Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Džiazas** (akordeonas, bosinė gitara, dainavimas, fleita, fortepijonas, gitara, klarnetas, kontrabosas, mušamieji instrumentai, saksofonas, trimitas, trombonas) / **Jazz** (accordion, bass guitar, vocal, flute, piano, guitar, clarinet, double-bass, percussion, saxophone, trumpet, trombone)
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Studijų apimtis semestrais / Study Volume

Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: T* – Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups; P* – Praktiniai užsiėmimai / Practical Training; I* – Individualūs užsiėmimai / Individual Lectures; SS* – Savarankiškas darbas / Self-study Hours (val./hrs)

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:		Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis bei dalyką (modulį) dėstantys dėstytojai / Position and/or Academic Degree and Academic(-s) lecturing the Subject (Module)
			T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ECTS	A.f.*/Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ECTS	A.f.*/Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ECTS	A.f.*/Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ECTS	A.f.*/Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ECTS	A.f.*/Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ECTS	A.f.*/Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ECTS	A.f.*/Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred./ECTS	A.f.*/Ass.	val./hrs	kred./ECTS	
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																																																					
1.	*Instrumento studija / Instrument Studio:*				*56*	*184*	***9***				*56*	*184*	***9***				*56*	*184*	***9***				*56*	*184*	***9***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***								*1440*	*54*	
	a) Specializacijos instrumentas / Principal instrument	B1484			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E							1120	42	prof. Artūras Anusauskas, doc. Egidijus Buožis, doc. Liudas Mockūnas, doc. Skirmantas Sasnauskas, lekt. Dainius Didžiulis, doc. Arkadij Gotesman, lekt. Jan Maksimovič, lekt. Vytis Nivinskas, lekt. Darius Rudis, lekt. Vaidas Urmilevičius, lekt. Violetas Višinskas, lekt. Tomas Dičiūnas, lekt. Marija Monika Dičiūnė
	b) Džiazo improvizacija / Jazz Improvisation	B1475			8	32	**1,5**	Į			8	32	**1,5**	Į			8	32	**1,5**	Į			8	32	**1,5**	Į																									160	6	prof. Artūras Anusauskas, doc. Skirmantas Sasnauskas, doc. Egidijus Buožis, lekt. Jan Maksimovič, lekt. Vaidas Urmilevičius, lekt. Vytis Nivinskas, lekt. Arkadij Gotesman, lekt. Dainius Didžiulis
	c) Papildomas instrumentas / Secondary Instrument[1]	B0462 B0463			16	24	**1,5**	Į			16	24	**1,5**	Į			16	24	**1,5**	Į			16	24	**1,5**	E																									160	6	prof. Artūras Anusauskas, lekt. Romualdas Milašius, lekt. Arūnas Šlaustas / lekt. Darius Rudis
2.	*Ansamblio studija / Ensemble Studio:*			*88*		*72*	***6***			*88*		*72*	***6***			*88*		*72*	***6***			*88*		*72*	***6***			*88*		*72*	***6***			*88*		*72*	***6***			*88*		*72*	***6***								*1120*	*42*	
	a) Ansamblis / Ensemble	B0019		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E		24		56	**3**	E							560	21	lekt. Vytis Nivinskas, doc. Arkadijus Gotesmanas, lekt. Jan Maksimovič, lekt. Darius Rudis, lekt. Arūnas Šlaustas, doc. Egidijus Buožis
	b) Bigbendas/Choras (džiazo) / Big Band/Choir[2]	B0085 B0926		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į		64		16	**3**	Į							560	21	lekt. Tomas Dičiūnas / lekt. Marija Monika Dičiūnė
3.	*Džiazo muzikos kalba / Language of Jazz Music:*		*16*	*48*		*96*	***6***		*16*	*48*		*96*	***6***		*16*	*48*		*96*	***6***		*16*	*48*		*96*	***6***			*32*		*48*	***3***			*32*		*48*	***3***			*32*		*48*	***3***								*880*	*33*	
	a) Ritmika ir klausos lavinimas / Rhythmics and Ear Training	B0549		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																																					160	6	prof. Vaclovas Augustinas
	b) Džiazo harmonija / Jazz Harmony	B0148	16	16		48	**3**	E	16	16		48	**3**	E	16	16		48	**3**	E	16	16		48	**3**	E																									320	12	lekt. Romualdas Milašius
	c) Džiazo ritmika / Jazz Rhythmics	B0151														32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																									160	6	kekt. Darius Rudis
	d) Aranžuotė / Arrangement	B0877																										32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E							240	9	lekt. Romualdas Milašius, lekt. Jan Maksimovič
4.	Džiazo kompozicijos pagrindai / Basics of Jazz Composition	B1476																															16	16		48	**3**	E													80	3	lekt. Linas Rimša
5.	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	14		34	**3**	E				80	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																									320	12	Muzikos istorijos katedros dėstytojai / Lectures of Department of Music History
