	**572**	**30**		**96**	**64**	**48**	**592**	**30**		**32**	**16**	**48**	**704**	**30**		**6400**	**240**	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Solfedžio A arba B lygį. / After the Ear Training test, students are assigned to the Ear Training A or B level.