6.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	**3**	Į	32	4		44	**3**	E													160	6	doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Laima Budzinauskienė
7.	Džiazo istorija / Jazz History	B0149																									24	8		48	**3**	Į	24	8		48	**3**	E													160	6	lekt. Linas Rimša
8.	Skaitmeninės natografijos pagrindai / Basics of Digital Music Notation	B1405																									16	16		48	**3**	E																			80	3	lekt. dr. Mykolas Natalevičius, asist. Sigitas Mickis
9.	Garso įrašų technika / Sound Recording Equipment	B0213																																					16	16		48	**3**	Į	16	16		48	**3**	E	160	6	doc. Gediminas Edvardas Zujus
10.	Profesijos praktika / Professional Practice	B1571																																					32			128	**6**	Į		32		208	**9**	Į	400	15	prof. Artūras Anusauskas, doc. Egidijus Buožis, doc. Liudas Mockūnas, doc. Skirmantas Sasnauskas, lekt. Dainius Didžiulis, doc. Arkadij Gotesman, lekt. Jan Maksimovič, lekt. Vytis Nivinskas, lekt. Darius Rudis, lekt. Vaidas Urmilevičius, lekt. Violetas Višinskas, lekt. Tomas Dičiūnas
11.	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B0044																																													32	288	**12**	G	320	12	prof. Artūras Anusauskas, doc. Egidijus Buožis, doc. Liudas Mockūnas, doc. Skirmantas Sasnauskas, lekt. Dainius Didžiulis, doc. Arkadij Gotesman, lekt. Jan Maksimovič, lekt. Vytis Nivinskas, lekt. Darius Rudis, lekt. Vaidas Urmilevičius, lekt. Violetas Višinskas, lekt. Tomas Dičiūnas, lekt. Marija Monika Dičiūnė
12.	Ansamblio meno projektas / Ensemble Art Project	B0017																																												24		56	**3**	G	80	3	lekt. Vytis Nivinskas, doc. Arkadijus Gotesmanas, lekt. Jan Maksimovič, lekt. Darius Rudis, lekt. Arūnas Šlaustas, doc. Egidijus Buožis
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																					
1.	Užsienio kalba / Foreign Language	B0640		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																																					160	6	lekt. Donata Kulviecaitė, asist. Dmitrij Tonkich, lekt. Leonas Kižla, lekt. Ana Maleckaitė
2.	Filosofija / Philosophy	B0175	16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																																					160	6	doc. dr. Laimutė Jakavonytė, lekt. dr. Aistė Bartkienė, asist. Andrius Dovydėnas
3.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160													16	28		36	**3**	E																															80	3	lekt. Algirdas Fediajevas
4.	Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	B0401																			16	28		36	**3**	E																									80	3	doc. dr. Ramūnas Motiekaitis
5.	Specialybės kalba / Language of the Profession	B0571																																					32			48	**3**	Į							80	3	lekt. dr. Vaida Knabikaitė
6.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject														32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	64			96	**6**	E	64			96	**6**	E	32			48	**3**	E	32			48	**3**	E	640	24	
	Iš viso praktikai / Total for Practice:		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**0**	**32**	**0**	**208**	**9**		400	15	
	Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Thesis (Project):		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**24**	**32**	**344**	**15**		400	15	
	Iš viso krypties dalykų / Total for the Study Field Subjects:		**48**	**150**	**56**	**386**	**24**		**16**	**136**	**56**	**432**	**24**		**48**	**150**	**56**	**386**	**24**		**48**	**150**	**56**	**386**	**24**		**72**	**148**	**32**	**388**	**24**		**72**	**148**	**32**	**388**	**24**		**48**	**136**	**32**	**424**	**24**		**16**	**72**	**32**	**600**	**27**		5200	195	
	Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams/ Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:		**16**	**60**	**0**	**84**	**6**		**16**	**60**	**0**	**84**	**6**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**48**	**28**	**0**	**84**	**6**		**64**	**0**	**0**	**96**	**6**		**64**	**0**	**0**	**96**	**6**		**64**	**0**	**0**	**96**	**6**		**32**	**0**	**0**	**48**	**3**		1200	45	
	Iš viso studijų programoje / Total in the Study Programme:		**64**	**210**	**56**	**470**	**30**		**32**	**196**	**56**	**516**	**30**		**96**	**178**	**56**	**470**	**30**		**96**	**178**	**56**	**470**	**30**		**136**	**148**	**32**	**484**	**30**		**136**	**148**	**32**	**484**	**30**		**112**	**136**	**32**	**520**	**30**		**48**	**72**	**32**	**648**	**30**		**6400**	**240**	

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Papildomo instrumento alternatyvos: džiazo fortepijono studentams - mušamieji. Dainavimo, gitaros, tromboo, fleitos, saksofono, trimito, trombono, mušamųjų instrumentų studentams - fortepijonas. / Alternatives to an optional instrument: for jazz piano students - percussion. For singing, guitar, trombone, flute, saxophone, trumpet, percussion instruments students - piano.

[2] Bigbendas privalomas instrumentalistams, Choras (džiazo) - vokalistams. / Big band is compulsory for instrumentalists; Choir (Jazz) is compulsory for vocalists.